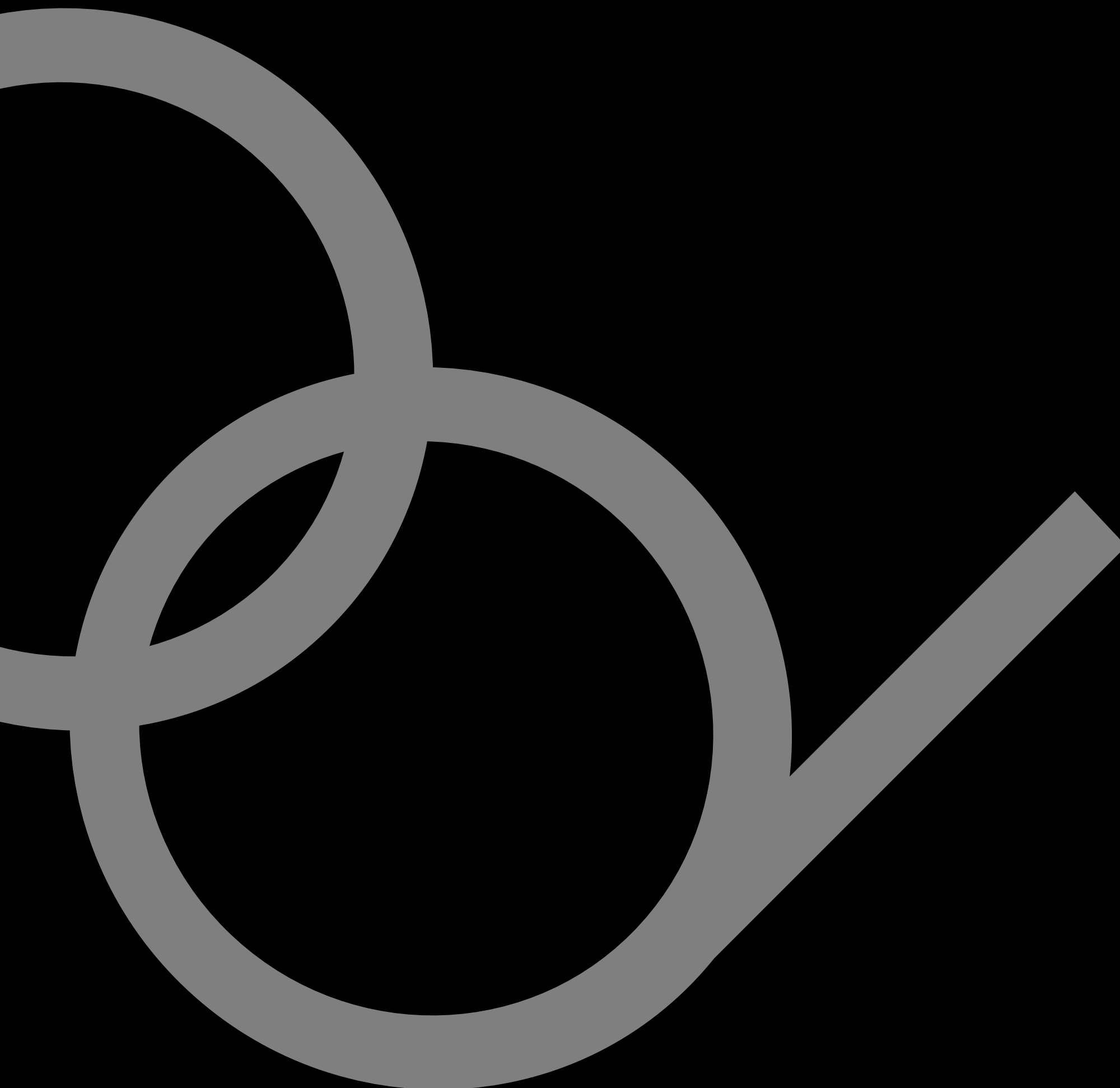
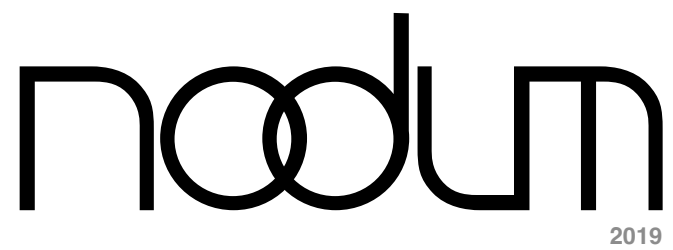


noodum



Catálogo Subasta
La Médula de la Vida
2019



“La Médula de la Vida”

Subasta de Arte Contemporáneo Mexicano

10 de abril de 2019 21:00 horas

Avenida Francisco Sosa 409 Santa Catarina,
Coyoacán, CDMX.

Exposición de la Obra 9 al 10 abril de 2019

Introducción y Objetivo de la Subasta

Emanuel Mercado Julián, tiene 5 años, vive con sus papás y sus abuelos en San Sebastián, Buenos Aires, en el Estado de México. Emanuel, como muchos otros niños de este país, vive bajo condiciones de extrema escasez y pobreza. Los ingresos totales de su familia ascienden a la cantidad de dos mil pesos mensuales.

Emanuel, además, padece de anemia anaplástica, que es un trastorno de la sangre poco común, en donde la médula no produce células sanguíneas nuevas, lo cual es sumamente delicado y grave. Emanuel requiere de un trasplante de médula ósea. En este tipo de padecimientos, si no hay trasplante, el paciente no sobrevive ya que su médula ósea, no produce suficientes células sanguíneas nuevas que permitan mantener vivo su organismo.

Afortunadamente, Emanuel cuenta ya con un donador de médula compatible al 100% con su propia médula y se encuentra en lista de espera para poder realizar el trasplante requerido. De ser posible, el tratamiento de trasplante se llevará a cabo en el hospital Federico Gomez en la Ciudad de México.

El tratamiento al que será sometido Emanuel, incluyendo las medicinas y demás recursos médicos y humanos necesarios, están completamente fuera del alcance y posibilidades de su familia.

Para apoyar a Emanuel para que pueda ser sometido al tratamiento que necesita, se ha organizado esta subasta. Todos los recursos que se obtengan mediante este evento, sin excepción alguna y una vez descontados los gastos inherentes a su organización, serán destinados al cuidado de la salud de Emanuel.

En la preparación de este evento, ha habido, de manera desinteresada, muchos donativos, apoyo y entusiasmo de todos los involucrados en la causa de Emanuel, por ello, deseamos contar también con el apoyo y entusiasmo de los participantes en este evento para poder lograr someter a Emanuel al tratamiento que necesita.

Condiciones de Subasta

- 1.- Para participar usted deberá contar con una paleta numerada que se obtiene en la mesa de registro.
- 2.- Si se adjudica una obra, significa un compromiso legal e intransferible, por lo que no puede cancelarse.
- 3.- Se considera que un participante hace efectiva una puja o acepta una postura, cuando levante la paleta que le fue asignada.
- 4.- Se considera que un participante hizo efectiva la última puja y que por tanto adquirió la obra que integra el lote correspondiente, cuando no haya puja mayor y el martillero así lo manifieste.
- 5.- La persona a la que el martillero adjudique el lote se convierte en el adquirente y propietario del mismo y, como consecuencia, deberá liquidar el precio de martillo.
- 6.- Todos los lotes se subastan en el estado en que se encuentran por lo que no se aceptarán devoluciones ni reclamaciones sobre daños o desperfectos.
- 7.- El precio estimado aparece bajo las descripciones de cada lote y son los precios aproximados que se esperan obtener en la subasta y no incluyen impuestos aplicables.
- 8.- Los precios en dólares podrán ser liquidados en moneda nacional al tipo de cambio que publique el Banco de México en el Diario Oficial de la Federación a la fecha efectiva de pago.
- 9.- El precio de adquisición de un lote puede liquidarse con cheque, efectivo o con tarjeta de crédito. En caso de pagar con tarjeta de crédito se cobrará el 6.6% adicional por concepto de comisión por el uso de la misma. O bien puede depositar a la cuenta en Banco Santander (México), S.A. a nombre de Gozarte con Vino, S.A. de C.V. Cuenta: 65-50635576-6 CLABE INTERBANCARIA: 014180655063557660.
- 10.- Las obras adquiridas podrán ser retiradas por el adquirente el día de la subasta si el precio de adquisición fue liquidado en su totalidad en ese momento o bien, podrán recogerse una vez liquidado el precio en avenida México número 61, colonia Hipódromo Condesa, c.p. 06100 en la CDMX a partir del día 19 de noviembre de 2018 y hasta el 23 de noviembre de 2018 de las 10:00 horas a las 14:00 horas. Todos los gastos relacionados con el retiro de la obra, el transporte y su embalaje son por cuenta y orden del adquirente.
- 11.- Los lotes serán exhibidos a partir del 10 de noviembre en Avenida Francisco Sosa 409, Santa Catarina, Coyoacán, CDMX.

Catálogo



noodum

Artistas

Gilberto Aceves Navarro

Miguel Castro Leñero

Alfredo De Stefano

Beatriz Ezban

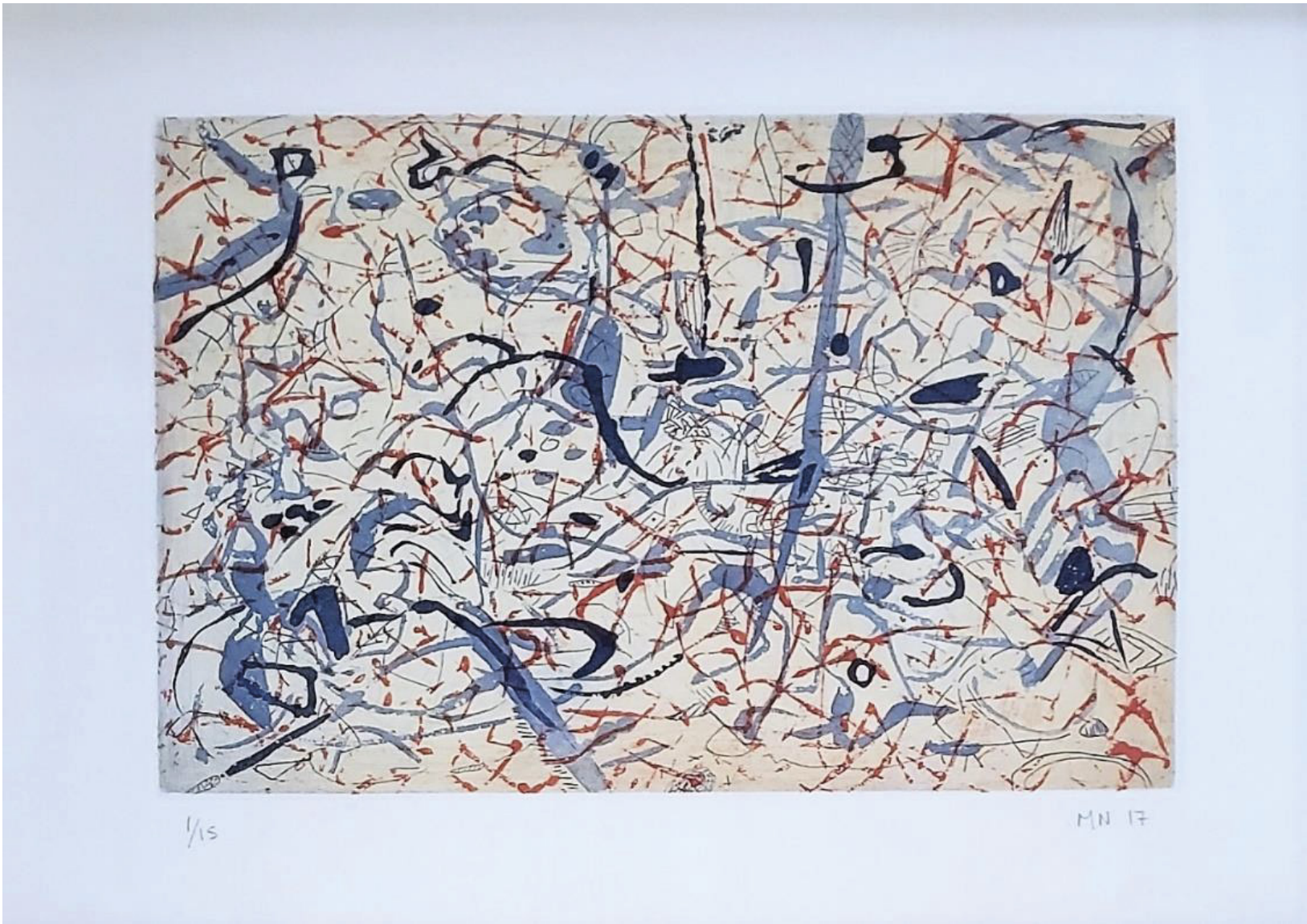
René Freire

Alfonso Mena

Mario Núñez

Fabiola Tanus

Boris Viskin



Mario Nuñez

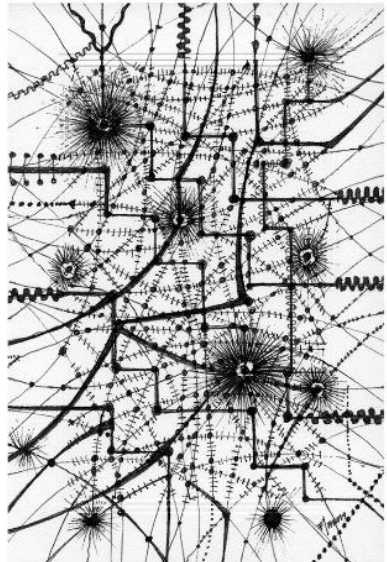
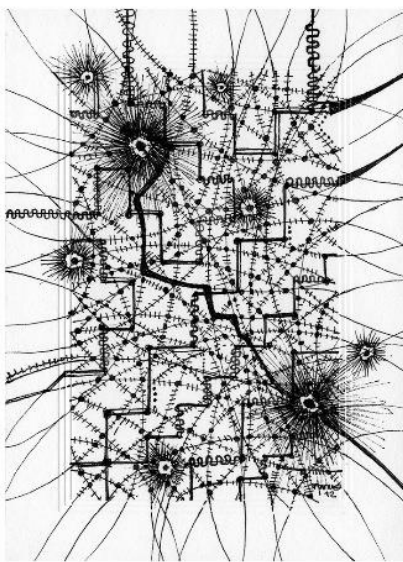
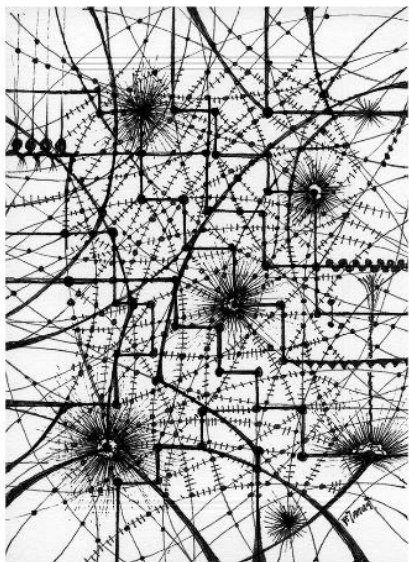
Sin Título, 2017

Grabado

20 x 30 cm

US\$500.00 – US\$600.00

Lote 1



Fabiola Tanus

Constelación (Tríptico), 2011
Estilógrafo y Tinta China sobre Papel de Algodón
50 x 22 cm

\$8,500.00 M.N. - \$9,500.00 M.N.

