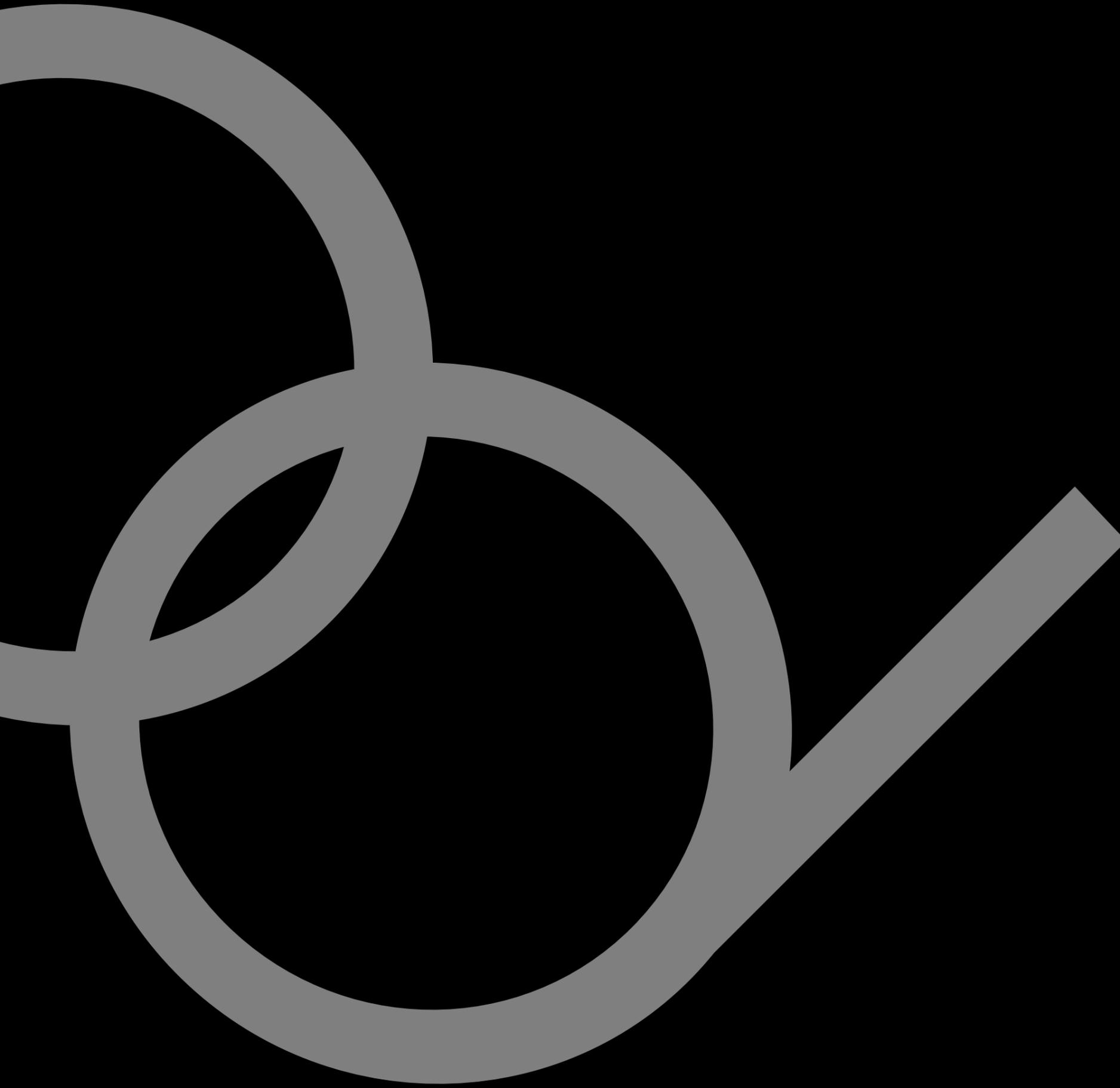


noodum



Catálogo Subasta
Homenaje al Maestro Gilberto Aceves Navarro
2019

noodum
2019

21:00 horas
Avenida Francisco Sosa 409 Santa Catarina,
Coyoacán, CDMX.
Exposición de la Obra
15 al 20 de noviembre de 2019

Homenaje al Maestro Gilberto Aceves Navarro

Con motivo del lamentable deceso del maestro Gilberto Aceves Navarro (1931-2019) ocurrido el pasado 20 de octubre de 2019, Nodum y Casa OME, a través de esta subasta, rinden un sencillo pero profundo homenaje al maestro Gilberto Aceves Navarro.

El maestro Gilberto Aceves Navarro, destacado e incansable artista plástico, más allá de su calidad artística, sobresale por haber sido maestro y precursor de muchas generaciones de artistas, algunos de los cuales participan en esta subasta.

Su incansable labor como artista y maestro, es de suma trascendencia en el desarrollo y fortalecimiento de la plástica mexicana a partir de la segunda mitad del siglo XX.

Que la trascendencia del maestro Aceves Navarro, amigo muy querido por Nodum y Casa OME, quede reflejada no sólo en nuestro recuerdo, sino en el gozo y alegría de la vida que refleja cada una de sus obras.

Que este evento sea reflejo patente de nuestra admiración, cariño y agradecimiento por la amistad que constantemente nos brindó el maestro Gilberto Aceves Navarro. Descanse en paz.

Condiciones de Subasta

1.- Para participar usted deberá contar con una paleta numerada que se obtiene en la mesa de registro.

2.- Si se adjudica una obra, significa un compromiso legal e intransferible, por lo que no puede cancelarse.

3.- Se considera que un participante hace efectiva una puja o acepta una postura, cuando levante la paleta que le fue asignada.

4.- Se considera que un participante hizo efectiva la última puja y que por tanto adquirió la obra que integra el lote correspondiente, cuando no haya puja mayor y el martillero así lo manifieste.

5.- La persona a la que el martillero adjudique el lote se convierte en el adquirente y propietario del mismo y, como consecuencia, deberá liquidar el precio de martillo.

6.- Todos los lotes se subastan en el estado en que se encuentran por lo que no se aceptarán devoluciones ni reclamaciones sobre daños o desperfectos.

7.- El precio estimado aparece bajo las descripciones de cada lote y son los precios aproximados que se esperan obtener en la subasta y no incluyen impuestos aplicables.

8.- Los precios en dólares podrán ser liquidados en moneda nacional al tipo de cambio que publique el Banco de México en el Diario Oficial de la Federación a la fecha efectiva de pago.

9.- El precio de adquisición de un lote puede liquidarse con cheque, efectivo o con tarjeta de crédito. En caso de pagar con tarjeta de crédito se cobrará el 6.6% adicional por concepto de comisión por el uso de la misma. O bien puede depositar a la cuenta en Banco Santander (México), S.A. a nombre de Gozarte con Vino, S.A. de C.V. Cuenta: 65-50635576-6 CLABE INTERBANCARIA: 014180655063557660.

10.- Las obras adquiridas podrán ser retiradas por el adquirente el día de la subasta si el precio de adquisición fue liquidado en su totalidad en ese momento o bien, podrán recogerse una vez liquidado el precio en avenida México número 61, colonia Hipódromo Condesa, c.p. 06100 en la CDMX a partir del día 19 de noviembre de 2018 y hasta el 23 de noviembre de 2018 de las 10:00 horas a las 14:00 horas. Todos los gastos relacionados con el retiro de la obra, el transporte y su embalaje son por cuenta y orden del adquirente.

11.- Los lotes serán exhibidos a partir del 10 de noviembre en Avenida Francisco Sosa 409, Santa Catarina, Coyoacán, CDMX.

Catálogo



noodum

Artistas

Gilberto Aceves Navarro

Miguel Castro Leñero

Roberto Cortázar

Beatriz Ezban

Fernando García Correa

Manuela Generali

Emiliano Gironella

Elena Gómez Toussaint

Ilse Gradwohl

Gabriel Macotela

Alfonso Mena

Mario Núñez

Carmen Parra

Alejandro Pintado

Álvaro Santiago

Fabiola Tanus

Jorge Varela

Boris Viskin

**Carmen Parra**

Ángeles Músicos, 2009

Litografía

66 x 50 cm

\$11,000.00 M.N. – \$18,000.00 M.N.

Lote 1

**Jorge Varela**

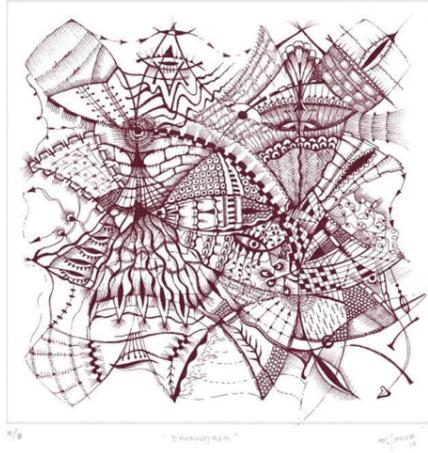
De la serie "Delirio del acto", 2007

Carboncillo sobre papel

62 x 76 cm

\$10,000.00 M.N. - \$15,000.00 M.N.

Lote 2



Fabiola Tanus

Veredas / Encrucijada / Dualidad, 2012

Carpeta de 3 fotograbados

30 x 33 cm (c/u)

\$11,000.00 M.N. - \$13,000.00 M.N.

Lote 3

**Manuela Generali**

Biblioteca infinita (18/20), 2019
Grabado sobre papel de algodón
57 x 65 cm

\$10,000.00 M.N. – \$15,000.00 M.N.

Lote 4



Mario Núñez

Coexistencia X, 2018

Acrílico y tinta china sobre amate

40 x 60 cm

US\$2,500.00 - US\$3,000.00

Lote 5

**Beatriz Ezban**

Nature Interrupted 6, 2005

Acrílico sobre papel

48.5 x 61 cm

\$45,000.00 M.N. - \$60,000.00 M.N.