Lote 2



Gilberto Aceves Navarro

Patinadores 5, 2012
 Aguafuerte y Aguatinta
 18 x 26 cm

\$16,000.00 M.N. - \$18,000.00 M.N.

Lote 3



Miguel Castro Leñero
Encuentro con la Nube I, 2015
Grabado
60 x 90 cm

\$18,000.00 M.N. - \$20,000.00 M.N.

Lote 4



René Freire

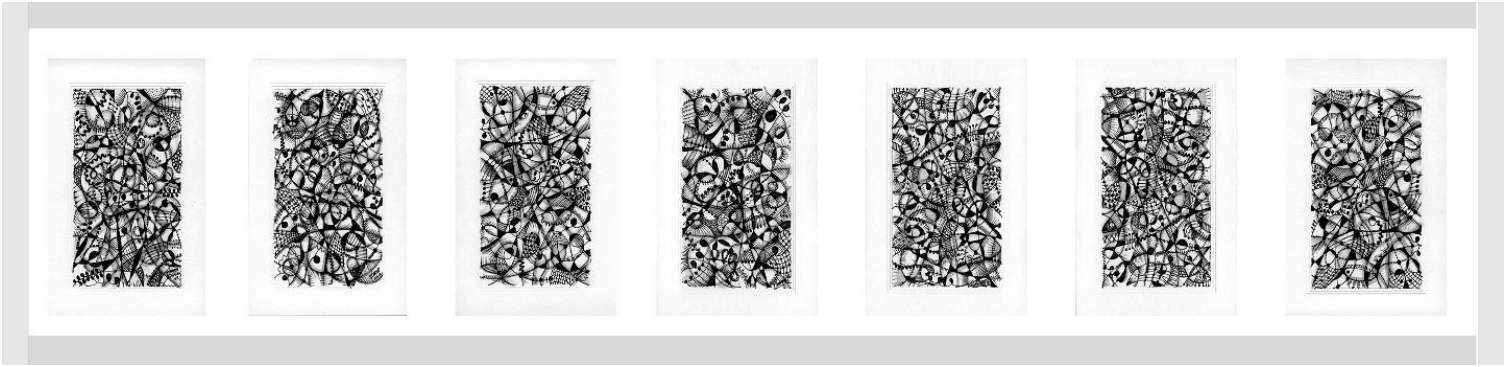
Sin Título, 2007

Mixta

50 x 65 cm

\$27,000.00 M.N. - \$30,000.00 M.N.

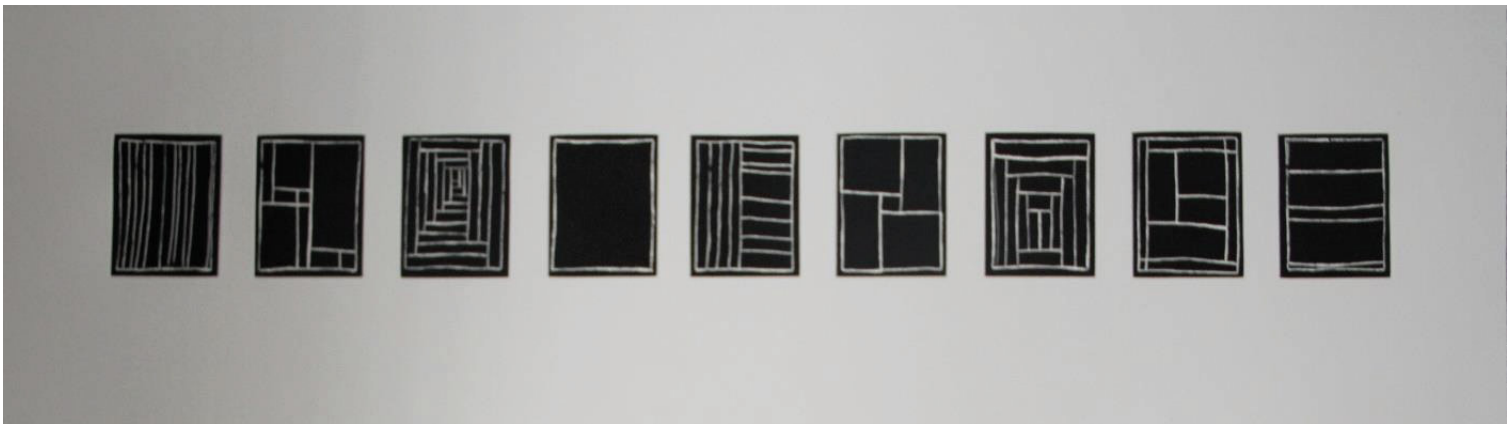
Lote 5



Fabiola Tanus
Divertimento (Políptico), 2011
Estilógrafo y Tinta China sobre Papel de Algodón
100 x 22 cm

\$12,000.00 M.N. - \$14,000.00 M.N.0

Lote 6

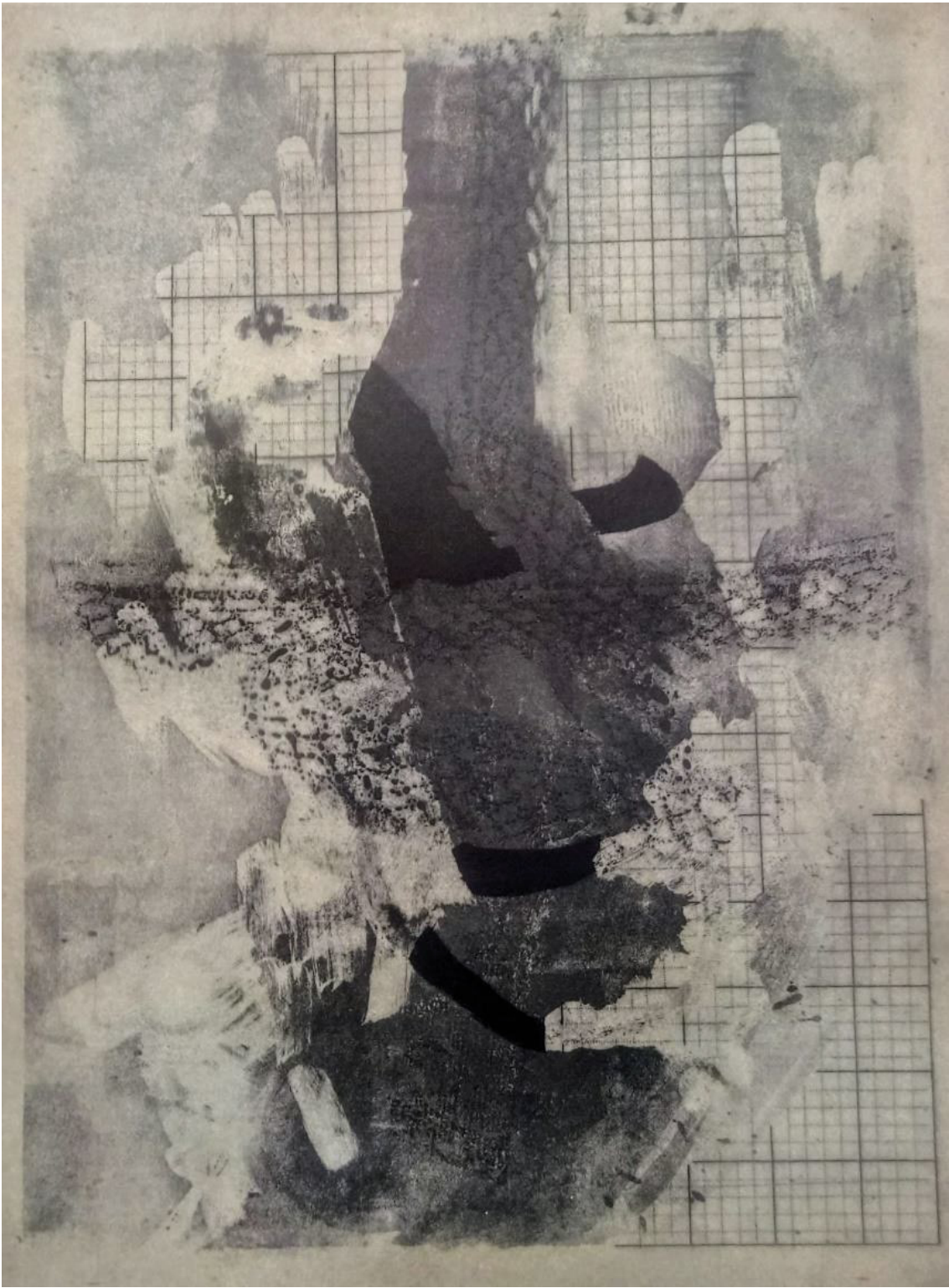


Boris Viskin

Templos 1 de la Serie Templos y Canchas, 2013
Aguafuerte sobre Papel Algodón
32 x 132 cm

\$16,000.00 M.N. - \$18,000.00 M.N.

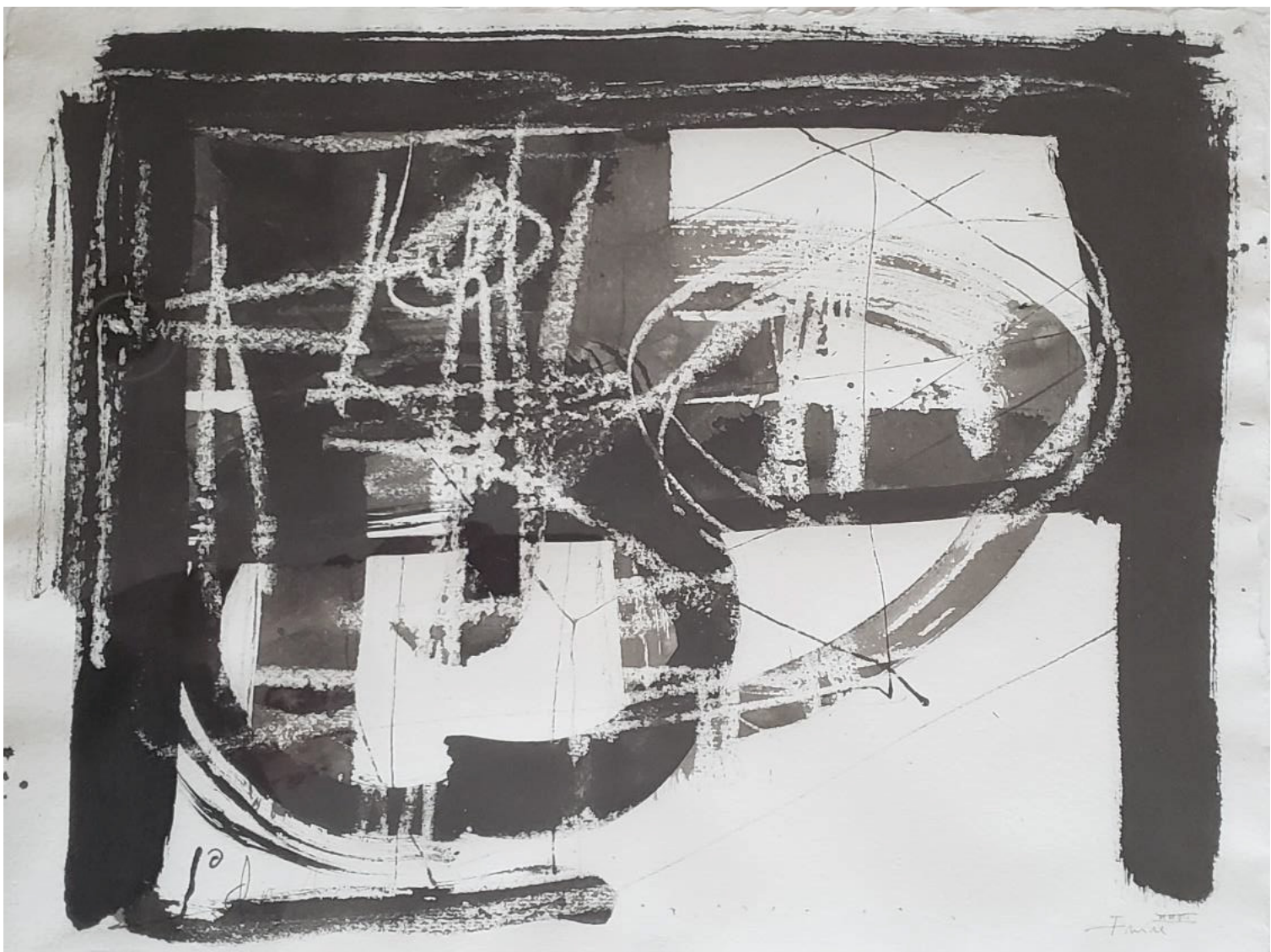
Lote 7



Alfonso Mena
 Sin Título, 2014
 Grabado
 40 x 30 cm

US\$380.00 – US\$400.00

Lote 8



René Freire

Sin Título, 2007

Mixta

50 x 65 cm

\$27,000.00 M.N. - \$30,000.00 M.N.