Lote 6



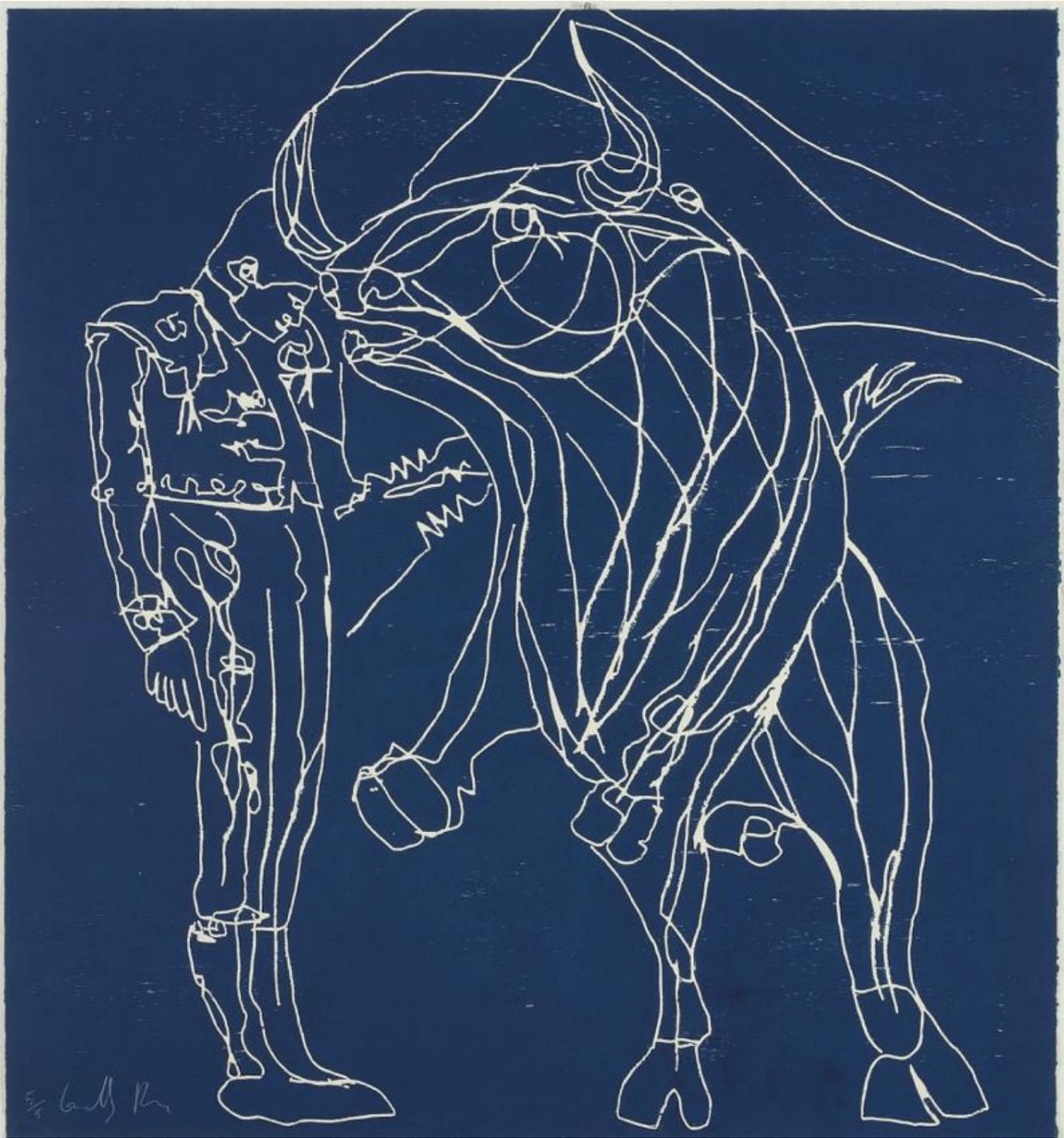
Ilse Gradwohl

Dreamlines, 2007

Carpeta de 3 grabados aguafuerte, punta seca, ácido directo
44 x 37 cm (c/u)

\$24,000.00 M.N. - \$30,000.00 M.N.

Lote 7

**Emiliano Gironella**

S/N (Azul rey), 2015

Xilografía

122 x 116 cm

\$35,000.00 M.N. - \$50,000.00 M.N.

Lote 8



Elena Gómez Toussaint

Ask the Sky for a Sign, 2019

Acrílico, pigmentos y pintura en aerosol sobre tela
120 x 150 cm

\$50,000.00 M.N. - \$80,000.00 M.N.

Lote 9



Roberto Cortázar

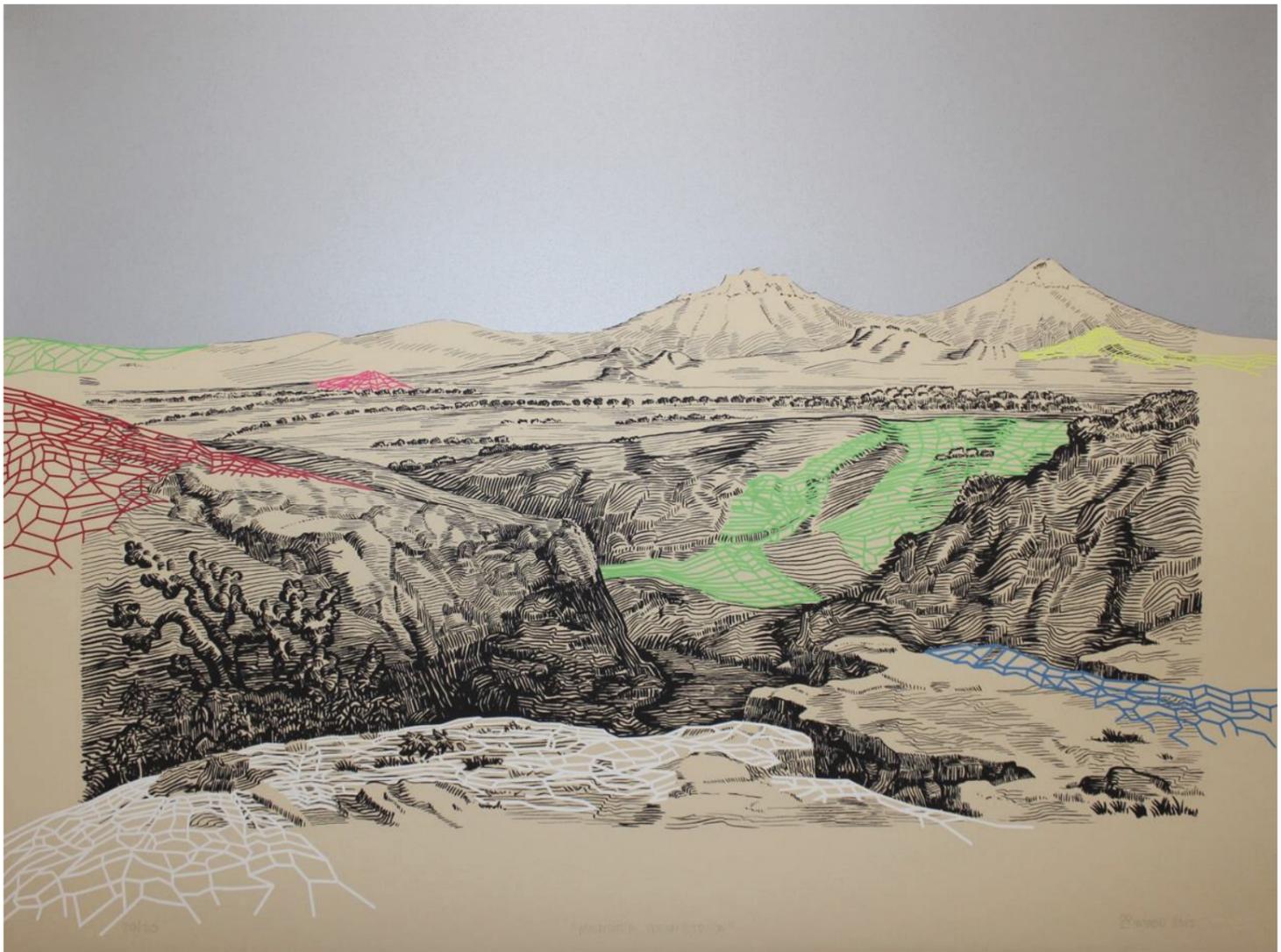
Busto femenino (fragmentos), 2019

Bronce patinado

43 x 10 x 10 cm

USD\$1,200.00 - USD\$2,000.00

Lote 10



Alejandro Pintado

Memoria geométrica, 2013

Serigrafía a siete tintas sobre papel

54 x 73 cm

\$24,000.00 M.N. - \$40,000.00 M.N.

Lote 11

**Gilberto Aceves Navarro**

El juicio de París, 2003

Aguafuerte

40 x 50 cm

USD\$1,200.00 - USD\$2,000.00

Lote 12

**Gabriel Macotela**

Sin Título, 2018

Mixografía

67 x 100 cm

\$12,000.00 M.N. – \$15,000.00 M.N.

Lote 13



René Freire

Nocturno, 2014-17

Óleo sobre lino

120 cm x 100 cm

USD\$7,500.00 - USD\$8,000.00

Lote 14



Fernando García Correa

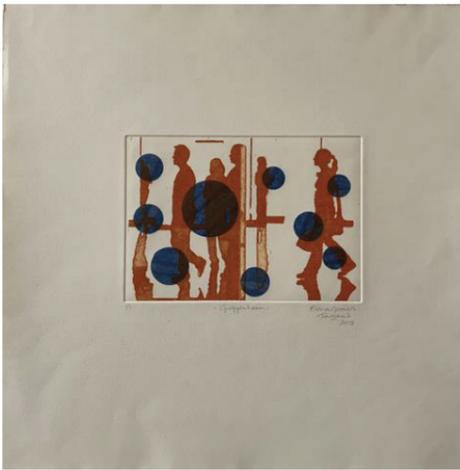
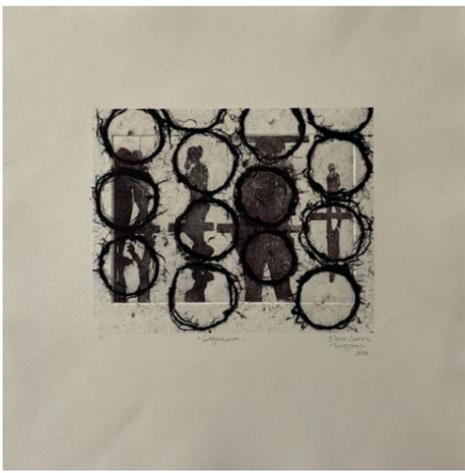
Contagios I, 2017

Recorte láser en papel Canson

67 x 52 cm

\$65,000.00 M.N. – \$75,000.00 M.N.

Lote 15

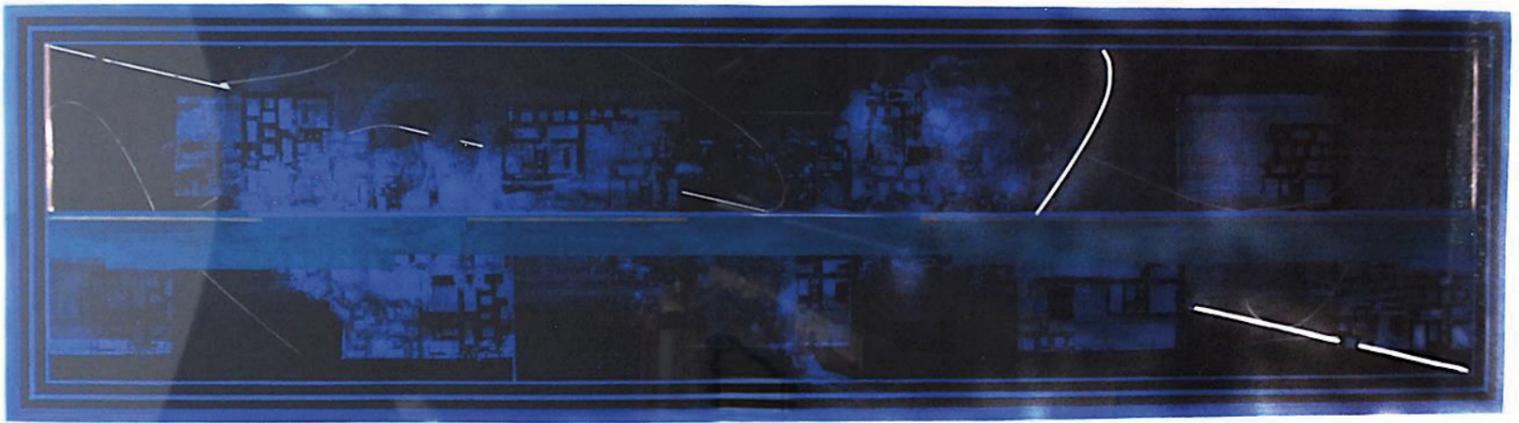


Elena Gómez Toussaint

Guggenheim, 2012
 Carpeta 6 monotipos
 29 x 28 cm (c/u)

\$28,000.00 M.N. – \$30,000.00 M.N.

Lote 16



Alfonso Mena
 "Sin Título", 2018
 Monotipo
 244 x 85 cm

USD\$7,500.00 - USD\$8,500.00

Lote 17



Manuela Generali

Nocturno, 2019
 Óleo sobre tela
 100 x 100 cm

\$65,000.00 M.N. - \$80,000.00 M.N.

Lote 18



Miguel Castro Leñero

Vuelo de reconocimiento I, 2017

Mixta sobre papel

50 x 170 cm (formato irregular)

\$60,000.00 M.N. - \$80,000.00 M.N.

Lote 19



Gilberto Aceves Navarro

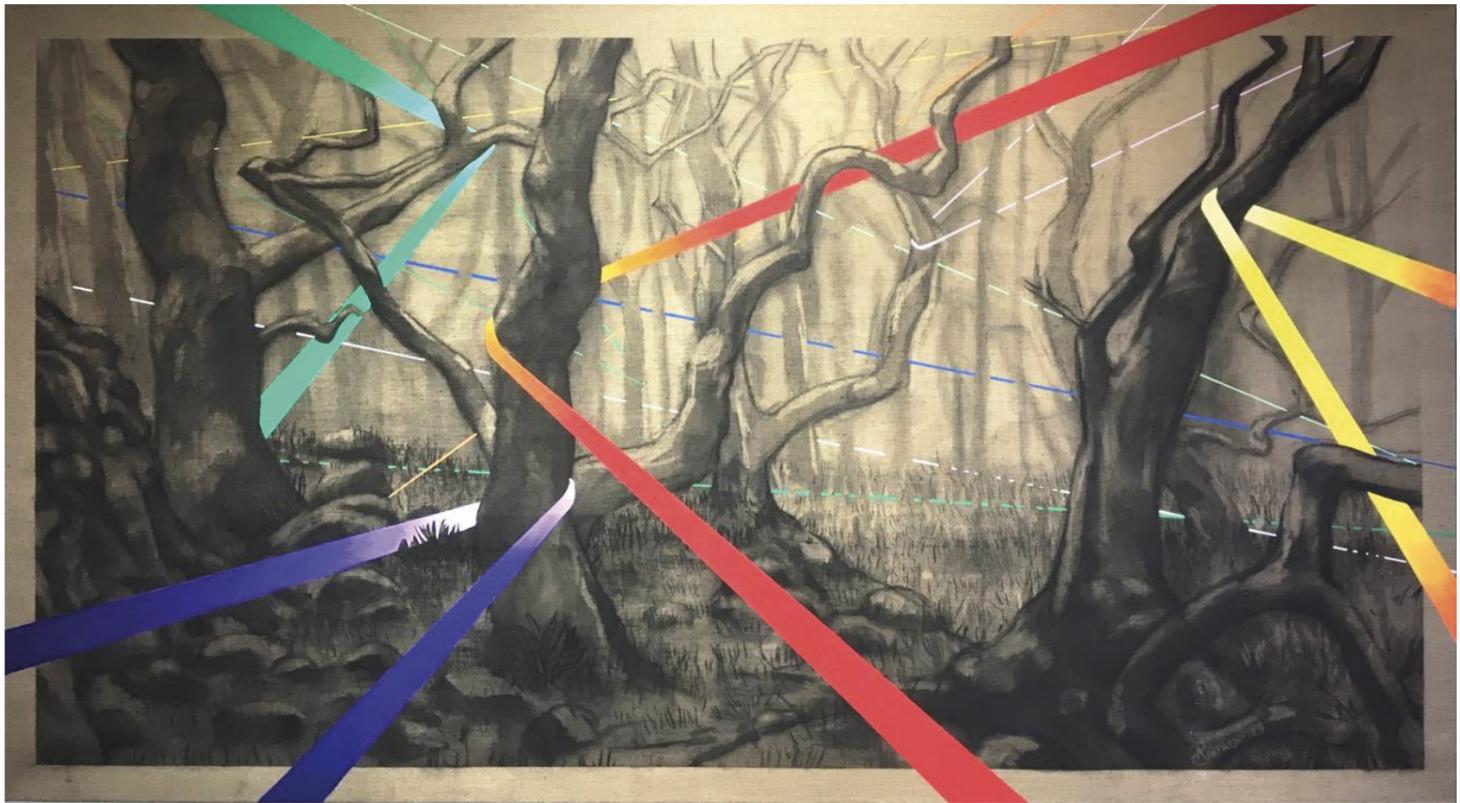
De la serie de las máscaras #7, 1989

Óleo sobre tela

50 x 40 cm

USD\$5,000.00 - USD\$6,000.00

Lote 20



Alejandro Pintado

Trayectorias posibles, 2019
 Carbón y acrílico sobre lino crudo
 110 x 200 cm

\$210,000.00 M.N. - \$240,000.00 M.N.

Lote 21



Fernando García Correa

Sin título, 2014

Acuarela sobre papel arches

142 x 92 cm

\$140,000.00 M.N. – \$160,000.00 M.N.

Lote 22

**Beatriz Ezban**

Reflejos, 2015
Óleo sobre tela
90 x 110 cm

\$95,000.00 M.N. - \$110,000.00 M.N.

Lote 23



Roberto Cortázar

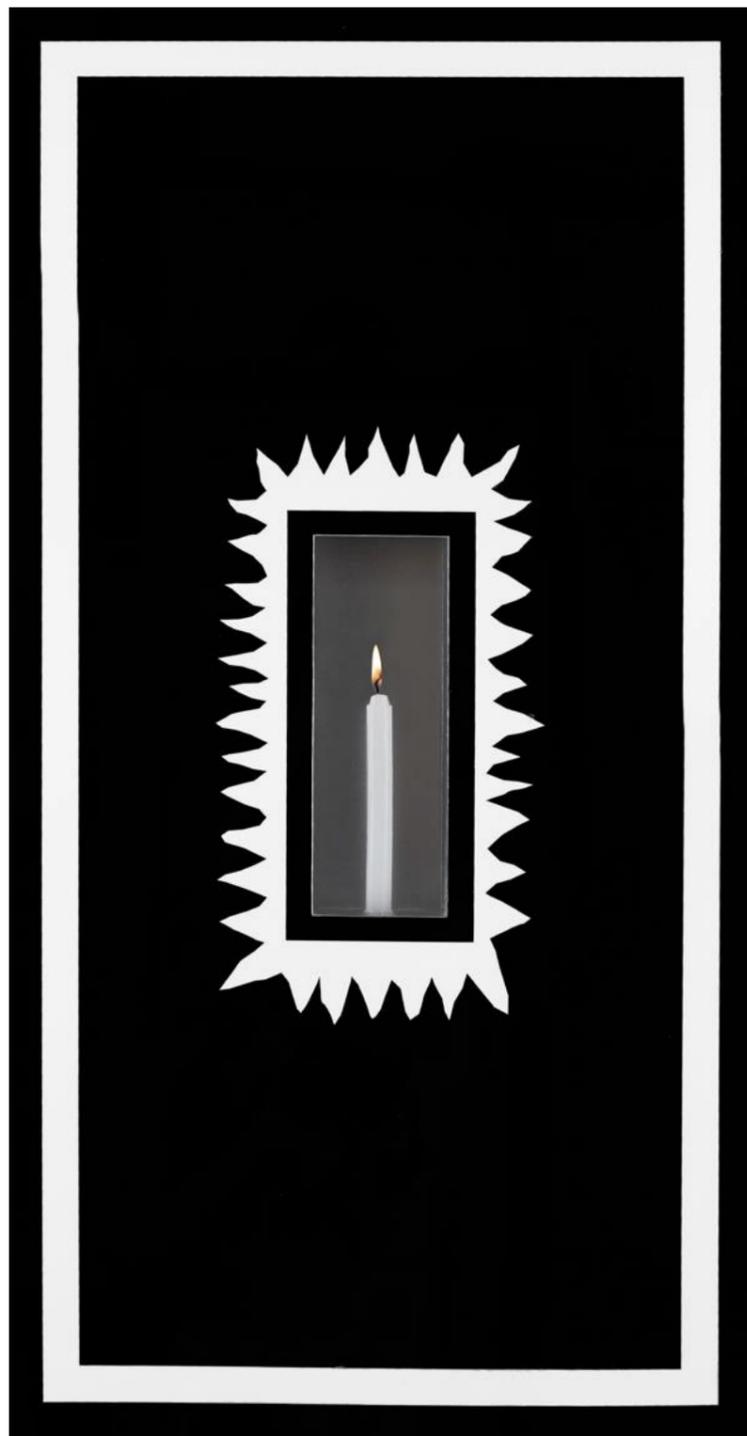
Figura del arrepentimiento según Miguel Ángel, 2018

Punta de plata, grafito carbón y óleo sobre panel

112 x 91 cm

USD\$9,000.00 - USD\$11,000.00

Lote 24



Boris Viskin

Kadosh (1/3), 2019

Recorte en acrílico, metal y vela

122 x 60 cm

\$60,000.00 M.N. - \$80,000.00 M.N.

Lote 25



Elena Gómez Toussaint
 Star Constellation Chart, 2019
 Óleo sobre Tela
 70 x 90 cm

\$97,000.00 M.N. – \$105,000.00 M.N.