Lote 9



Alfonso Mena
 Sin Título, 2014
 Grabado
 40 x 30 cm

US\$380.00 – US\$400.00

Lote 10

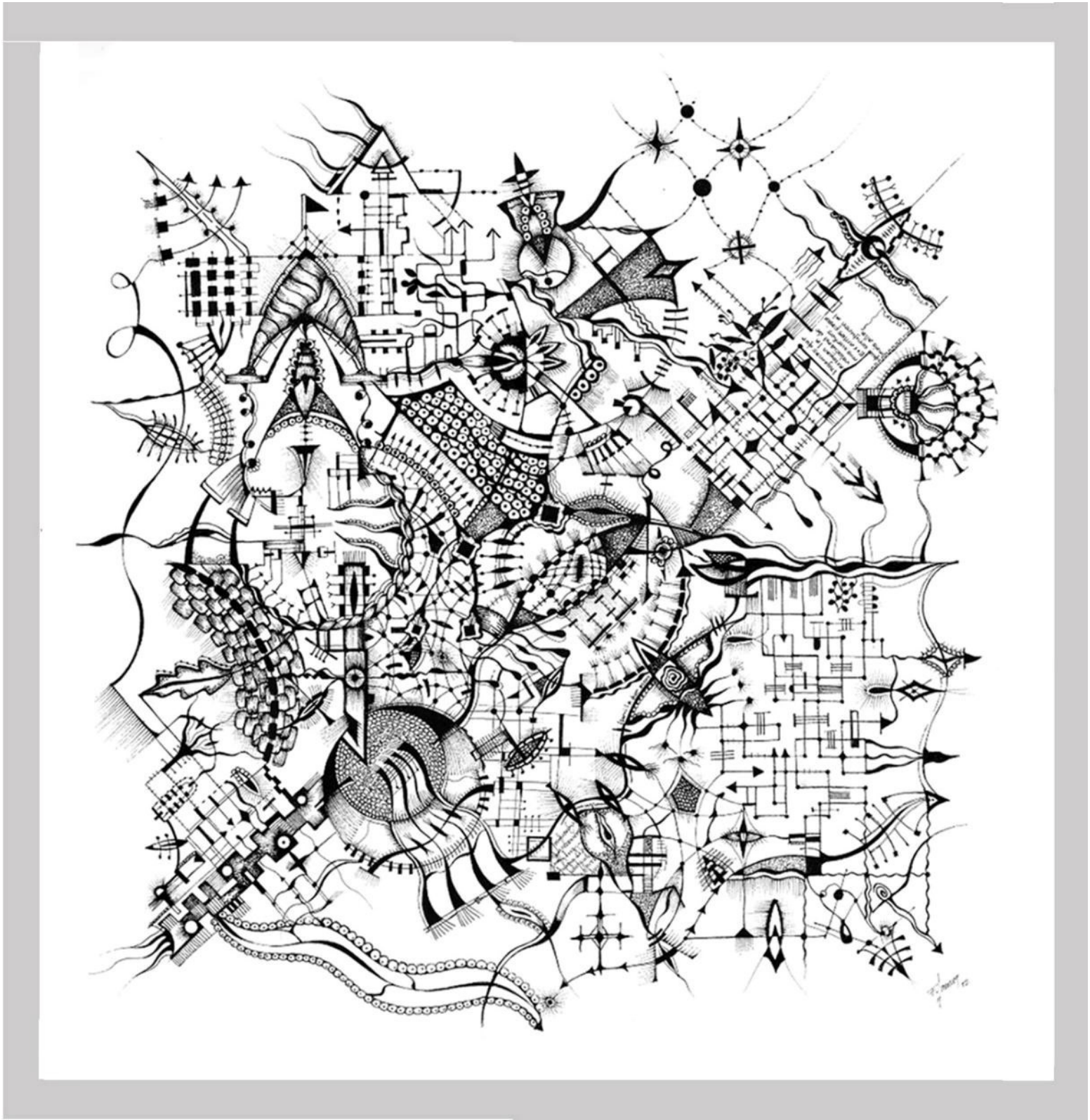


Boris Viskin

El Peso de la Razón, 2017
Punta Seca sobre Impresión Digital sobre Papel Algodón
54 x 54 cm

\$20,000.00 M.N. - \$22,000.00 M.N.

Lote 11



Fabiola Tanus

Evocando mis Pasos, 2011
 Estilógrafo y Tinta China sobre Papel de Algodón
 63 x 63 cm

\$17,000.00 M.N. - \$19,000.00 M.N.

Lote 12



Beatriz Ezban
 Agua I, 2006
 Dibujo sobre Gráfica Digital
 90 x 70 cm

\$35,000.00 M.N. – \$40,000.00 M.N.

Lote 13



Gilberto Aceves Navarro
 Bicicleta 7, 2014
 Acero Esmaltado
 38 x 56 cm

\$24,000.00 M.N. – \$28,000.00 M.N.

Lote 14



Beatriz Ezban

Bosque 7, 2012

Óleo sobre Tela

60 x 80 cm

\$55,000.00 M.N. – \$60,000.00 M.N.

Lote 15

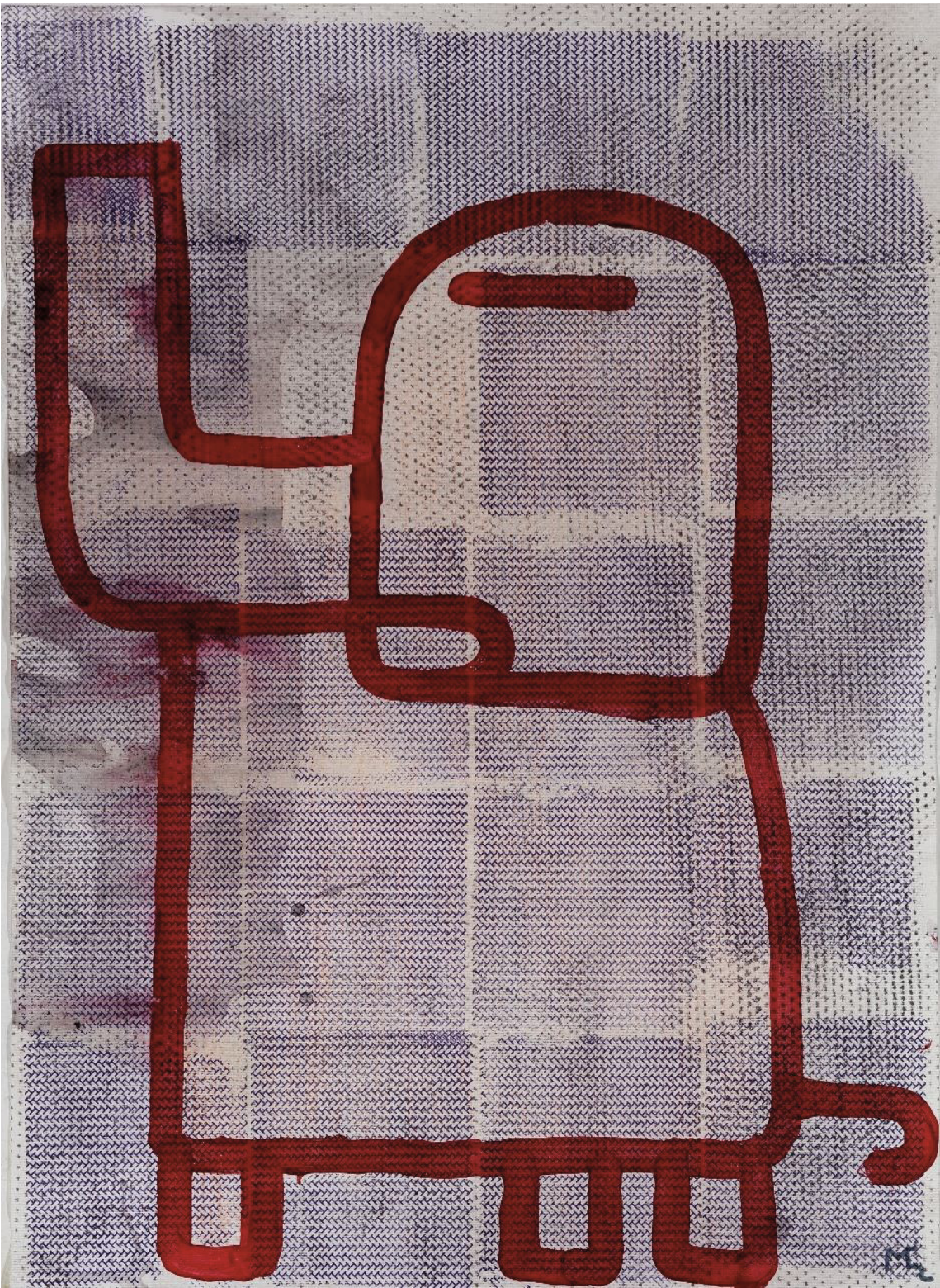


Gilberto Aceves Navarro

Felipe II, 2001
 Acrílico sobre Tela
 30 x 30 cm

\$45,000.00 M.N. - \$50,000.00 M.N.

Lote 16



Miguel Castro Leñero

Elefante Rojo I, 2018

Tinta y Sellos sobre Papel

63 x 45.5 cm

\$47,000.00 M.N. – \$50,000.00 M.N.

Lote 17

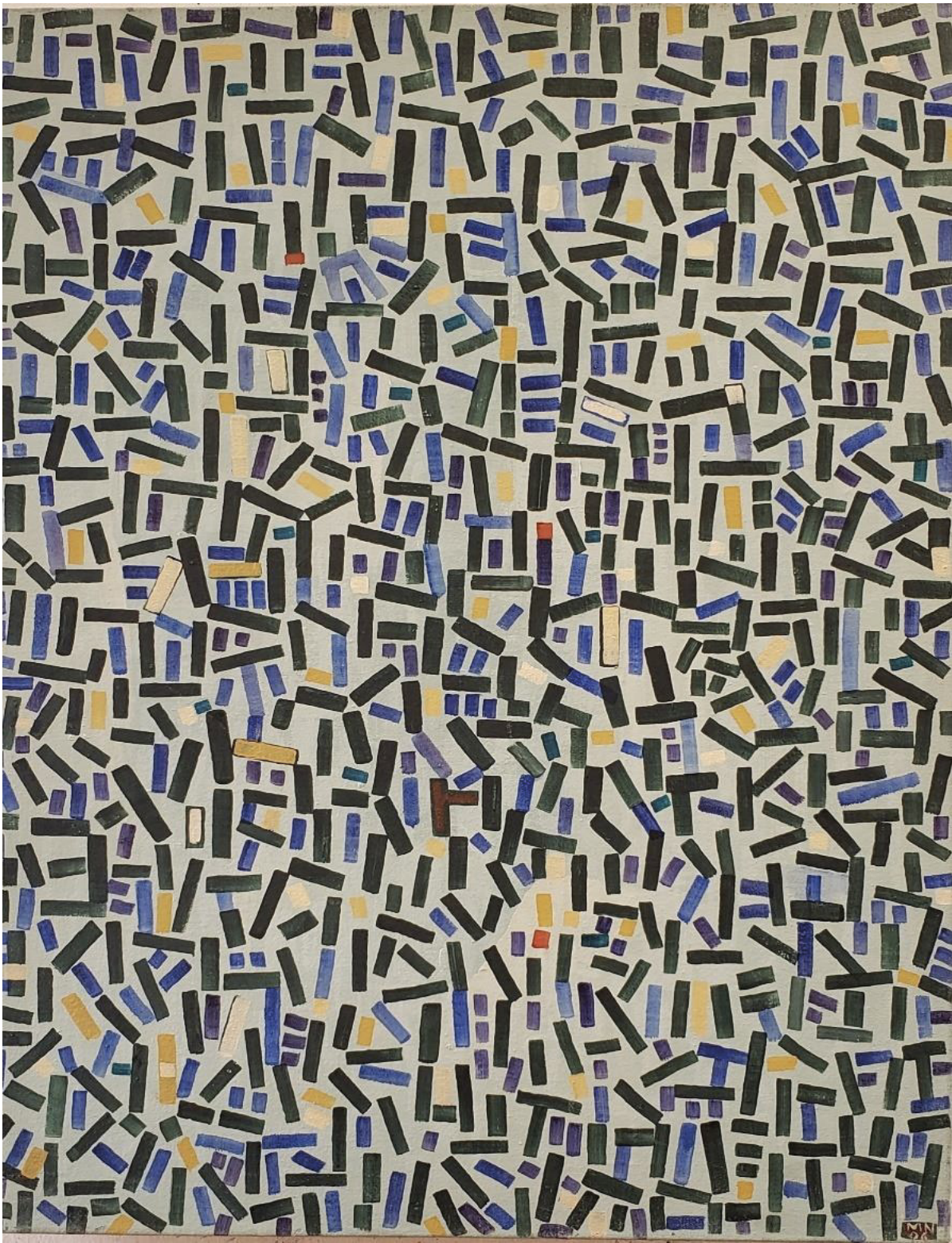


Fabiola Tanus

Puntos Cardinales, 2014
 Bordado en Tela de Lino con Hilo de Algodón montado sobre Bastidor de Madera (bordado por Virginia Altamirano, San Agustín Etla, Oaxaca)
 120 x 120 cm

\$30,000.00 M.N. - \$33,000.00 M.N.

Lote 18



Mario Núñez
 Aparece, 2006
 Óleo sobre Tela
 70 x 50 cm

US\$4,000.00 - US\$4,500.00

Lote 19



Beatriz Ezban

Agua, 2012

Óleo sobre Tela

90 x 110 cm

\$80,000.00 M.N. - \$90,000.00 M.N.

Lote 20

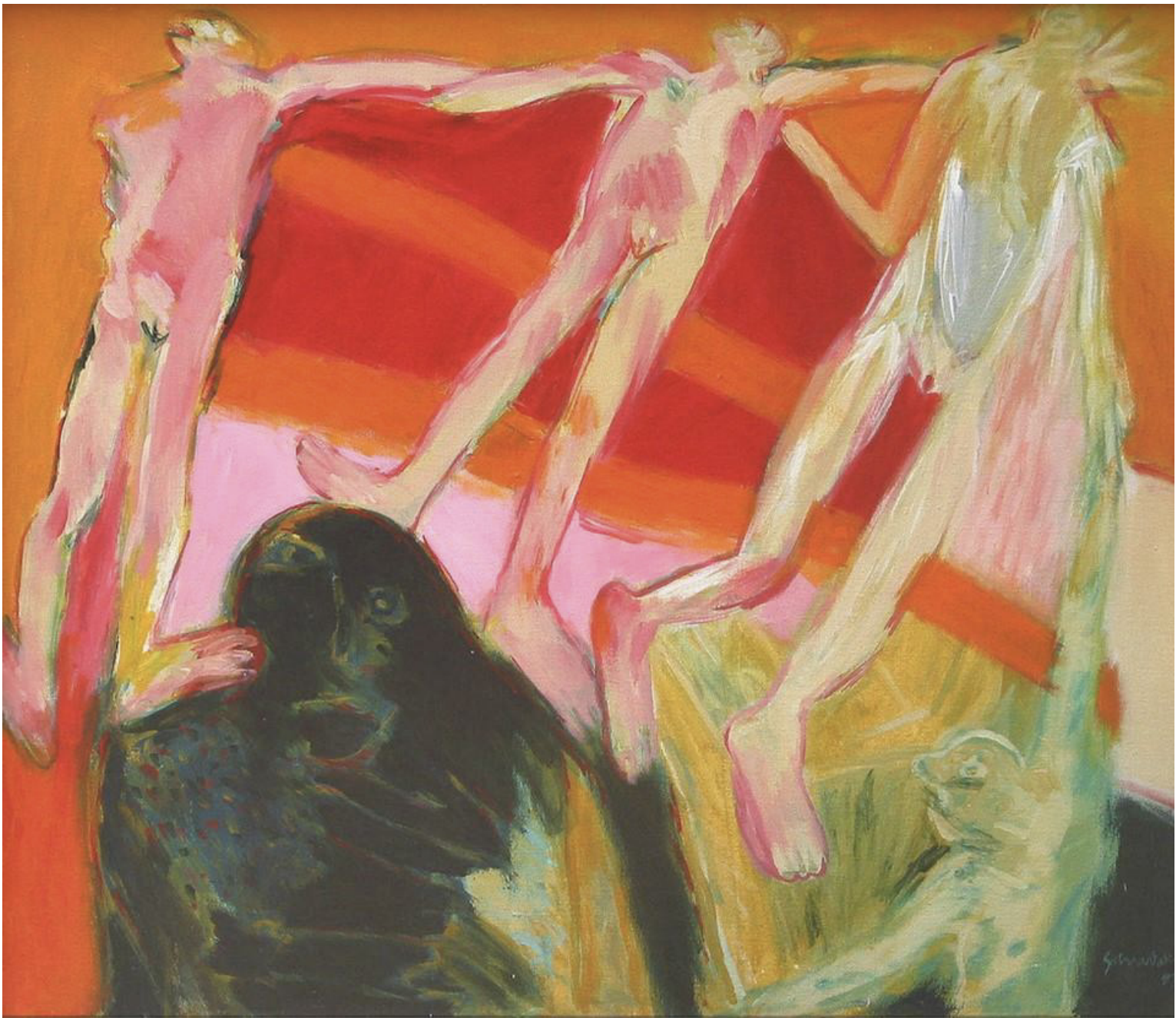


Boris Viskin

El Greco de la Serie Silla Mirando sus Partes, 2011
 Óleo y Collage sobre Madera
 60 x 50 cm

\$94,000.00 M.N. - \$98,000.00 M.N.