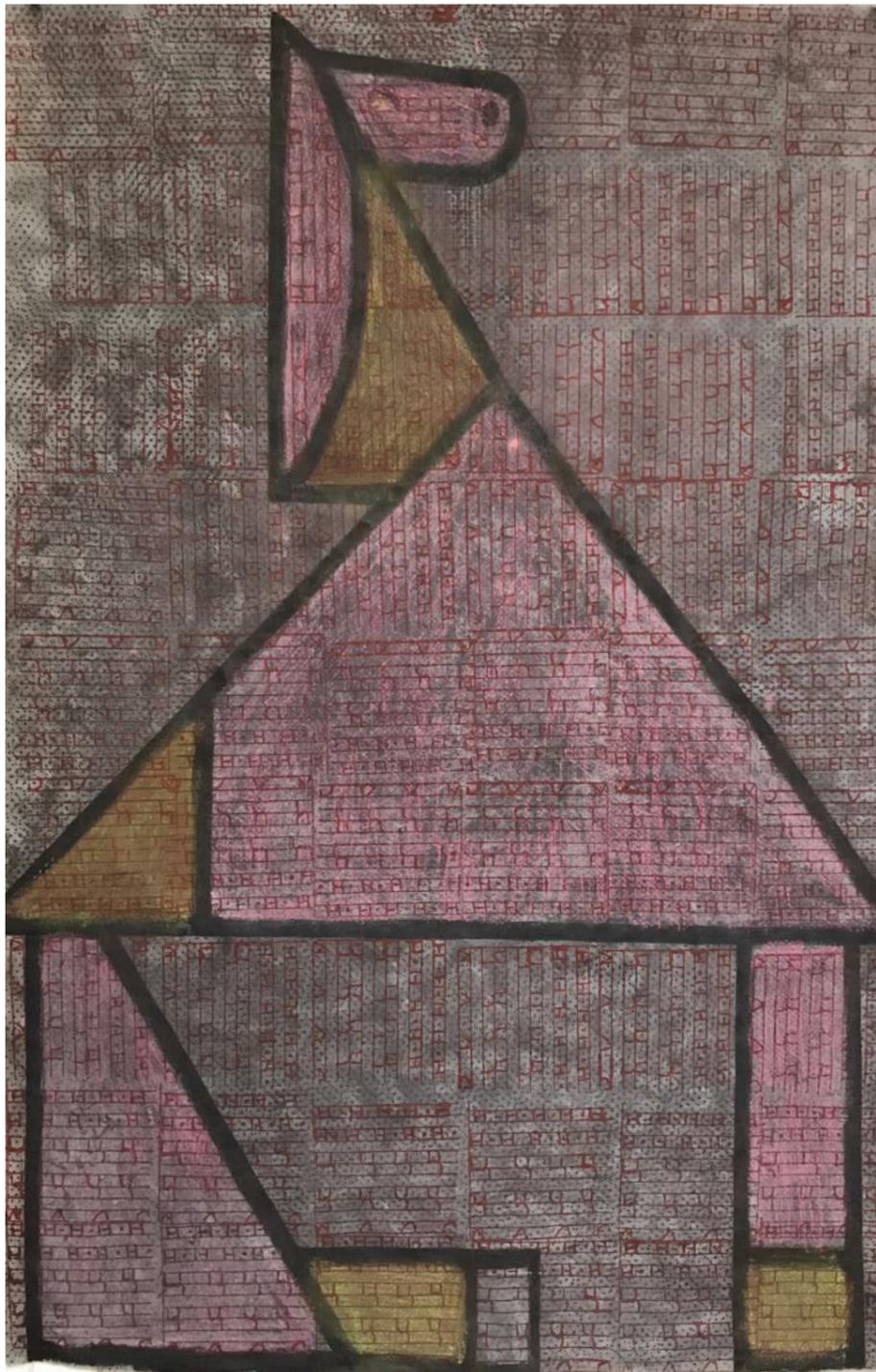
Lote 26

**Carmen Parra**

Arcángel San Gabriel, 2011
Pastel, acrílico y hoja de oro/papel
114 x 152 cm

\$80,000.00 M.N. - \$110,000.00 M.N.

Lote 27



Miguel Castro Leñero

Caballo Gallo I, 2018

Acrílico, grafito lápices de color y sellos sobre papel

93 x 63 cm

\$80,000.00 M.N. – \$95,000.00 M.N.

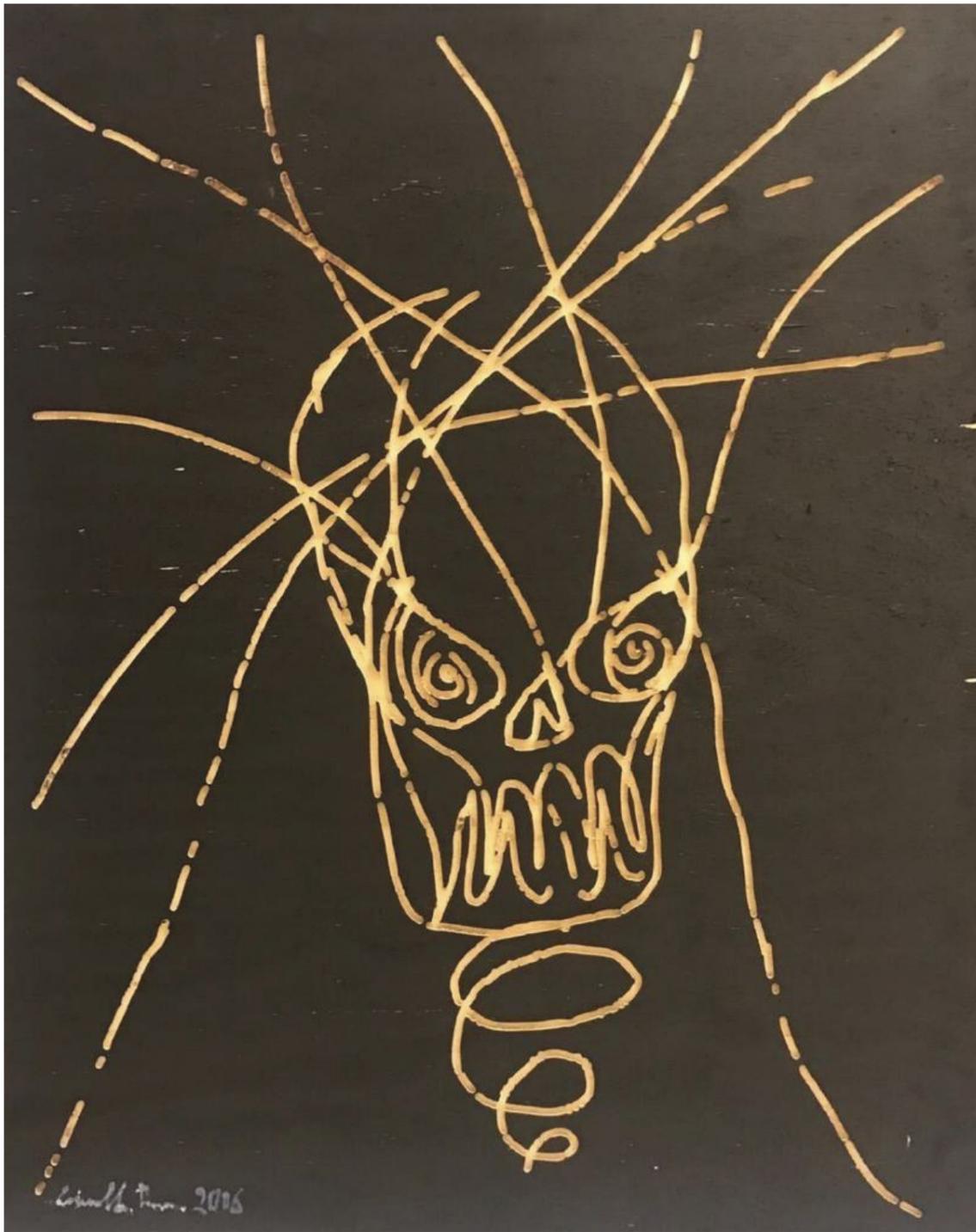
Lote 28

**Beatriz Ezban**

Flores, 2001
Óleo sobre tela
110 x 85 cm

\$95,000.00 M.N. - \$110,000.00 M.N.

Lote 29



Emiliano Gironella

Los caminos de la muerte, 2016

Talla en madera

135 x 89.5 cm

\$70,000.00 M.N. – \$100,000.00 M.N.

Lote 30



Roberto Cortázar

Frontal Human Head, 2016

Punta de plata, grafito carbón y óleo sobre panel

77 x 56 cm

USD\$7,500.00 - USD\$9,000.00

Lote 31



Gilberto Aceves Navarro

La musa de los ojos bonitos captura a su nahual, 1982

Óleo sobre tela

100 x 85 cm

USD\$8,500.00 - USD\$10,000.00

Lote 32

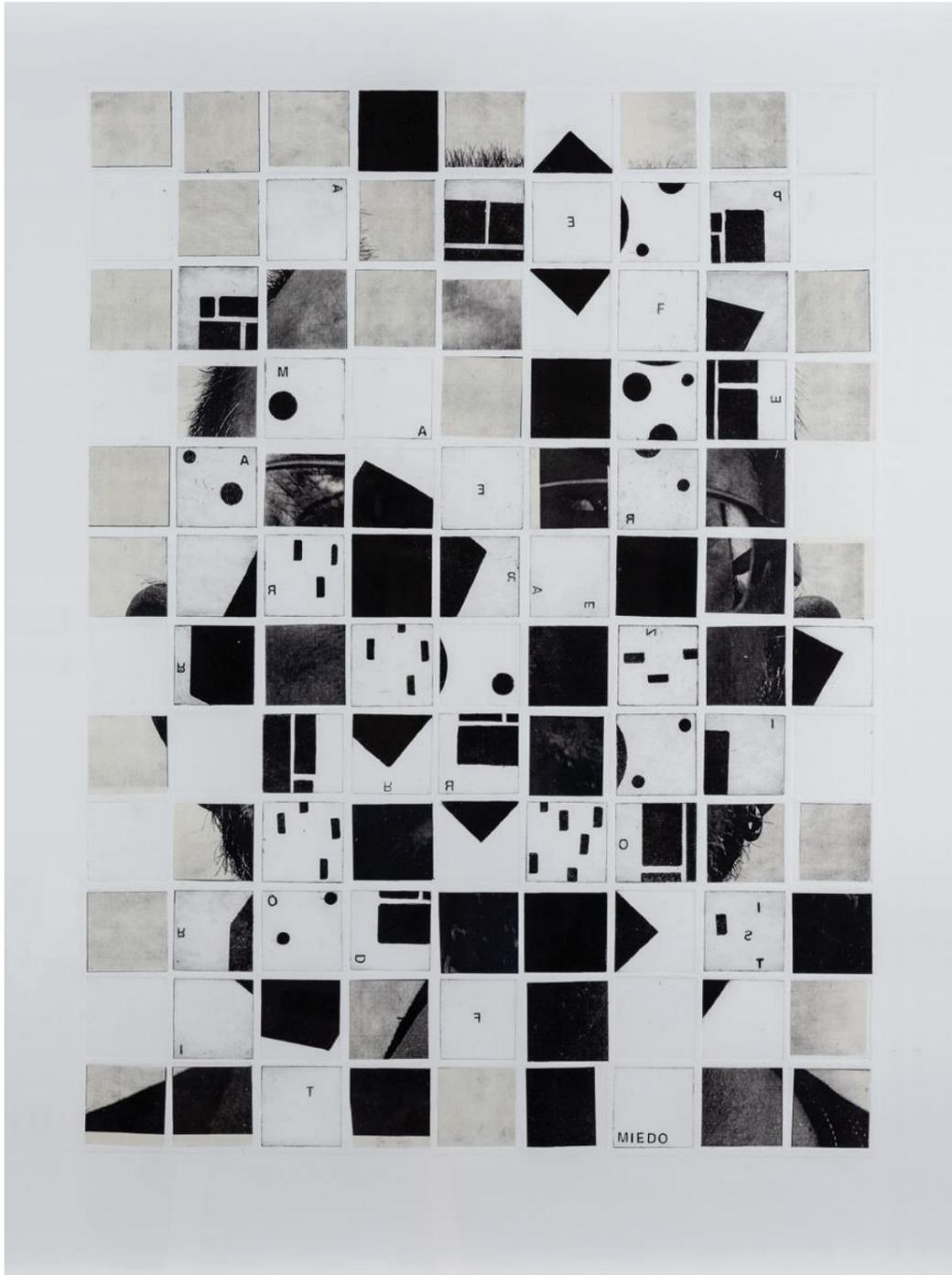


Manuela Generali

Carpeta 3 grabados sobre papel de algodón
 48 x 39 cm, 47 x 38 cm, 39 x 55 cm

\$18,000.00 M.N. - \$30,000.00 M.N.

Lote 33



Boris Viskin

YO, 2019

Monotipo (Chinacolé y aguafuerte)

80 x 60 cm

\$80,000.00 M.N. - \$95,000.00 M.N.

Lote 34



Jorge Varela

De la serie "Delirio del acto", 2007

Carboncillo sobre papel

72 x 103 cm

\$15,000.00 M.N. - \$20,000.00 M.N.