Lote 21



Gilberto Aceves Navarro

Atrapado en una Ronda, 1997
 Acrílico sobre Tela
 70 x 80 cm

\$90.000.00 M.N. – \$100,000.00 M.N.

Lote 22



René Freire

Sin Título, 2007
Óleo sobre Tela
90 x 150 cm

\$80,000.00 M.N. - \$90,000.00 M.N.



Alfredo De Stefano

Home – Desierto de Namibia de la Serie Tormenta de Luz, 2011
 Archival Pigment Print Ed 4/6
 115 x 172 cm

\$95,000.00 M.N. - \$120,000.00 M.N

Lote 24



Miguel Castro Leñero

Elefante en Fuga, 2018
 Óleo sobre Tela
 70 x 90 cm

\$97,000.00 M.N. – \$105,000.00 M.N.

Lote 25



Beatriz Ezban

Fiji, 2015

Óleo sobre Tela

110 x 160 cm

\$140,000.00 M.N. – \$160,000.00 M.N.

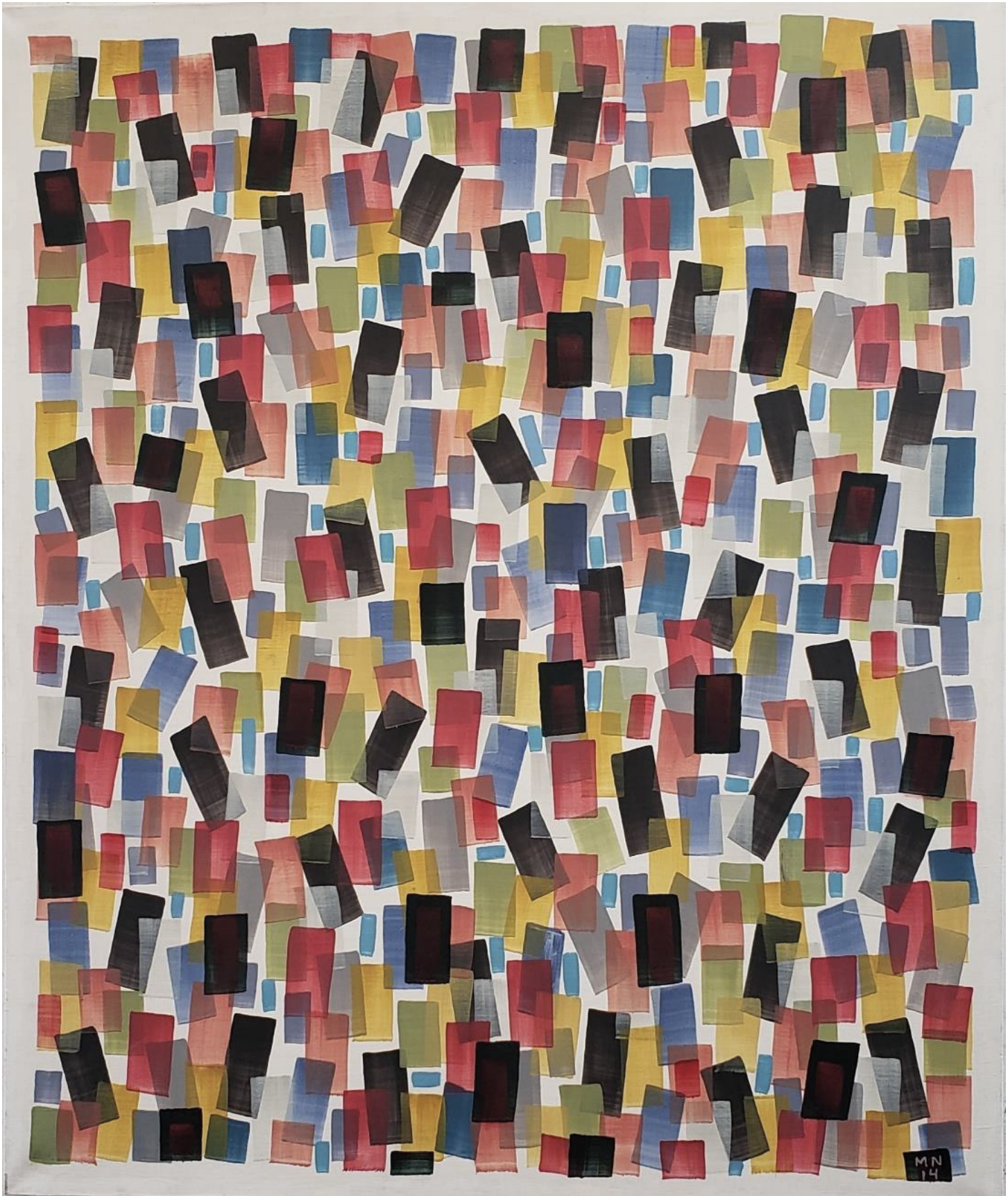
Lote 26



Alfonso Mena
Sin Título, 2018
Óleo y Encáustica sobre Lino
120 x 85 cm

US\$9,800.00 – US\$10,000.00

Lote 27



Mario Núñez
 Escape, 2014
 Óleo sobre Tela
 120 x 100 cm

US\$7,000.00 - US\$7,500.00

Lote 28



Beatriz Ezban

La Fete, 2011
 Óleo sobre Tela
 120 x 180 cm

\$145,000.00 M.N. - \$165,000.00 M.N.

Lote 29



René Freire
Sin Título, 2007
Óleo sobre Tela
90 x 150 cm

\$80,000.00 M.N. - \$90,000.00 M.N.

Lote 30



Gilberto Aceves Navarro

Sin Título, 2012
 Acrílico sobre Tela
 90 x 120 cm

\$140,000.00 M.N. – \$150,000.00 M.N.

Lote 31



Mario Núñez
 Cuentas, 2007
 Óleo sobre Tela
 160 x 130 cm

US\$10,000.00 - US\$11,000.00

Lote 32



Miguel Castro Leñero

Caballo en la Luna, 2018
 Óleo sobre Tela
 152 x 112 cm

\$165,000.00 M.N. - \$175,000.00 M.N.

Lote 33



Beatriz Ezban

Litoral, 2013
 Óleo sobre Tela
 140 x 190 cm

\$160,000.00 M.N. - \$180,000.00 M.N.

Lote 34 

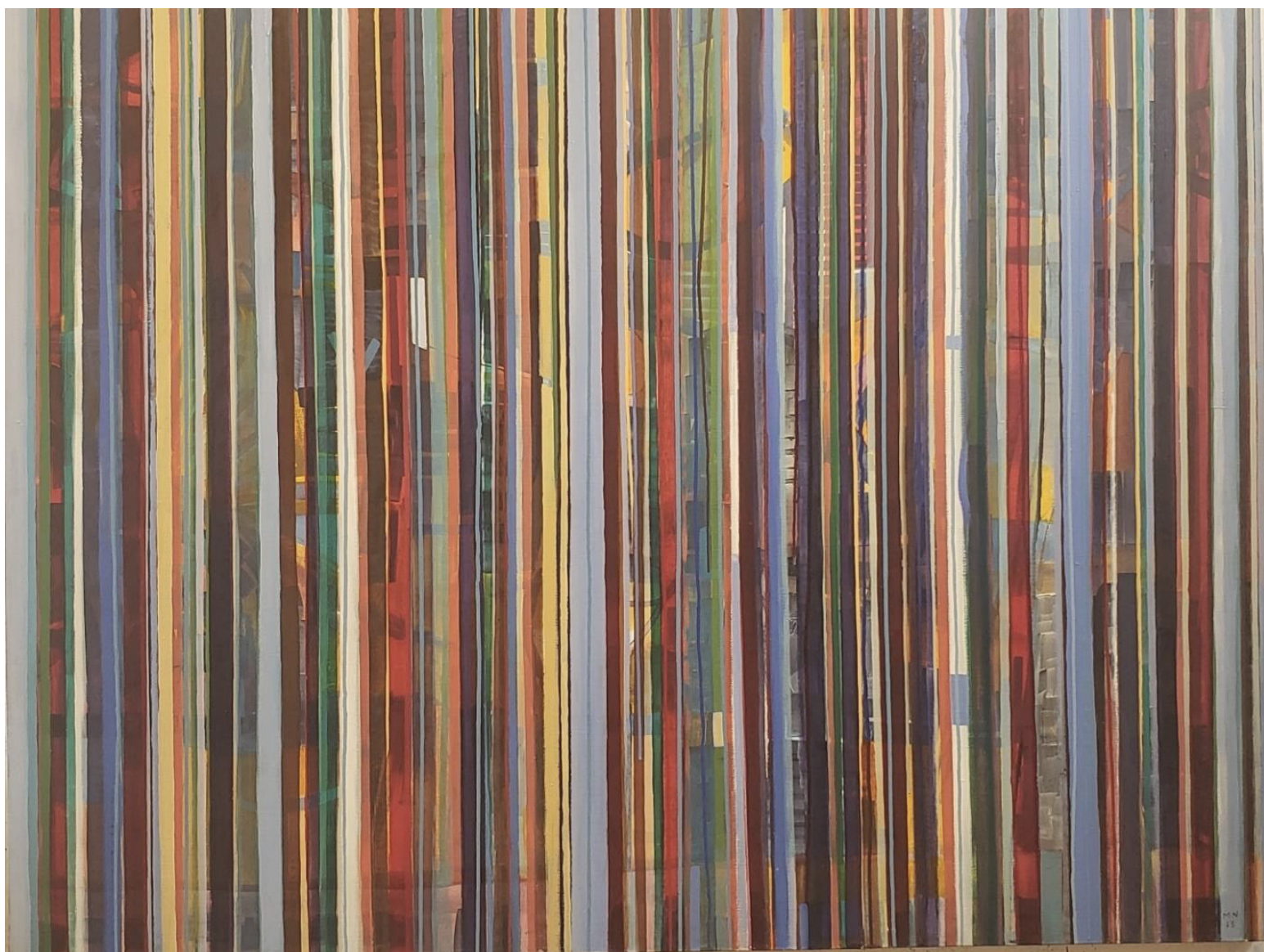


Gilberto Aceves Navarro

Sin Título, 2012
Acrílico sobre Tela
90 x 120 cm

\$180,000.00 M.N. – \$190,000.00 M.N.

Lote 35



Mario Núñez
 Tránsito, 2013
 Óleo sobre Tela
 145 x 190 cm

US\$12,500.00 - US\$14,000.00

Lote 36



René Freire

Sin Título, 2007
Óleo sobre Hoja de Oro y Tela
110 x 120 cm

\$110,000.00 M.N. - \$120,000.00 M.N.

Lote 37



Miguel Castro Leñero

Casa Rodante II. 2017
 Óleo sobre Tela
 100 x 120 cm

\$150,000.00 M.N. - \$155,000.00 M.N.

Lote 38

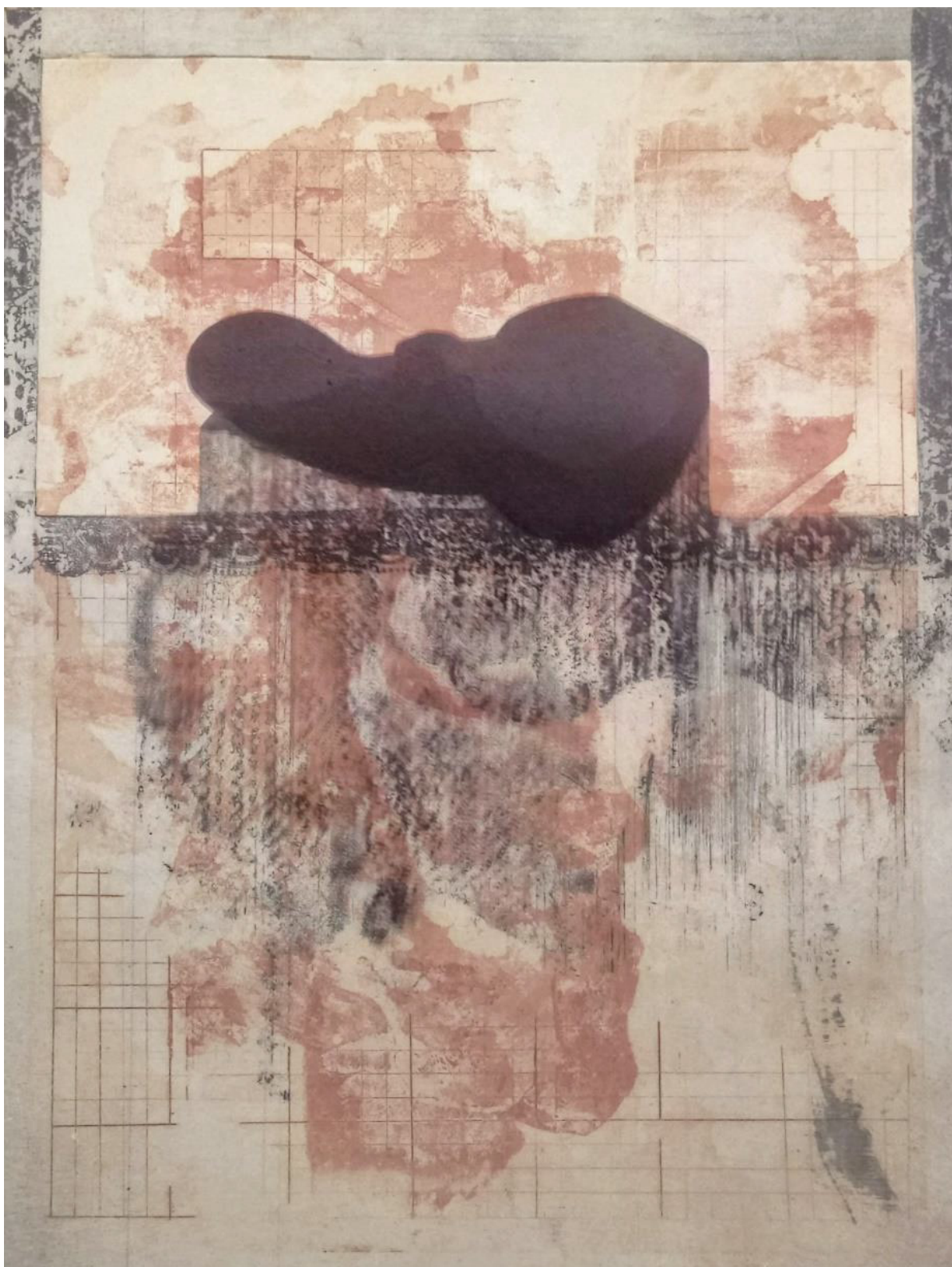


René Freire

Rostro 4
Sin Título, 2007
Mixta
50 x 65 cm

\$27,000.00 M.N. - \$30,000.00 M.N.

Lote 39



Alfonso Mena

Sin Título, 2014
Grabado
40 x 30 cm

US\$380.00 – US\$400.00

Lote 40



René Freire

Sin Título, 2007

Mixta

50 x 65 cm

\$27,000.00 M.N. - \$30,000.00 M.N.

Lote 41



Beatriz Ezban

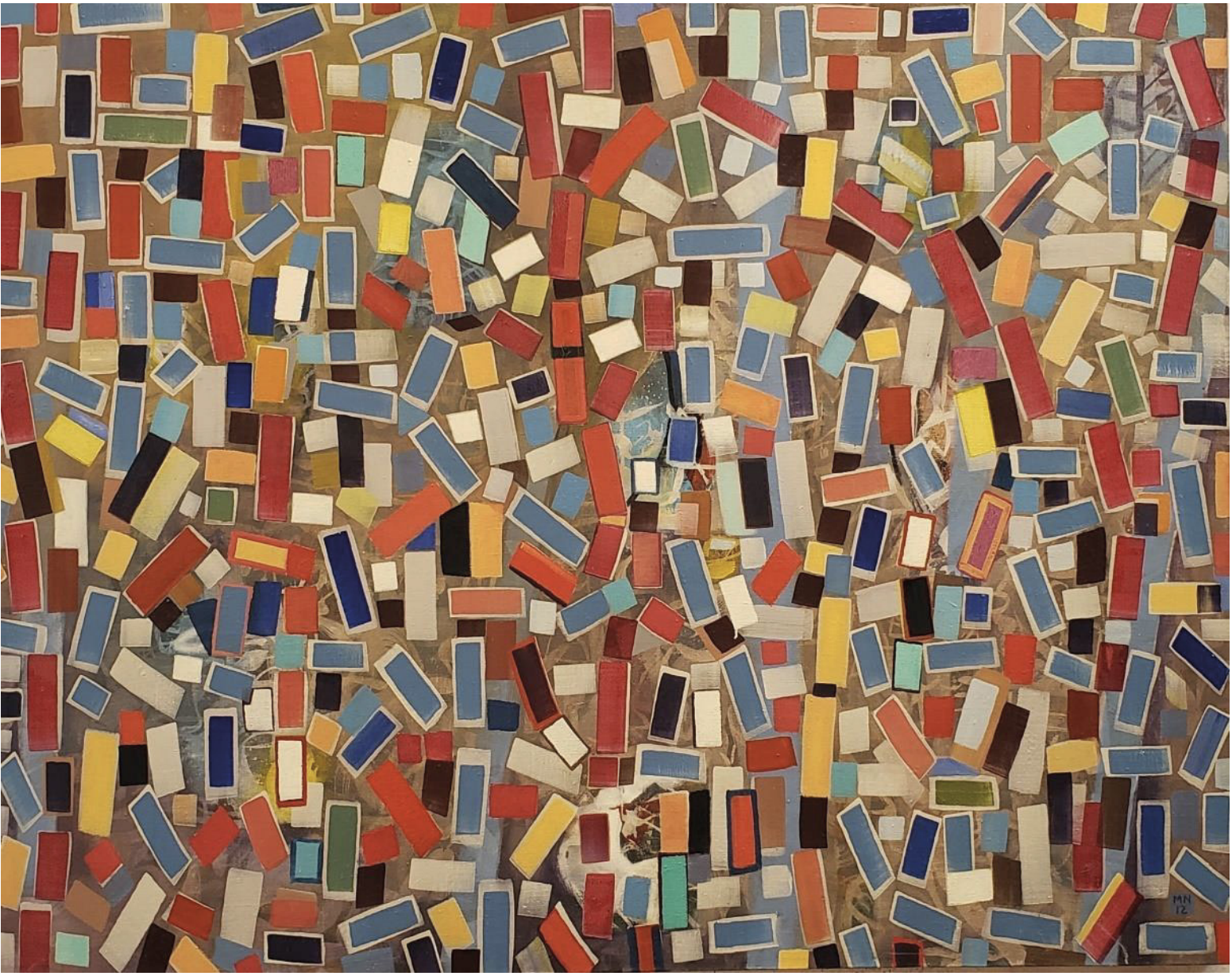
Otro Cosmos, 2013

Óleo sobre Tela

130 x 180 cm

\$150,000.00 M.N. - \$170,000.00 M.N.

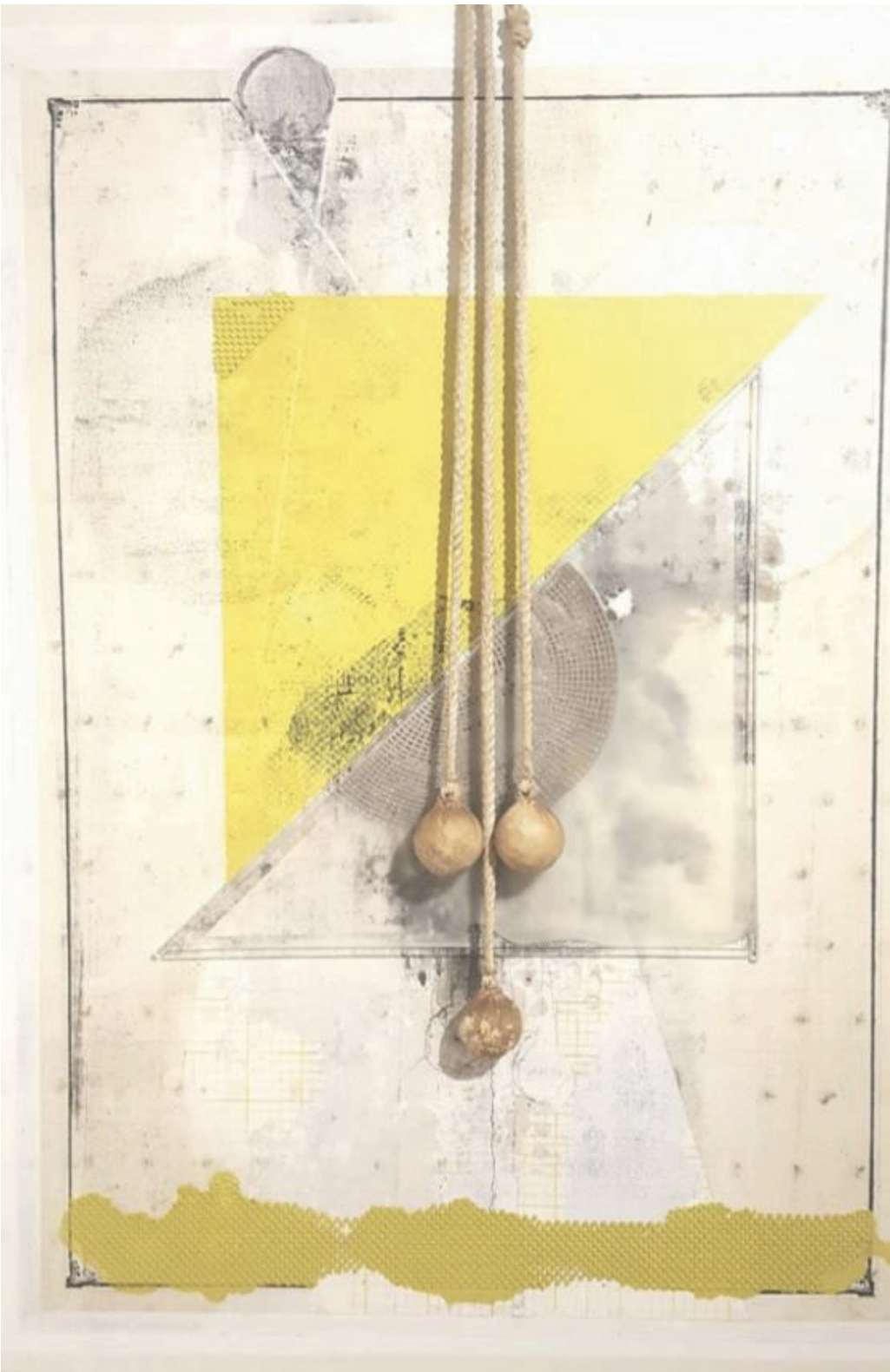
Lote 42



Mario Núñez
 Mosaico, 2012
 Óleo sobre Tela
 110 x 140 cm

US\$7,500.00 - US\$8,000.00

Lote 43



Alfonso Mena
 Sin Título, 2018
 Oleo y Encáustica Cuero y Acrílico sobre Lino
 120 x 85 cm

US\$9,800.00 – US\$10,000.00

Lote 44



Miguel Castro Leñero

Elefante en Cautiverio, 2018
 Óleo sobre Tela
 100 x 100 cm

\$120,000.00 M.N. – \$125,000.00 M.N.

Lote 45

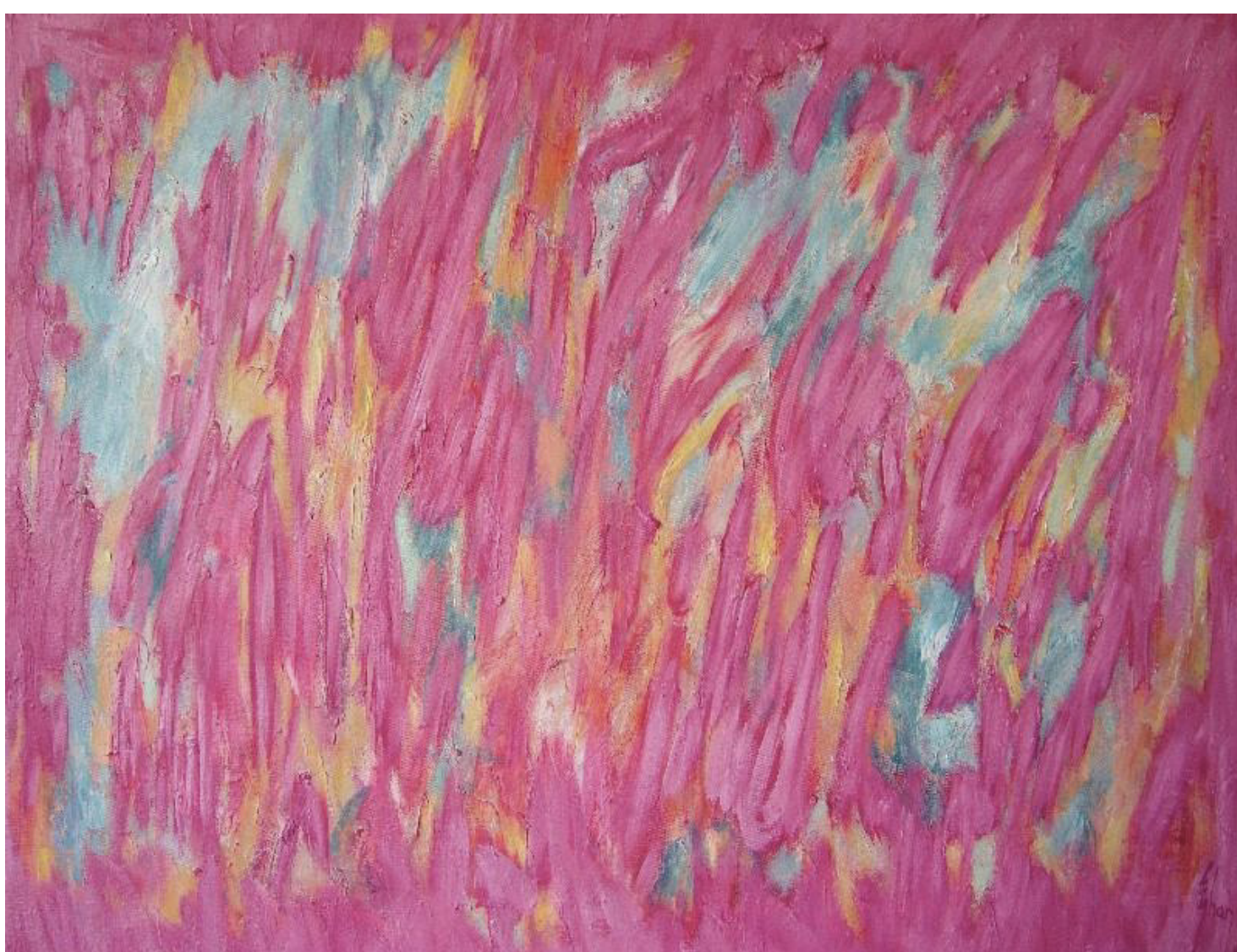


Boris Viskin

Giacometti de la Serie Silla Mirando sus Partes, 2011
 Óleo y Collage sobre Madera
 60 x 50 cm

\$94,000.00 M.N. - \$98,000.00 M.N.

Lote 46



Beatriz Ezban

La Vida en Rosa, 2011

Óleo sobre Tela

60 x 80 cm

\$55,000.00 M.N. - \$60,000.00 M.N.

Lote 47



Alfredo De Stefano

Lote 48

Círculo Mongol – Desierto del Gobi de la Serie Tormenta de Luz, 2013
 Archival Pigment Print Ed 2/6
 120 x 160 cm

\$95,000.00 M.N. - \$120,000.00 M.N



Gilberto Aceves Navarro
 Pájaro Colibrí, 1979
 Óleo sobre Tela
 40 x 50 cm

\$75,000.00 M.N. - \$80,000.00 M.N.