Lote 35



Ilse Gradwohl

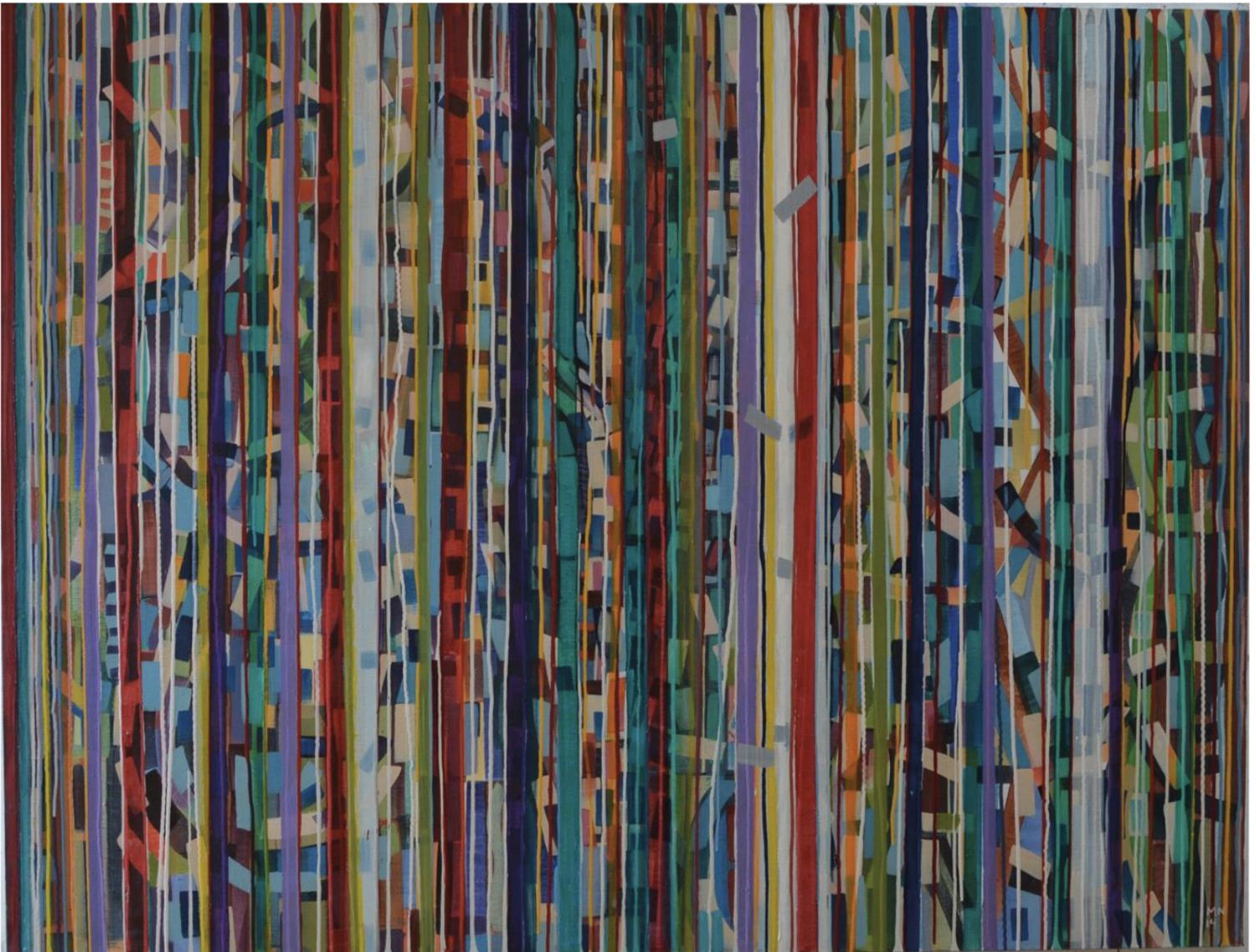
Tierra Verde, 2016

Óleo sobre Tela

60 x 180 cm

\$90,000.00 M.N. – \$100,000.00 M.N.

Lote 36



Mario Núñez

Transita, 2014
 Óleo sobre lino
 145 x 190 cm

USD\$12,000.00 – USD\$14,000.00

Lote 37



Miguel Castro Leñero

Casa Gemela, 2019

Óleo sobre Tela

90 x 190 cm

\$200,000.00 M.N. - \$240,00.00 M.N.

Lote 38

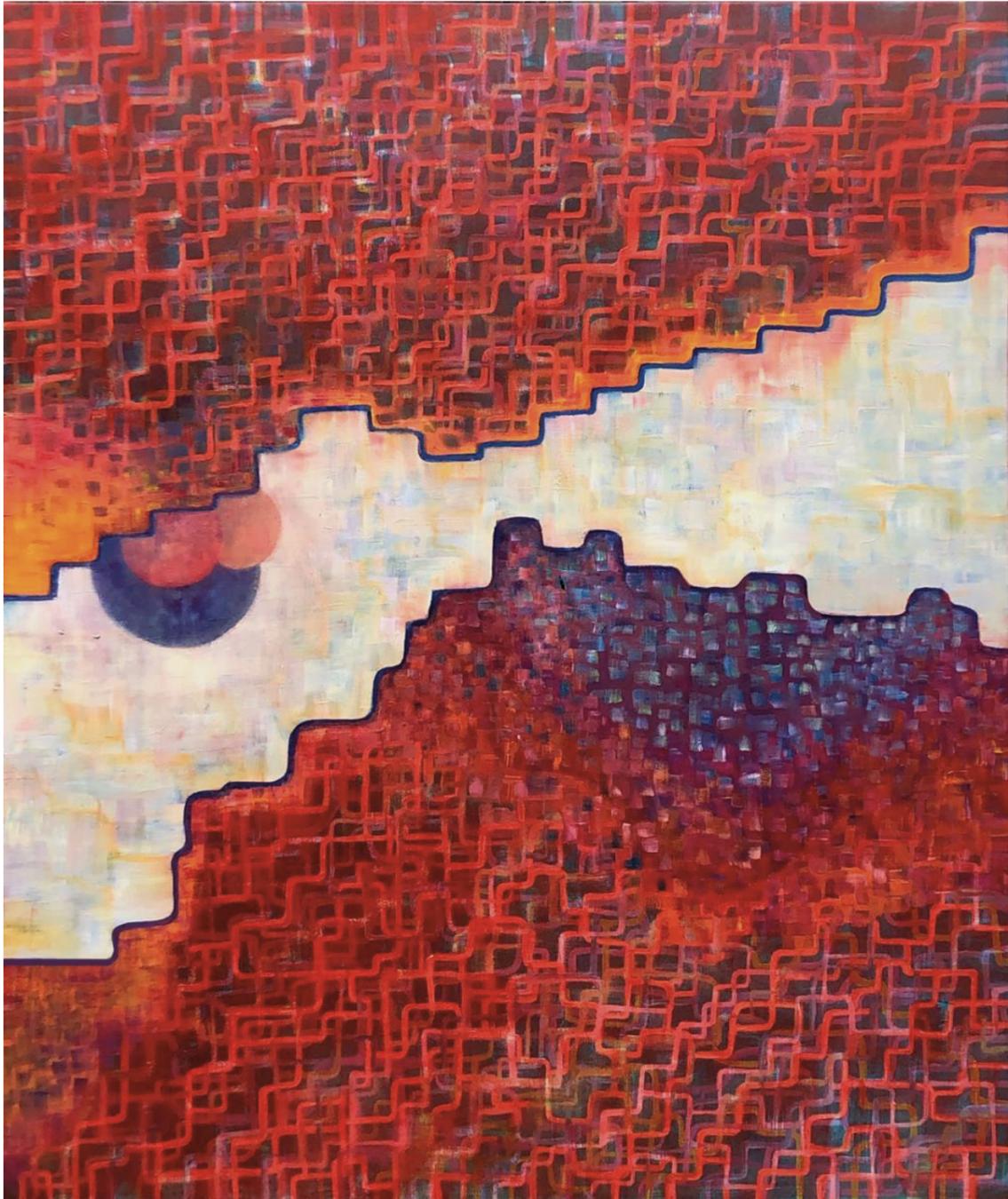


Gabriel Macotela

Sin titulo, 2019
 Óleo sobre Tela
 120 x 150 cm

\$100,000.00 M.N. - \$120,000.00 M.N.

Lote 39



Fabiola Tanus
 Fuego Cruzado, 2019
 Óleo sobre Tela
 120 x 100 cm

\$40,000.00 M.N. - \$45,000.00 M.N.

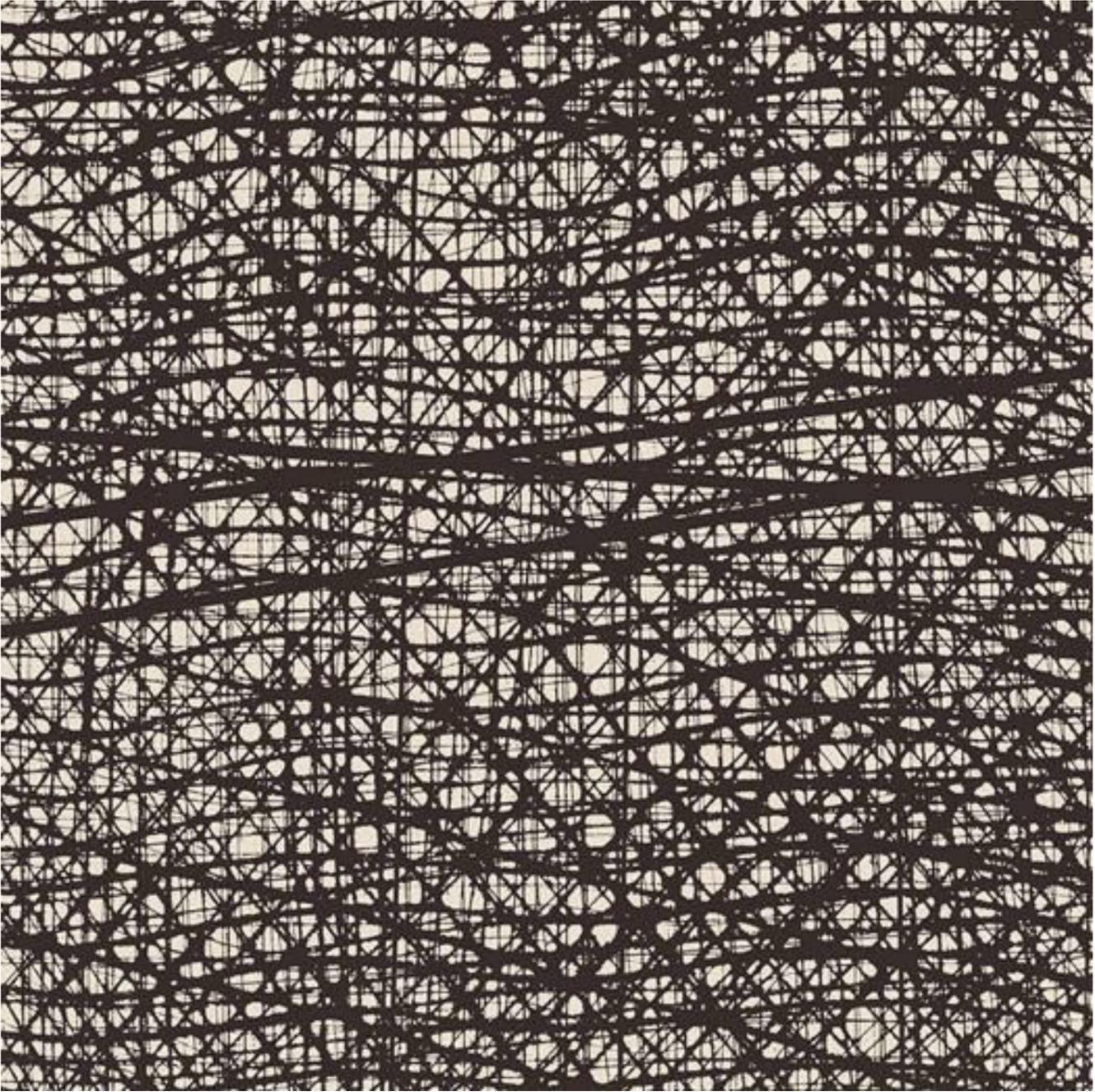


Alejandro Pintado

Sobre la visión atmosférica, 2017
 Corte de metal pavonado y policromado
 70 x 34 cm

\$34,000.00 M.N. – \$40,000.00 M.N.

Lote 41



Fernando García Correa

Serie Ecos II, 2016

Cerámica porcelanizada sobre metal

48.5 x 48.5 cm

\$65,000.00 M.N. - \$75,000.00 M.N.

Lote 42



Alfonso Mena

Sin Título, 2019

Óleo sobre lino y microesferas de vidrio

173 x 133 cm

USD\$16,000.00 - USD\$18,000.00

Lote 43



Emiliano Gironella

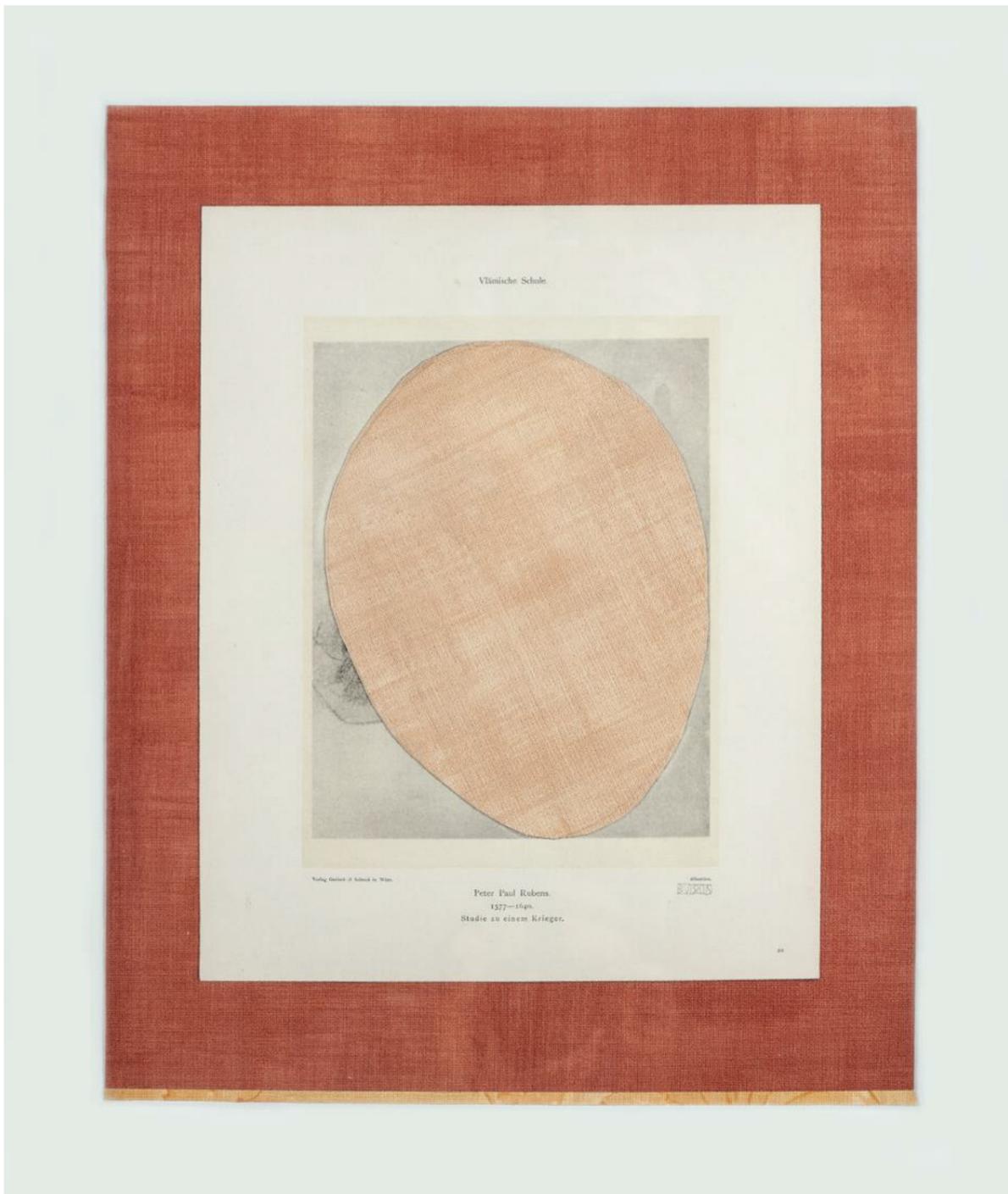
Pase mariposa, 2005

Serigrafía

160 x 125 cm

\$50,000.00 M.N. – \$70,000.00 M.N.

Lote 44



Boris Viskin

Rostro 4

Estudio de Cabeza, 2017

Collage sobre impresión en papel algodón

57 x 45 cm

\$60,000.00 M.N. - \$80,000.00 M.N.

Lote 45

**Fabiola Tanus**

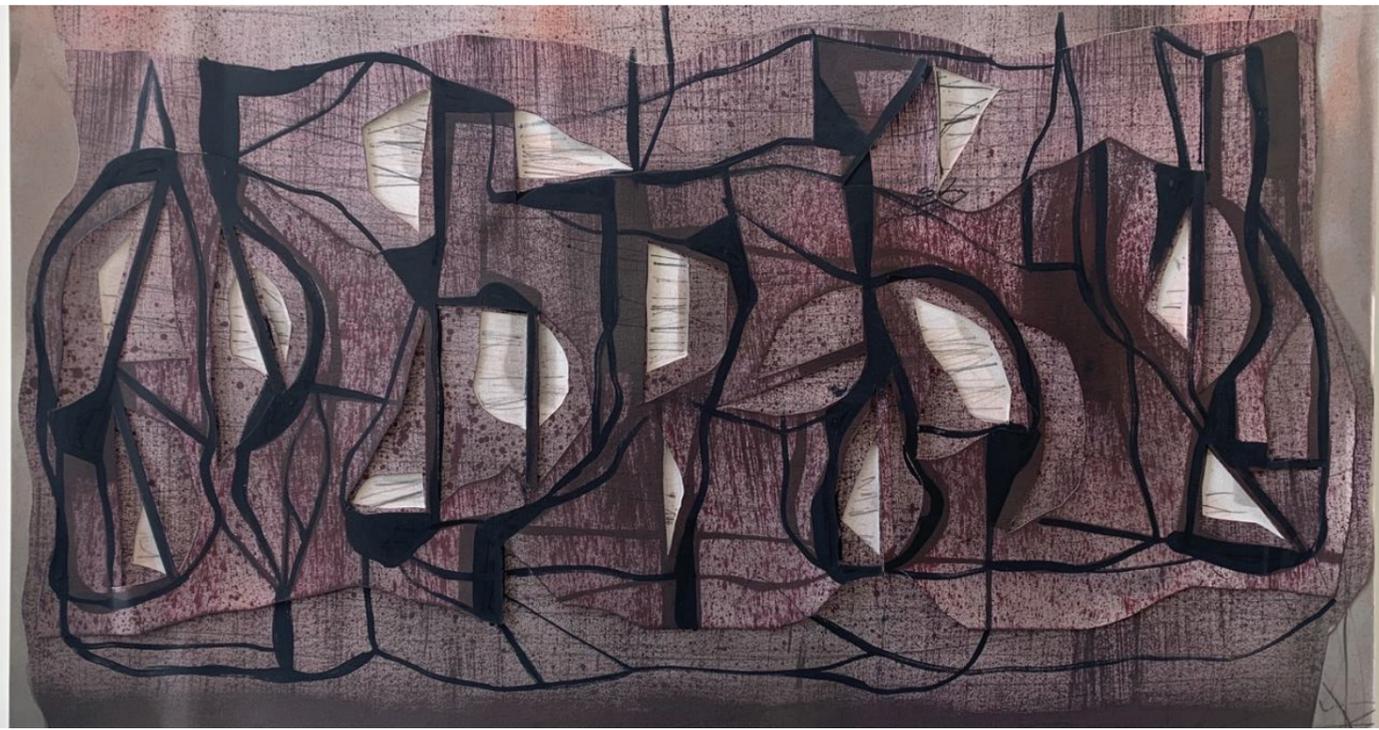
Paisaje Sonoro, 2019

Óleo sobre tela

50 x 100 cm

\$22,000.00 M.N. - \$25,000.00 M.N.

Lote 46

**Gabriel Macotela**

Sin título, 2019

Mixta

44 x 82 cm

\$40,000.00 M.N. – \$45,000.00 M.N.

Lote 47



Miguel Castro Leñero

Horse power, 2018

Escultura en piedra

56 x 37 x 14.5 cm

\$80,000.00 M.N. - \$100,000.00 M.N.

Lote 48



Ilse Gradwohl

Abismos II, 2009

Óleo sobre tela

100 x 200 cm

\$200,000.00 M.N. – \$240,000.00 M.N.

Lote 49



Manuela Generali

Siesta, 2017
 Óleo sobre Tela
 110 x 160 cm

\$80,000.00 M.N. - \$95,000.00 M.N.

Lote 50



Carmen Parra

Las bugambilias blancas de la Querencia, 2015

Tinta sobre papel

75 x 100 cm

\$80,000.00 M.N. - \$100,000.00 M.N.