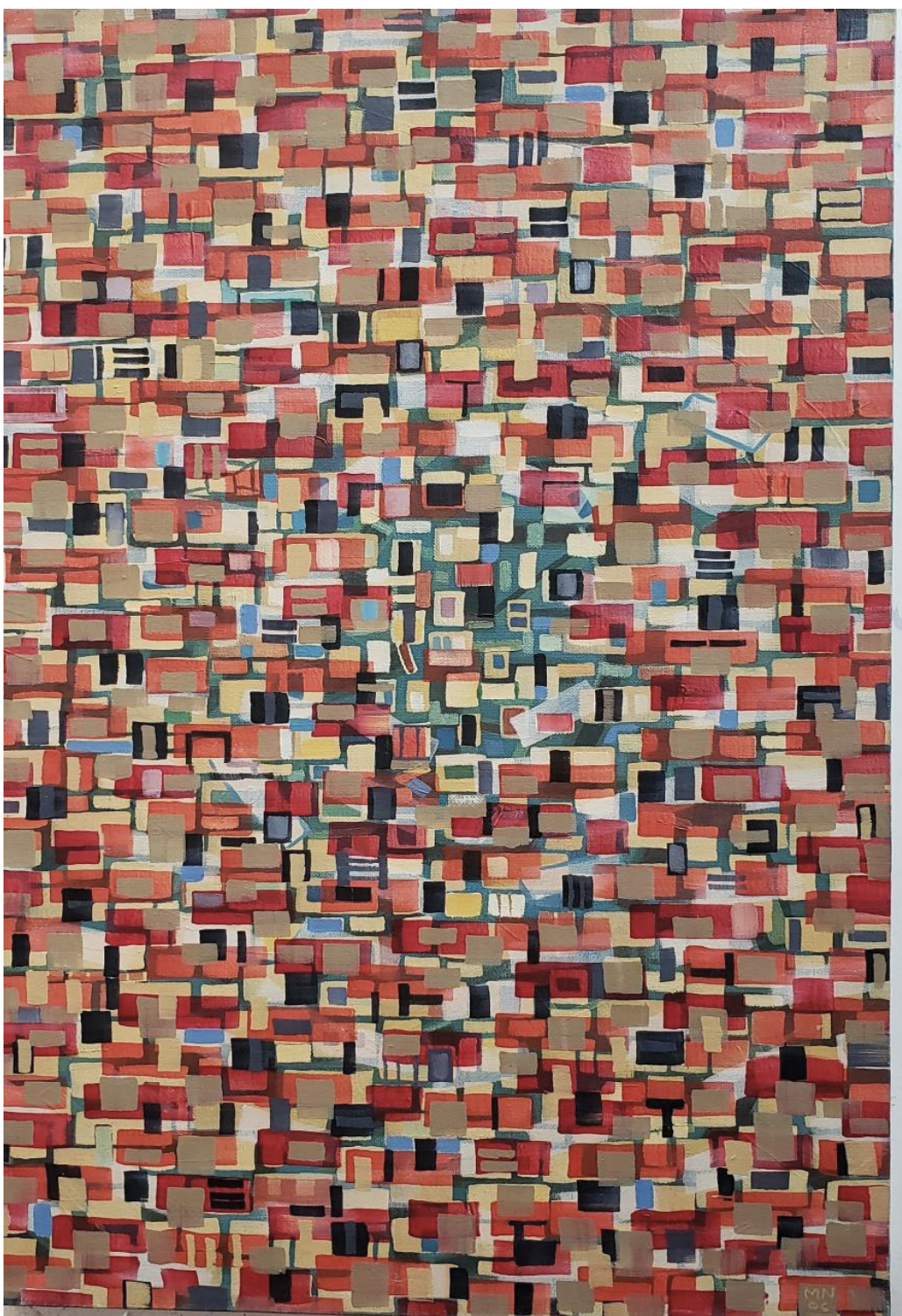
Lote 49



René Freire
Sin Título, 2007
Óleo sobre Tela
90 x 150 cm

\$80,000.00 M.N. - \$90,000.00 M.N.

Lote 50



Mario Núñez
 Adhiere, 2006
 Óleo sobre Tela
 80 x 50 cm

US\$4,500.00 – US\$5,000.00

Lote 51



Beatriz Ezban

Paisaje en Blanco, 2002
 Óleo sobre Tela
 60 x 80 cm

\$55,000.00 M.N. - \$60,000.00 M.N.

Lote 52



Miguel Castro Leñero
 Caballo sin Nombre IV, 2019
 Tinta y Acrílico sobre Papel
 70 x 35 cm

\$47,000.00 M.N. - \$50,000.00 M.N.

Lote 53



Gilberto Aceves Navarro

Felipe II, 2001
 Acrílico sobre Tela
 30 x 30 cm

\$45,000.00 M.N. - \$50,000.00 M.N.

Lote 54



René Freire

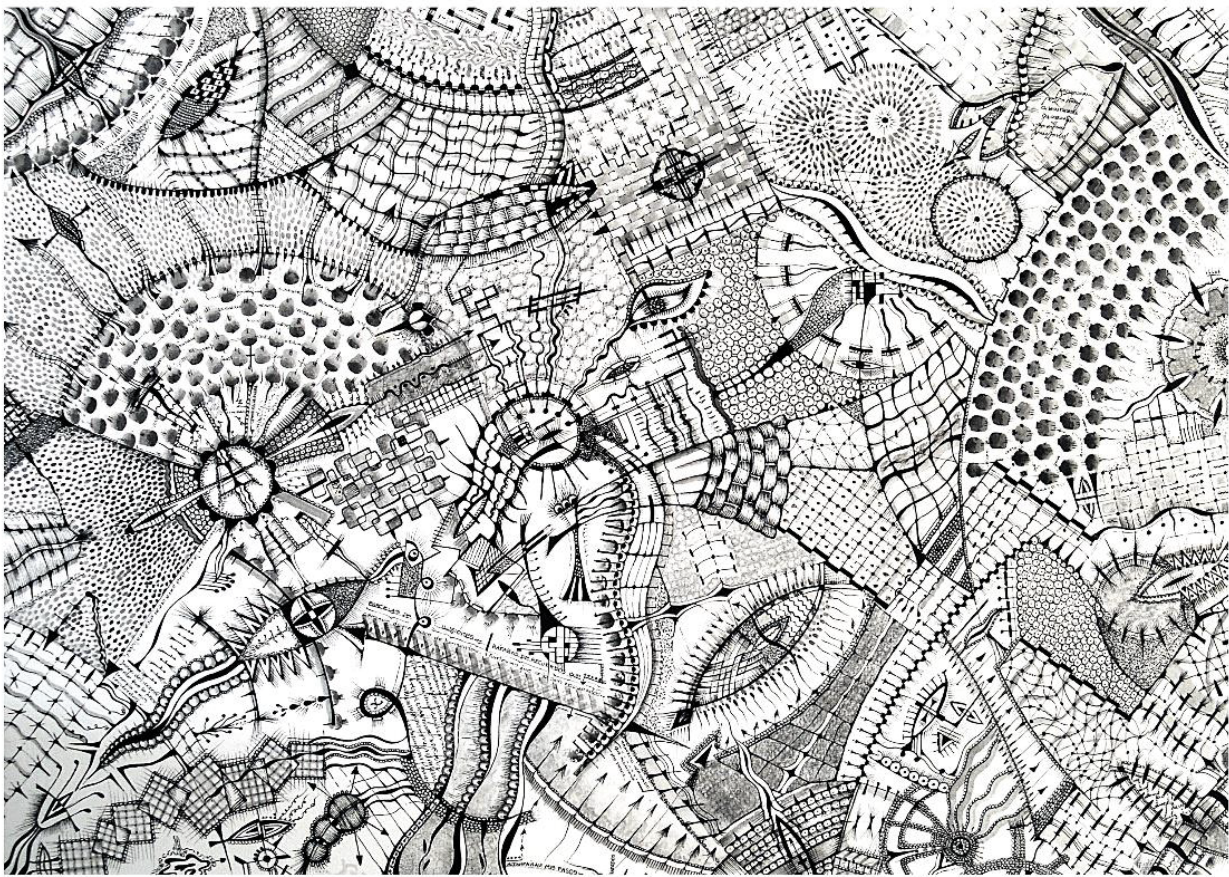
Sin Título, 2007

Mixta

50 x 65 cm

\$27,000.00 M.N. - \$30,000.00 M.N.

Lote 55

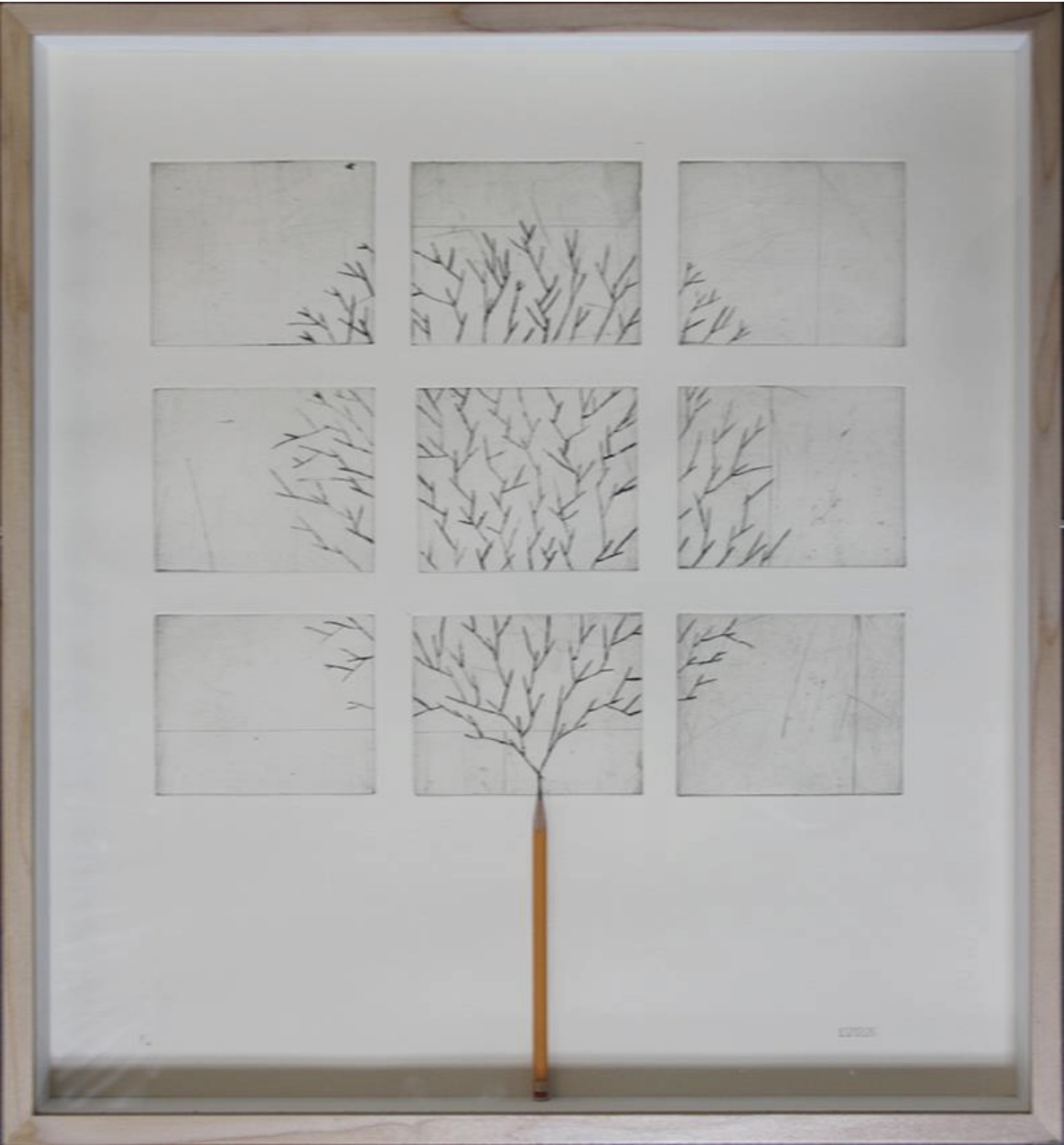


Fabiola Tanus

Territorio II, 2014
 Estilógrafo y Tinta China sobre Papel de Algodón
 103 x 83 cm

\$25,000.00 M.N. - \$27,000.00 M.N.

Lote 56



Boris Viskin
 El Árbol del Saber, 2017
 Punta Seca y Lápiz sobre Papel Algodón
 56 x 50 cm

\$20,000.00 M.N. - \$22,000.00 M.N.

Lote 57



Alfonso Mena

Sin Título, 2014

Grabado

40 x 30 cm

US\$380.00 – US\$400.00

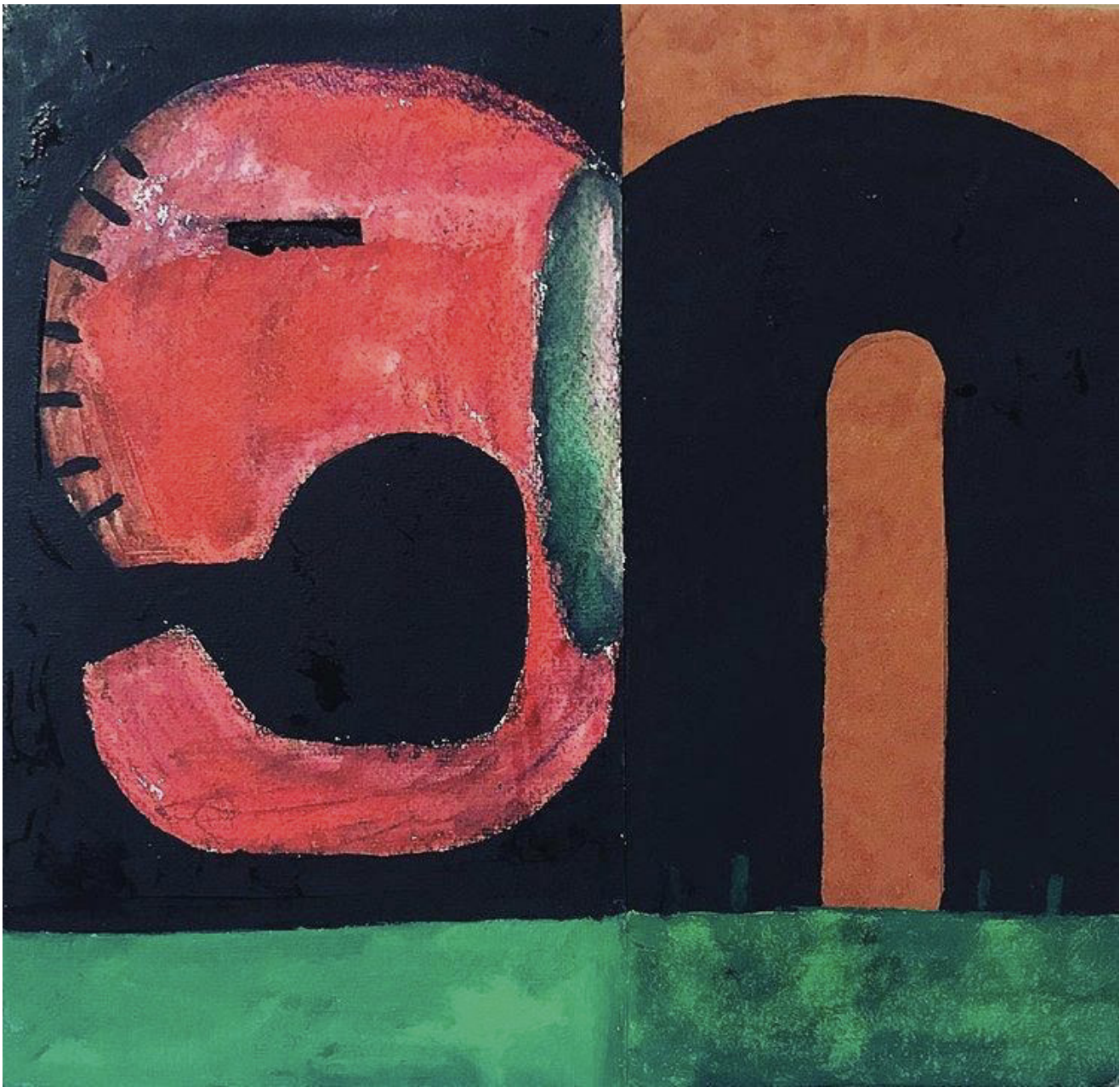
Lote 58



René Freire
Sin Título, 2007
Mixta
50 x 65 cm

\$27,000.00 M.N. - \$30,000.00 M.N.