Lote 51



Gilberto Aceves Navarro

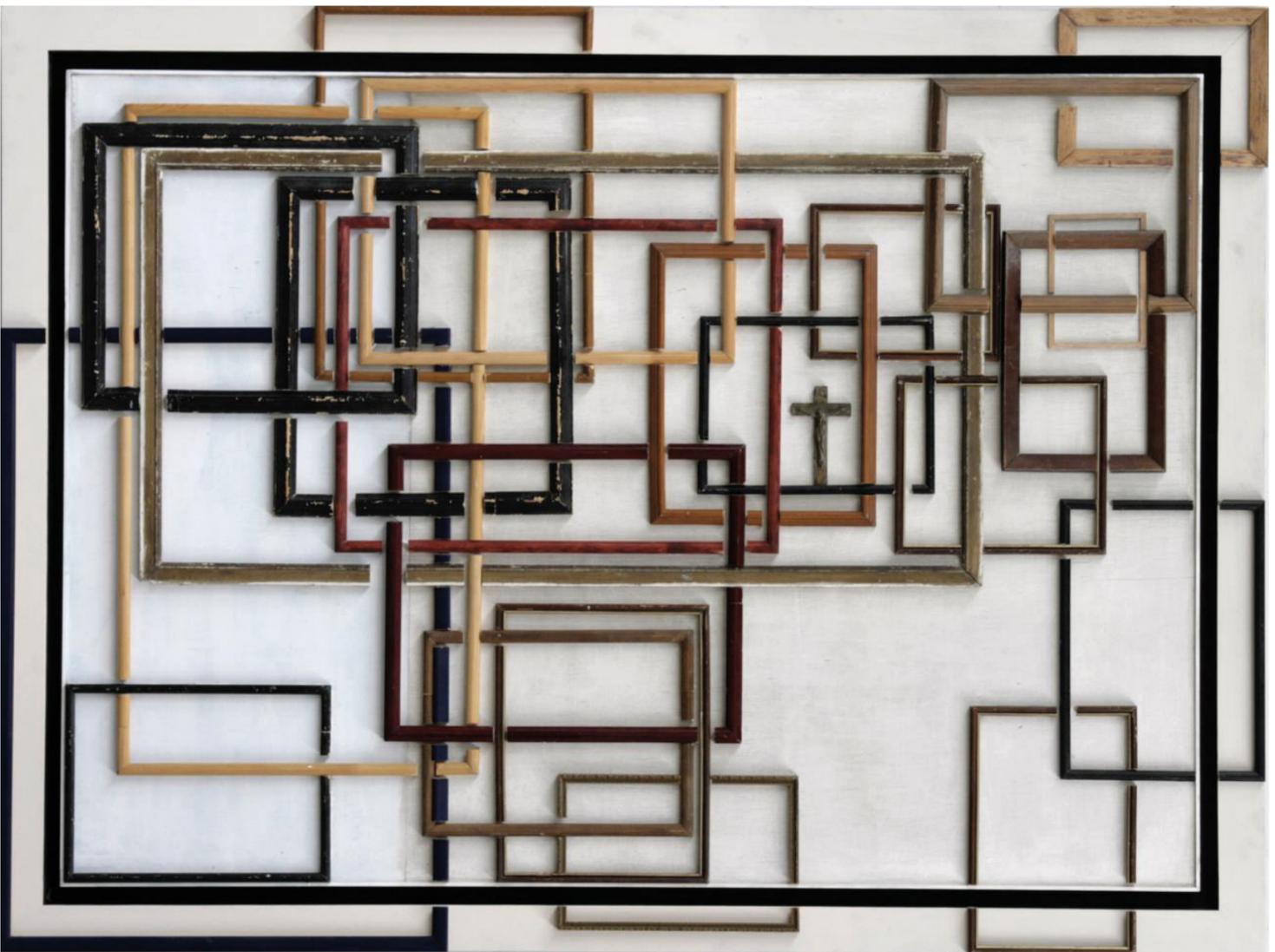
La hora de las bañistas, 1986

Óleo sobre tela

100 x 120 cm

USD\$14,000.00 - USD\$18,000.00

Lote 52



Boris Viskin

Fe, 2011

Óleo y collage sobre madera

145 x 190 cm

\$200,000.00 M.N. - \$250,000.00 M.N.

Lote 53

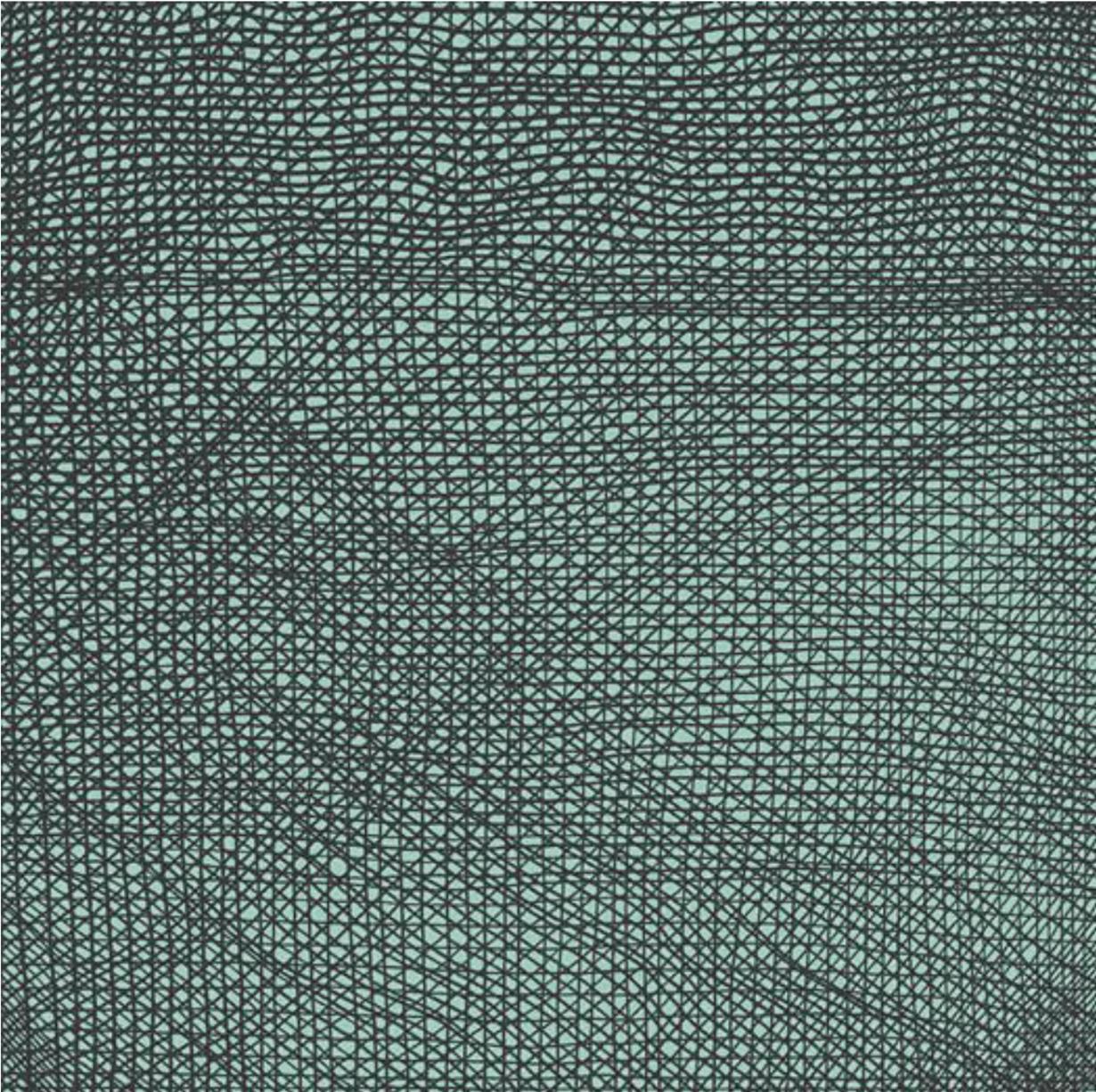


Roberto Cortázar

Armodio II, 2018
 Serigrafía sobre papel
 189 x 114 cm

USD\$2,500.00 – USD\$5,000.00

Lote 54 ■



Fernando García Correa

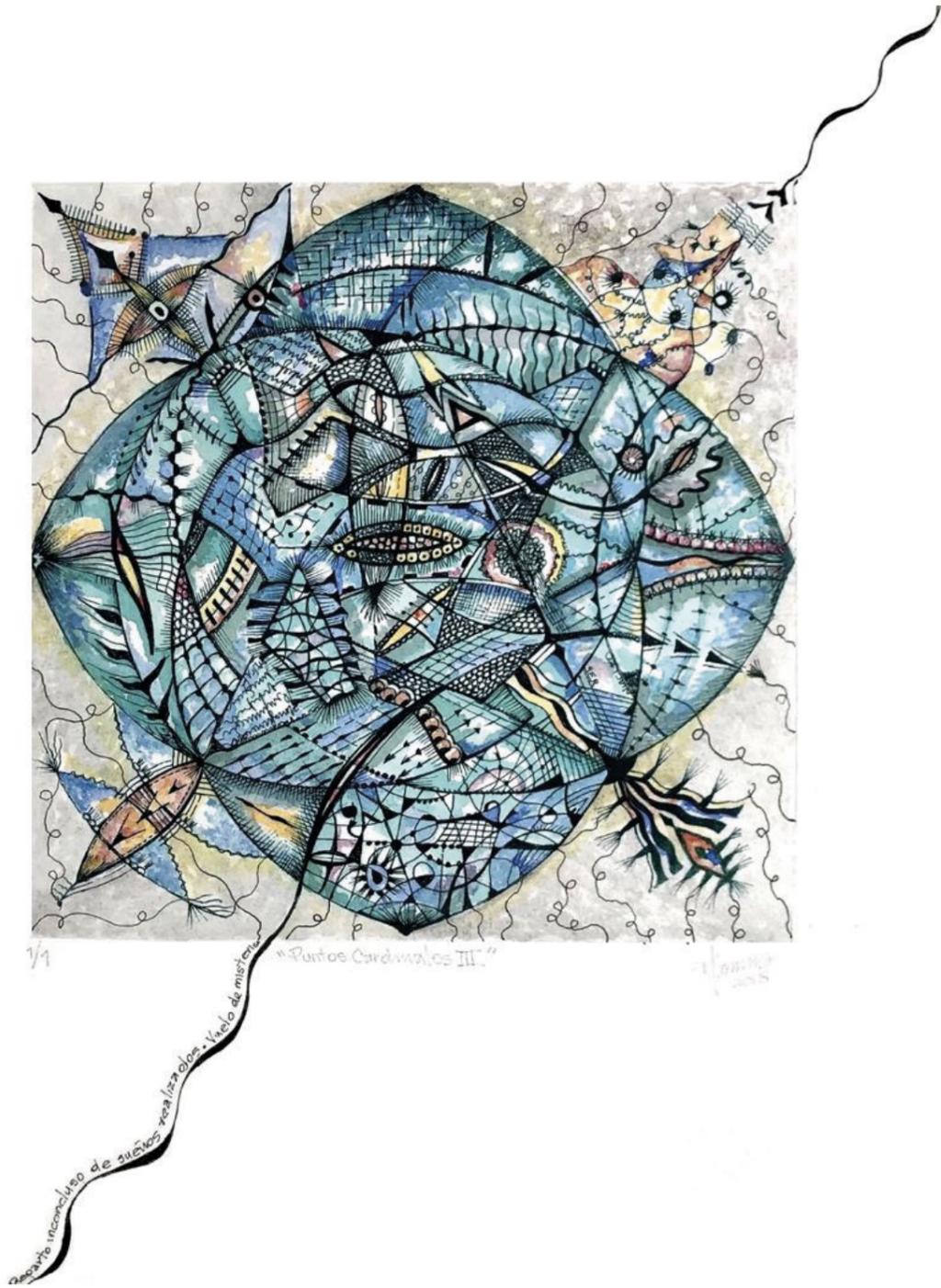
Serie Ecos II , 2016

Cerámica porcelanizada sobre metal

48.5 x 48.5 cm

\$65,000.00 M.N. - \$75,000.00 M.N.