Lote 59



Miguel Castro Leñero
 Estudio sobre Elefante III, 2018
 Collage sobre Papel
 29 x 28 cm

\$28,000.00 M.N. – \$30,000.00 M.N.

Lote 60

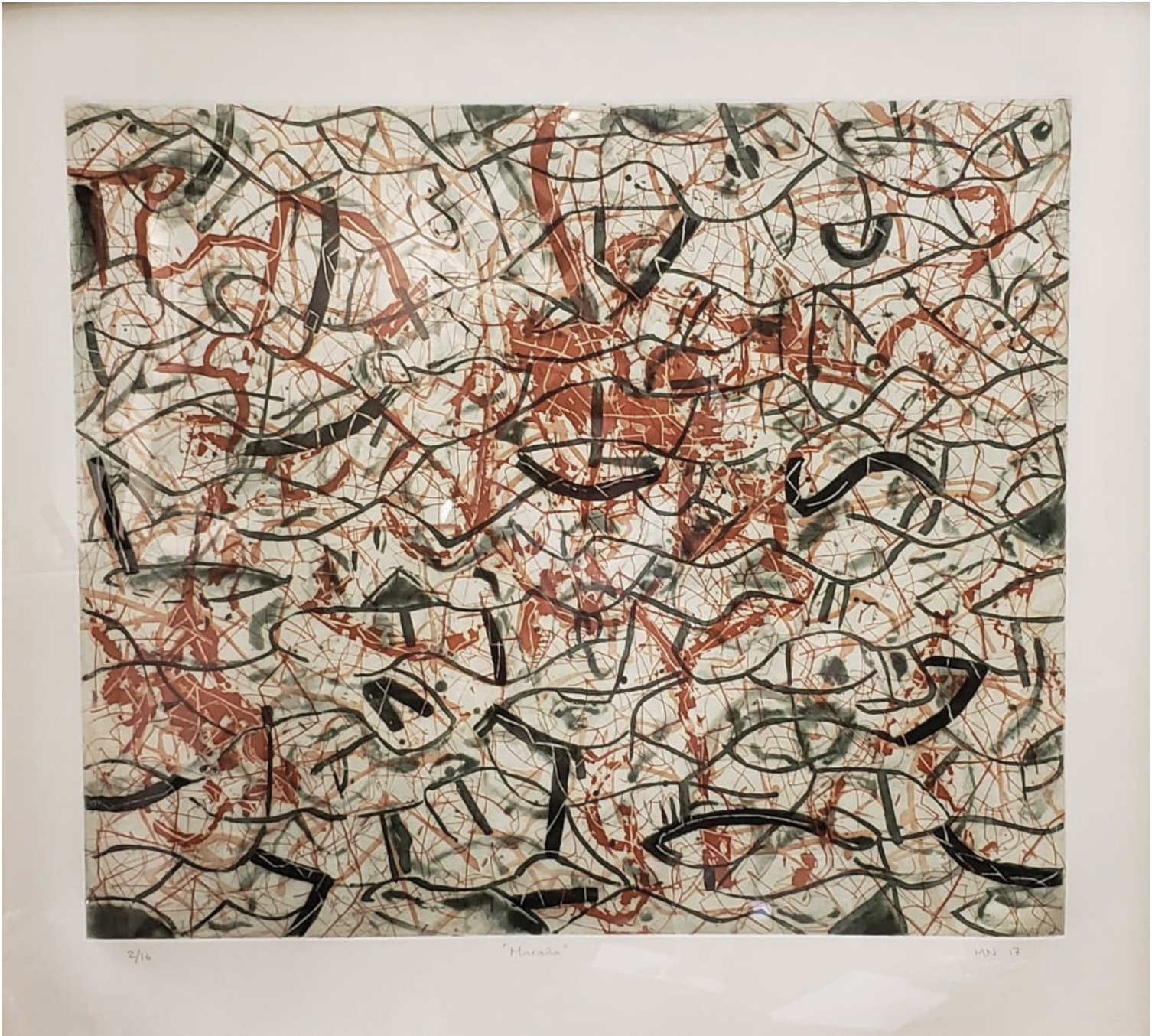


Gilberto Aceves Navarro

Patinadores 13
 Aguafuerte y Aguatinta
 25 x 30 cm

\$23,000.00 M.N. - \$25,000.00 M.N.

Lote 61



Mario Núñez

Maraña, 2017

Grabado

75 x 88 cm

US\$1,000.00 – US\$1,500.00

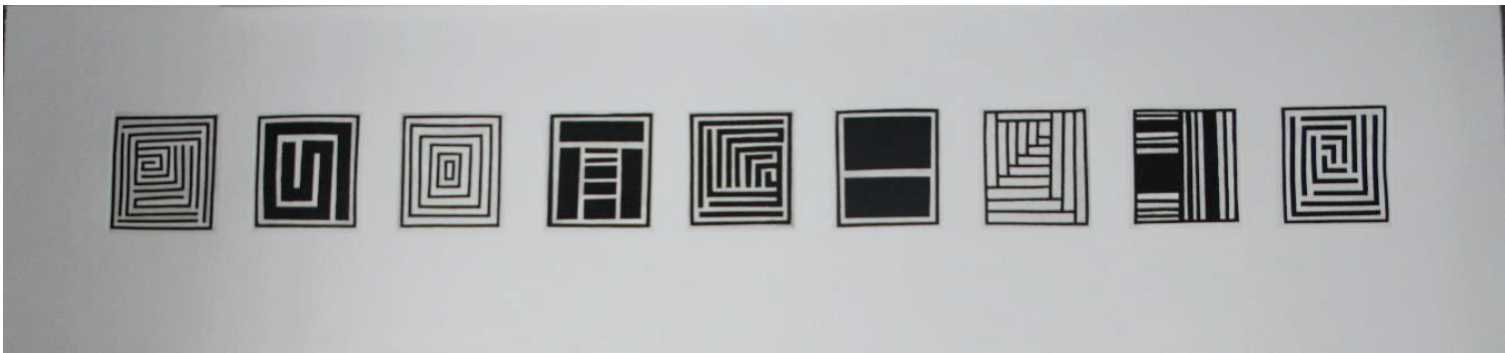
Lote 62



Miguel Castro Leñero
Encuentro con la Nube II, 2015
Grabado
60 x 90 cm

\$18,000.00 M.N. – \$20,000.00 M.N.

Lote 63

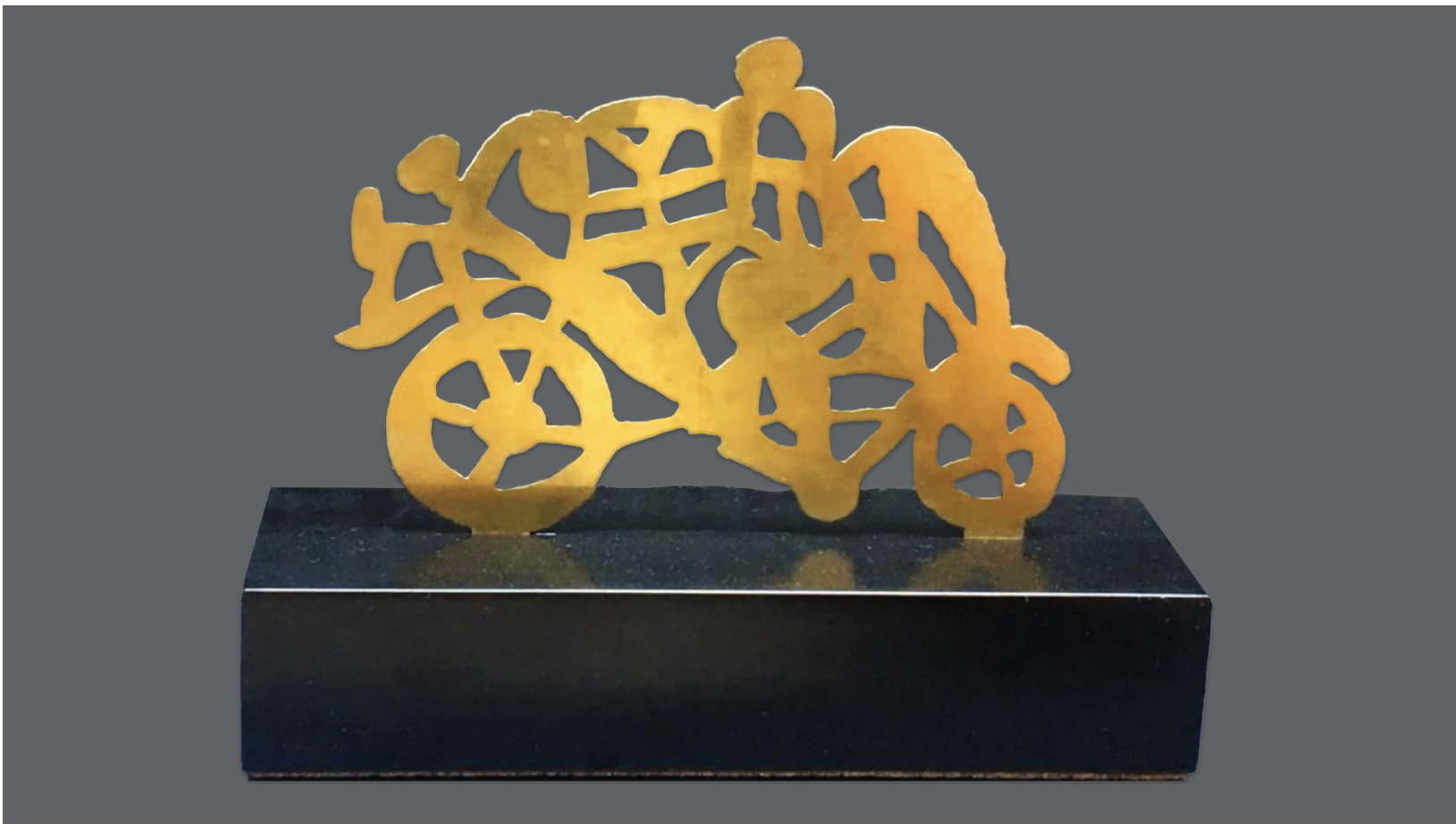


Boris Viskin

Templos 2 de la Serie Templos y Canchas, 2013
Aguafuerte sobre Papel Algodón
32 x 132 cm

\$16,000.00 M.N. - \$18,000.00 M.N.

Lote 64 



Gilberto Aceves Navarro

Bicicleta Latón, 2014

Latón

13 x 19.5 cm

\$12,000.00 M.N. – \$15,000.00 M.N.

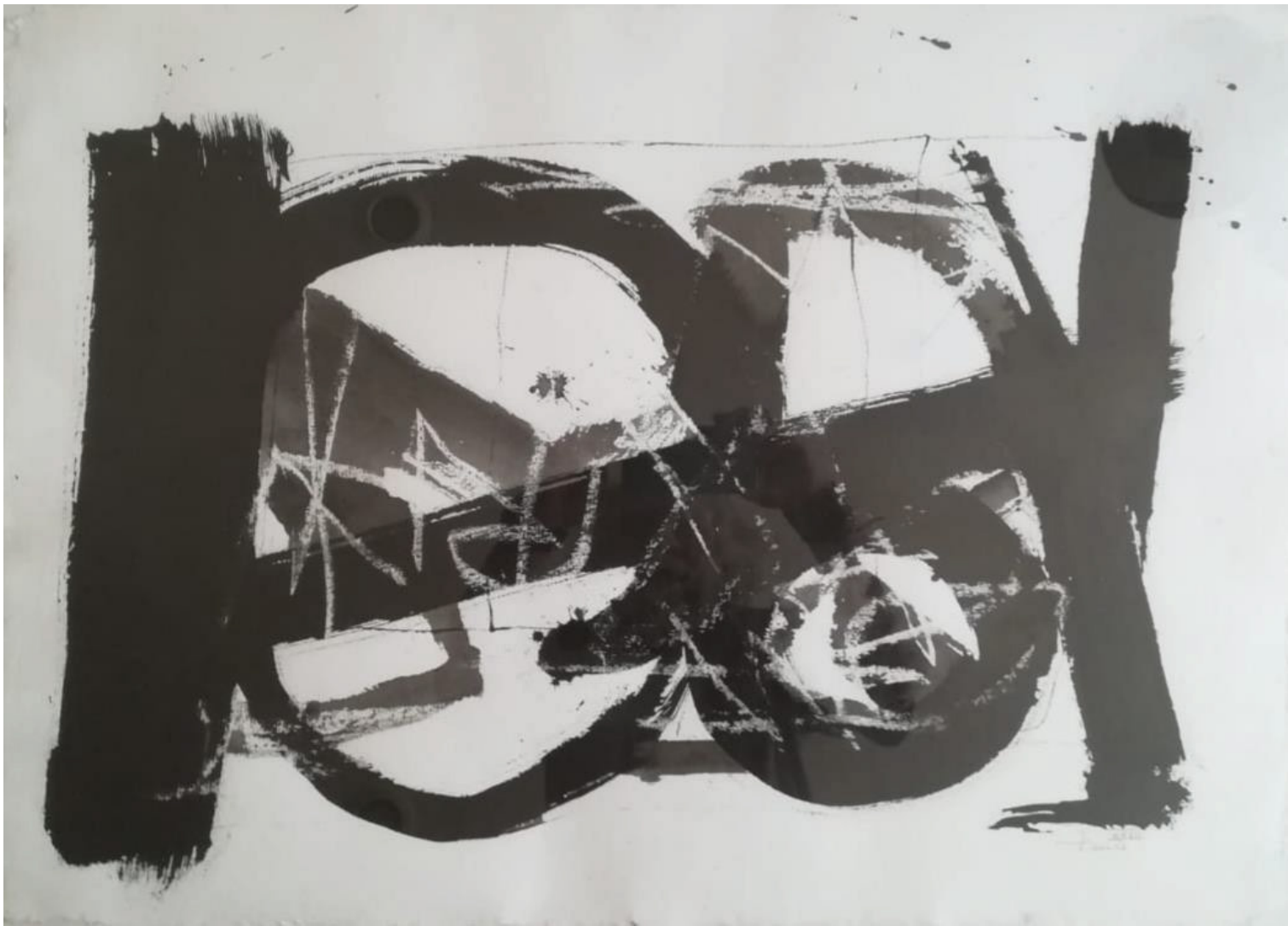
Lote 65



Miguel Castro Leñero
 Estudio sobre Elefante IV, 2018
 Collage sobre Papel
 29 x 28 cm

\$28,000.00 M.N. – \$30,000.00 M.N.

Lote 66



René Freire

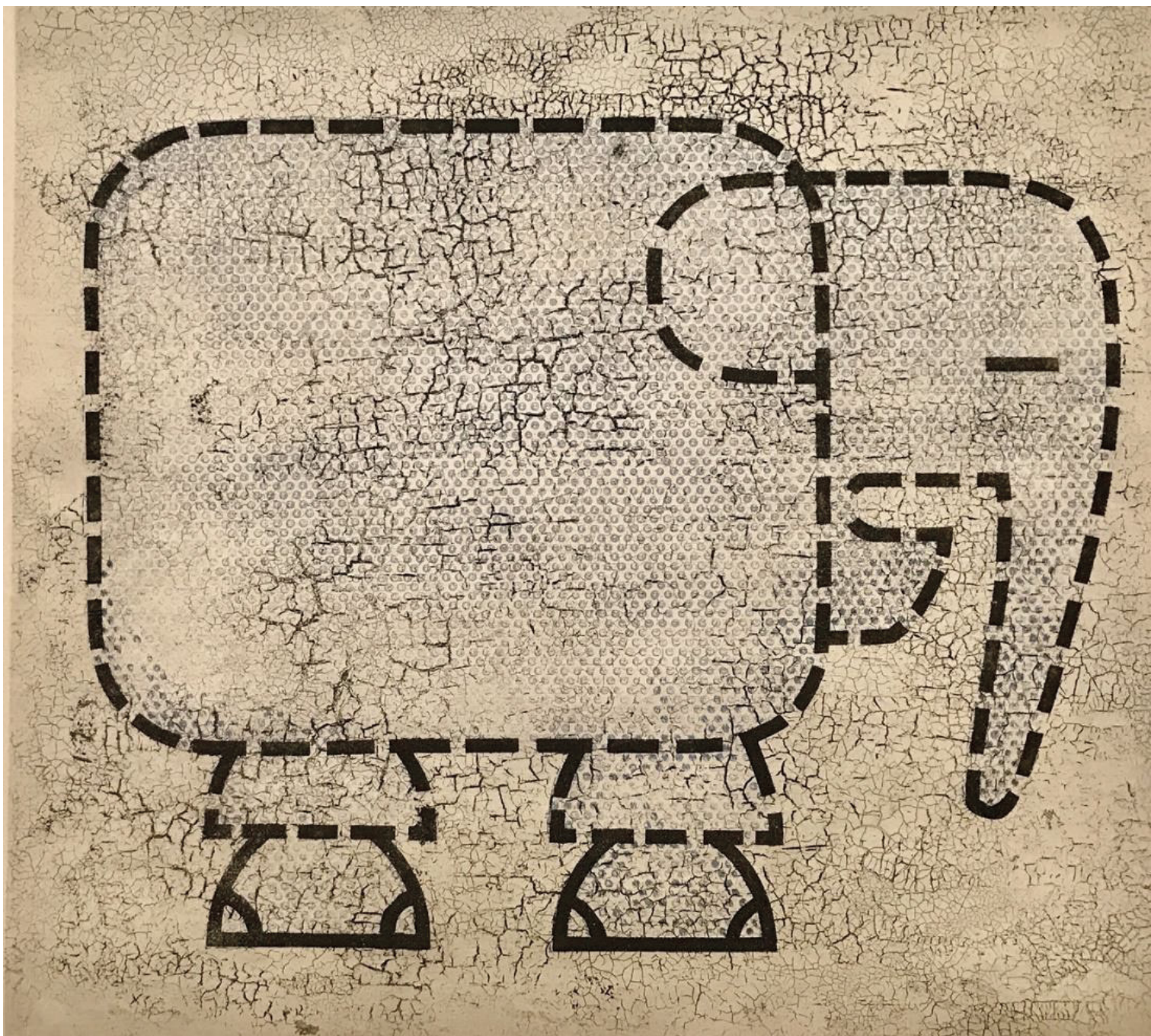
Sin Título, 2007

Mixta

50 x 65 cm

\$27,000.00 M.N. - \$30,000.00 M.N.

Lote 67



Miguel Castro Leñero
 Elefante en Libertad I, 2016
 Grabado
 45 x 49 cm

\$11,000.00 M.N. – \$12,000.00 M.N.

Lote 68



Fabiola Tanus

Divertimento II (Tríptico), 2011
Estilógrafo y Tinta China sobre Papel de Algodón
50 x 22 cm

\$8,500.00 M.N. - \$9,500.00 M.N.

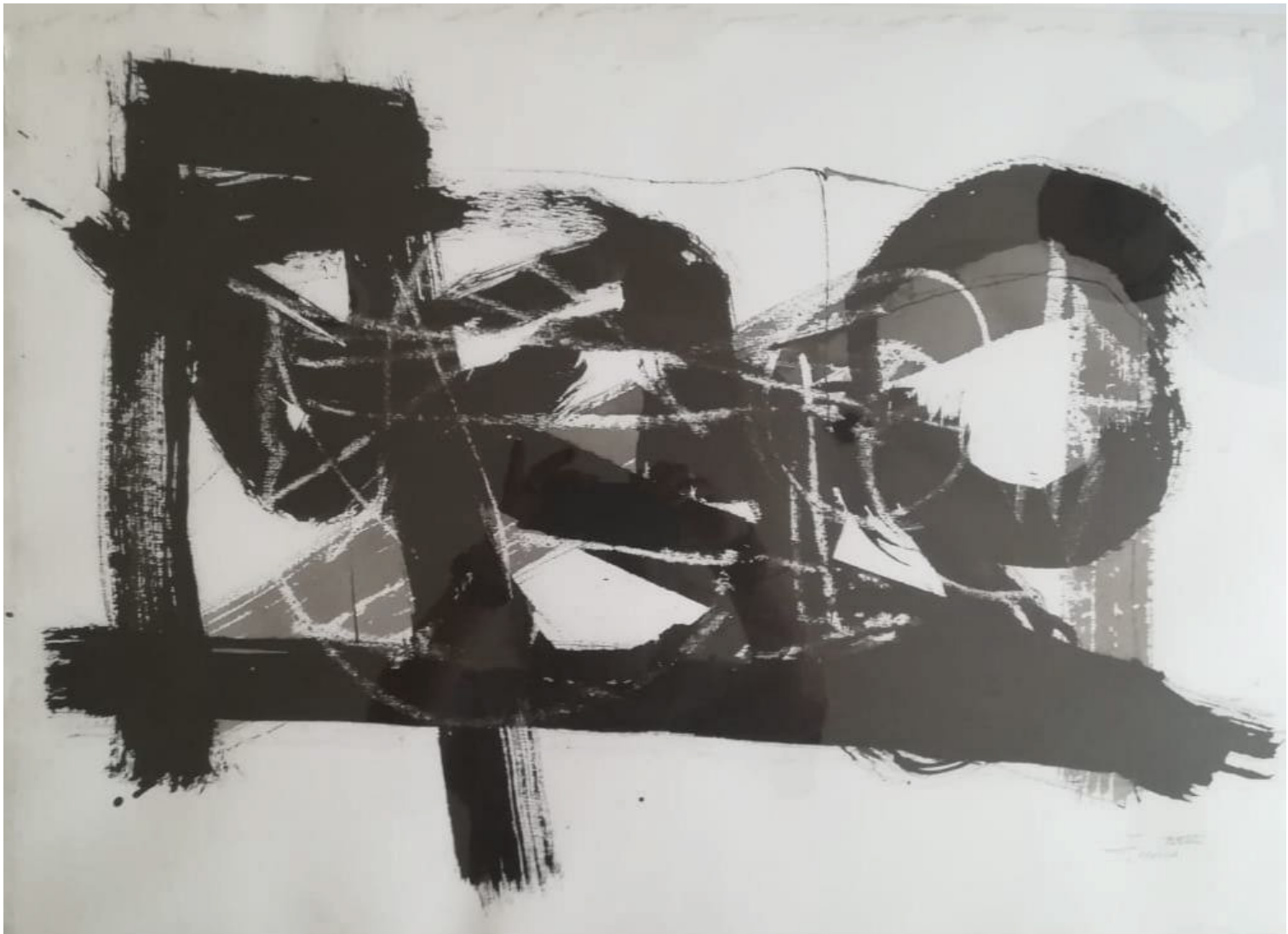
Lote 69



Alfonso Mena
 Sin Título, 2014
 Grabado
 40 x 30 cm

US\$380.00 – US\$400.00

Lote 70



René Freire

Sin Título, 2007

Mixta

50 x 65 cm

\$27,000.00 M.N. - \$30,000.00 M.N.

Lote 71

Semblanzas



unpool

Alfredo Mena

Nacido en la Ciudad de México en 1961, estudió en la Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado la Esmeralda y ha sido Maestro de Artes Plásticas en la ENAP. Recibió becas como la del Sistema de Creadores (2014-2017) y reconocimientos como el Premio de Adquisición en el Salón Nacional de Artes Plásticas. Ha participado en más de 90 exposiciones, destacando en lugares como el Museo de Arte de la SHPC y el Museo de Arte Moderno. Su obra está presente en museos y colecciones privadas en todo el mundo. Actualmente reside entre México y Nueva York, y ha sido galardonado a lo largo de su carrera con varios premios y menciones.

Alfredo de Stefano

Considerado uno de los fotógrafos conceptuales contemporáneos más destacados de México, se especializa en paisajes desérticos, con series como "De parajes sin futuro" y "Tormenta de luz". Ha realizado más de noventa exposiciones en todo el mundo y su obra se ha exhibido en capitales como México, París, y Nueva York. Sus fotografías han sido publicadas en libros y revistas, y se encuentran en colecciones públicas y privadas tanto en México como en el extranjero. Miembro del Sistema Nacional de Creadores desde 2008, fue reconocido como una de las 50 personalidades que están transformando a México en 2017 por la revista Quién.

Beatriz Ezban

Con estudios en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM y cursos en UCLA, sus exposiciones incluyen muestras en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México y en 11 museos y galerías de Estados Unidos. Ha expuesto internacionalmente en países como España, Francia, Alemania y Canadá. Entre sus premios se destacan la Beca de la Fundación Pollock-Krasner y el Reconocimiento del Senado de Estados Unidos, así como residencias en lugares como Nueva York y Banff. Sus obras forman parte de colecciones importantes en México y en el extranjero.

Boris Viskin

Nació en la Ciudad de México en 1960, su juventud transcurrió en Israel (Jerusalén, Tel Aviv y Kibutz Galed), y posteriormente vivió tres años en Florencia, Italia, donde arrancó su trayectoria pictórica. En 1985 regresa a la Ciudad de México y forma parte de los talleres de grabado y litografía de la Academia de San Carlos. Ha expuesto individualmente desde 1984 en la Ciudad de México, Monterrey, Guadalajara, Zacatecas; así como en el extranjero: Los Ángeles, Zurich, Buenos Aires, Florencia, Jerusalén y La Paz, Bolivia.

Fabiola Tanus

La diseñadora gráfica, egresada de la Universidad Anáhuac del Sur en 2002, ha ampliado su formación con estudios de posgrado en diversas instituciones internacionales como Central Saint Martins College of Art and Design en Londres y Universitat Autònoma de Barcelona en España. Además, ha participado en más de 15 exposiciones individuales y colectivas, explorando su pasión por el diseño, el arte y la fotografía. Complementando su formación, ha asistido a talleres de dibujo, pintura, fotografía, grabado y cerámica con maestros reconocidos como Alberto Castro Leñero y Gilberto Aceves Navarro.

Gilberto Aceves Navarro

Nació en la Ciudad de México en 1963 y estudió en 1981 la Escuela Nacional de Artes Plásticas y posteriormente en el Taller de Experimentación Gráfica del Instituto de las Bellas Artes. Su obra ha sido participe de numerosas exposiciones colectivas en galerías alrededor del mundo. En México ha expuesto en el Museo de Arte Moderno, el Museo de Arte Carrillo Gil, el Museo Universitario del Chopo y el Museo Palacio de Bellas Artes. Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA). Núñez participó en la primera Bienal de Arte de la Habana. Su obra forma parte del acervo del Museo de Arte Moderno al igual que del Museo de Arte Carrillo Gil y de la Colección ESSL (Viena, Austria).

Mario Núñez

Nació en la Ciudad de México en 1963 y estudió en 1981 la Escuela Nacional de Artes Plásticas y posteriormente en el Taller de Experimentación Gráfica del Instituto de las Bellas Artes. Su obra ha sido participe de numerosas exposiciones colectivas en galerías alrededor del mundo. En México ha expuesto en el Museo de Arte Moderno, el Museo de Arte Carrillo Gil, el Museo Universitario del Chopo y el Museo Palacio de Bellas Artes. Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA). Núñez participó en la primera Bienal de Arte de la Habana. Su obra forma parte del acervo del Museo de Arte Moderno al igual que del Museo de Arte Carrillo Gil y de la Colección ESSL (Viena, Austria).

Miguel Castro Leñero

Nacido en 1956 en Ciudad de México, es un destacado artista con cuatro décadas de trayectoria. Graduado de La Esmeralda, su obra ha sido exhibida en numerosas exposiciones internacionales, como en Milán y Nueva York, y se encuentra en colecciones prestigiosas como el Museo Metropolitano de Nueva York y el Museo Rufino Tamayo. Además, ha recibido reconocimientos como la beca de la Fundación Civitella Ranieri en Italia y ha colaborado con la Casa Hermès de París en proyectos textiles. Su trabajo también ha sido destacado en libros, incluyendo "Animales del Nuevo Mundo" con Miguel León Portilla. Nacido en 1956 en Ciudad de México, es un destacado artista con cuatro décadas de trayectoria. Graduado de La Esmeralda, su obra ha sido exhibida en numerosas exposiciones internacionales, como en Milán y Nueva York, y se encuentra en colecciones prestigiosas como el Museo Metropolitano de Nueva York y el Museo Rufino Tamayo. Además, ha recibido reconocimientos como la beca de la Fundación Civitella Ranieri en Italia y ha colaborado con la Casa Hermès de París en proyectos textiles. Su trabajo también ha sido destacado en libros, incluyendo "Animales del Nuevo Mundo" con Miguel León Portilla.

René Freire

Artista plástico contemporáneo que trabaja actualmente en la Ciudad de México. Pintor, dibujante y grabador, es una figura importante en el “movimiento de los grupos” de los años 70’s y 80’s posterior a la “Ruptura” con el muralismo mexicano. Estudió Artes Visuales en la Academia de San Carlos UNAM, en la Ciudad de México. Es miembro fundador del Grupo Suma. Ha sido becado por FONCA CONACULTA. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores del Arte. René Freire ha participado en más de 40 exposiciones individuales y colectivas tanto en el país como en el extranjero.

GOZARTE CON VINO



Mr. VENDO.



noodum