Lote 55



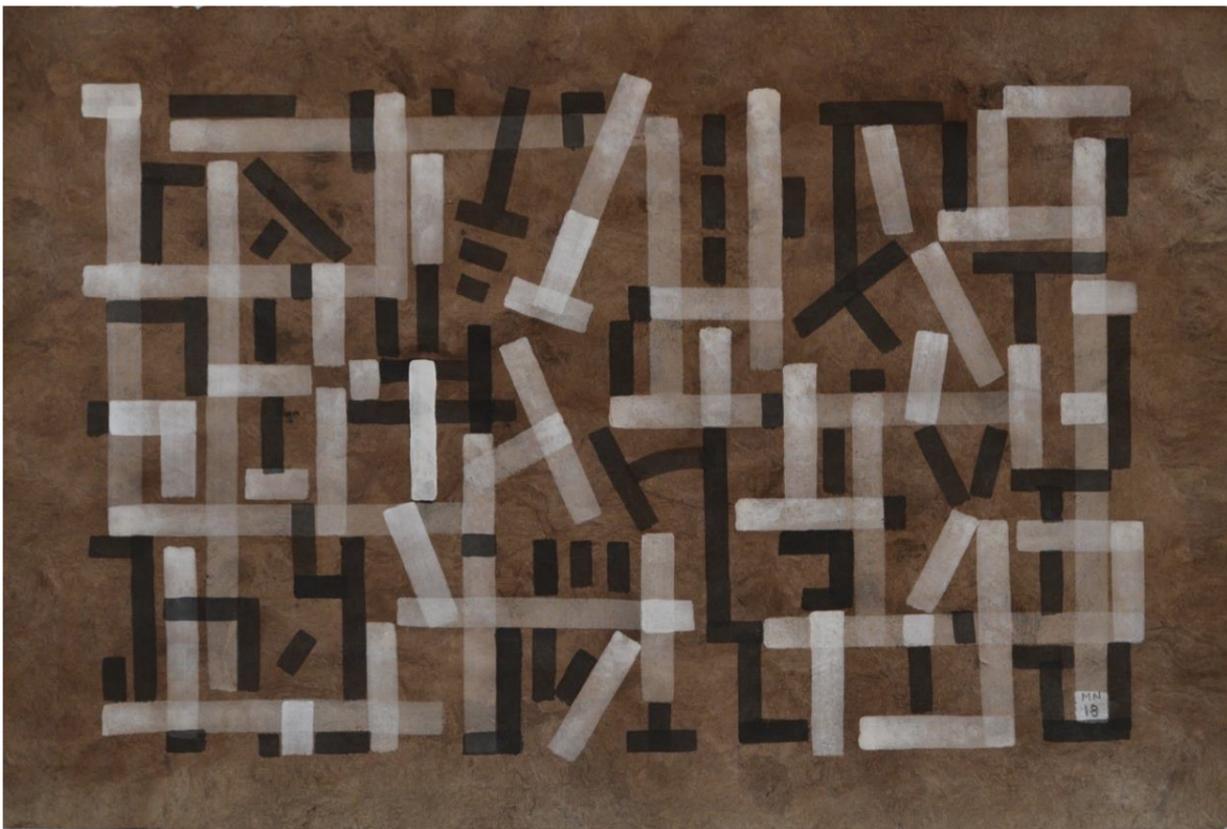
Fabiola Tanus

Puntos Cardinales III, 2018

Fotograbado, acuarela y tinta sobre papel de algodón
30 x 33 cm

\$10,000.00 M.N. – \$12,000.00 M.N.

Lote 56



Mario Núñez

Coexistencia X, 2018

Acrílico y tinta china sobre amate

40 x 60 cm

USD\$2,500.00 - USD\$3,000.00

Lote 57

**Beatriz Ezban**

Ritual, 2013

Óleo sobre tela

110 x 160 cm

\$170,000.00 M.N. – \$195,000.00 M.N.

Lote 58



Gilberto Aceves Navarro

Las bicicletas, 2017

Aguafuerte

54 x 59 cm

USD\$1,200.00 - USD\$2,000.00

Lote 59



Jorge Varela

De la serie "Delirio del acto", 2004

Pastel y aceite

50 x 70 cm

\$10,000.00 M.N. - \$15,000.00 M.N.

Lote 60



Roberto Cortázar

Armodio I, 2018
 Serigrafía sobre papel
 189 x 114 cm

USD\$2,500.00 - USD\$5,000.00

Lote 61



Álvaro Santiago

Naturaleza con flores, 2014

Óleo sobre tela

80 x 60 cm

\$40,000.00 M.N. - \$45,000.00 M.N.

Lote 62



Álvaro Santiago
 Tierra lejana, 2015
 Talavera
 40 cm de diámetro

\$25,000.00 M.N. - \$30,000.00 M.N.

Lote 63



Álvaro Santiago

El orgullo, 2019
 Óleo sobre tela
 120 x 100 cm

\$105,000.00 M.N. - \$115,000.00 M.N.

Lote 64



Álvaro Santiago

Tres días, 2014

Talavera

40 cm de diámetro

\$25,000.00 M.N. - \$30,000.00 M.N.

Lote 65

Semblanzas



Gilberto Aceves Navarro

Nacido en Ciudad de México en 1931, estudió en la Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado La Esmeralda y trabajó con Siqueiros en los murales de la UNAM en 1952. Como docente, colaboró con la UNAM y el Instituto de Intercambio Cultural Mexicano Norteamericano. Ha participado en más de 320 exposiciones colectivas y más de 150 individuales, recibiendo premios como el Nacional de Ciencias y Artes en 2003. Su obra ha sido exhibida internacionalmente y sus monumentales esculturas "Las Bicicletas" se han mostrado en varias ciudades de EE. UU. desde 2014, incluyendo una exhibición ambulante en Ciudad Universitaria en 2017.

Miguel Castro Leñero

Nacido en 1956 en Ciudad de México, es un destacado artista con cuatro décadas de trayectoria. Graduado de La Esmeralda, su obra ha sido exhibida en numerosas exposiciones internacionales, como en Milán y Nueva York, y se encuentra en colecciones prestigiosas como el Museo Metropolitano de Nueva York y el Museo Rufino Tamayo. Además, ha recibido reconocimientos como la beca de la Fundación Civitella Ranieri en Italia y ha colaborado con la Casa Hermès de París en proyectos textiles. Su trabajo también ha sido destacado en libros, incluyendo "Animales del Nuevo Mundo" con Miguel León Portilla.

Roberto Cortázar

Con amplia experiencia académica, ha impartido clases y conferencias sobre aspectos históricos y teóricos del arte. Fue miembro fundador de la Comisión Consultiva del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) de 1989 a 1993, participando como jurado en el Plan Nacional de Creadores y tutor académico en Artes Plásticas del FONCA. En 2008, formó parte del jurado de la I Bienal Pedro Coronel, organizada en colaboración con diversas instituciones culturales.

Beatriz Ezban

Con estudios en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM y cursos en UCLA, sus exposiciones incluyen muestras en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México y en 11 museos y galerías de Estados Unidos. Ha expuesto internacionalmente en países como España, Francia, Alemania y Canadá. Entre sus premios se destacan la Beca de la Fundación Pollock-Krasner y el Reconocimiento del Senado de Estados Unidos, así como residencias en lugares como Nueva York y Banff. Sus obras forman parte de colecciones importantes en México y en el extranjero.

Fernando García Correa

Estudió en la Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado la Esmeralda y en la Academia de San Carlos antes de cursar dibujo en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de París. Ha realizado 30 exposiciones individuales en México y el extranjero, además de participar en exposiciones colectivas en varios países. Su trabajo, presente en colecciones públicas y privadas tanto en México como en el extranjero, ha sido premiado en eventos como la Bienal Rufino Tamayo y ha recibido la Beca de la Fundación Pollock Krasner. Se destaca por su exploración de la pintura post-minimalista en las últimas dos décadas.

Manuela Generali

Nacida en Suiza en 1948, Generali se estableció en México en 1978 luego de estudios de arte en Inglaterra y residencias en varios países. Graduado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas en 1983, su obra refleja influencias de su trayectoria internacional. Ha participado en numerosas exposiciones, destacando su estilo narrativo y evocador, que refleja su experiencia de vida y su adaptación a diferentes entornos. Su trabajo se ha exhibido tanto en exposiciones individuales como colectivas en México y en el extranjero.

Emiliano Gironella Parra

Recibió una formación humanista-artística influenciada por sus padres (Alberto Gironella y Carmen Parra) y su abuelo, así como por otros artistas cercanos a su familia. Aunque tuvo una formación académica inicial en artes visuales en la Interlochen Arts Academy, pronto se dedicó principalmente a la pintura, el grabado y las xilografías, convirtiéndose en un especialista en esta técnica. Ha participado en diversas exposiciones, incluyendo "Héroes y Cicatrices" en el Museo Nacional de Culturas Populares y "Los Parra-Gironella" en el Museo de Arte e Historia de Guanajuato.

Elena Gómez Toussaint

Nacido en Ciudad de México en 1964, estudió pintura y dibujo en la Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado la Esmeralda y en L'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris. Ha participado en talleres con reconocidos artistas como Betsabé Romero y Magali Lara. Además de su trabajo artístico, ha creado vestuario para obras de teatro y ópera, destacando su colaboración con la Compañía Nacional de Teatro y el Teatro del Bicentenario. Su obra ha sido seleccionada en varios bienales importantes y ha expuesto tanto individual como colectivamente en México, Francia, Bélgica, Suiza e Irlanda.

Ilse Gradwohl

Residente en México desde 1973, es graduado de Artes Visuales en la UNAM y fue becado por el FONCA CONACULTA en 1991-1992. Su enfoque artístico radica en la concreción de lo visible mediante el ocultamiento, sugiriendo sensaciones en movimiento en sus pinturas. Reconocido por su ingreso al Sistema Nacional de Creadores de Arte CONACULTA en 1997, su obra se caracteriza por materializar estados sensoriales en desplazamiento, cuestionando la naturaleza del paisaje y su visibilidad.

Gabriel Macotela

Nació en Guadalajara el año de 1954. Realizó parte parcial de sus estudios en Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" mismos que concluyó en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Parte de su formación la continua en el taller de maestro Gilberto Aceves Navarro. A lo largo de su trayectoria el artista ha realizado numerosas exposiciones en la república y en el extranjero y ha sido galardonado con diversos premios como la Primera Bienal de Cuenca, Ecuador, el Premio Adquisición en el Salón Nacional de Pintura del INBA y su destacado ingreso al Sistema Nacional de Creadores de Arte en 1993.

Alfonso Mena

Nacido en la Ciudad de México en 1961, estudió en la Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado la Esmeralda y ha sido Maestro de Artes Plásticas en la ENAP. Recibió becas como el Premio de Adquisición en el Salón Nacional de Artes Plásticas. Ha participado en más de 90 exposiciones, destacando en lugares como el Museo de Arte de la SHPC y el Museo de Arte Moderno. Su obra está presente en museos y colecciones privadas en todo el mundo. Actualmente reside entre México y Nueva York, y ha sido galardonado a lo largo de su carrera con varios premios y menciones.

Mario Núñez

Nació en la Ciudad de México en 1963 y estudió en 1981 la Escuela Nacional de Artes Plásticas y posteriormente en el Taller de Experimentación Gráfica del Instituto de las Bellas Artes. Su obra ha sido participo de numerosas exposiciones colectivas en galerías alrededor del mundo. En México ha expuesto en el Museo de Arte Moderno, el Museo de Arte Carrillo Gil, el Museo Universitario del Chopo y el Museo Palacio de Bellas Artes. Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA). Núñez participó en la primera Bienal de Arte de la Habana. Su obra forma parte del acervo del Museo de Arte Moderno al igual que del Museo de Arte Carrillo Gil y de la Colección ESSL (Viena, Austria).

Carmen Parra

Artista multidisciplinaria y polígrafa nacida en Ciudad de México en 1944, ha expuesto internacionalmente, incluyendo muestras en Italia y en diversos espacios culturales de México. Su obra, profundamente arraigada en la iconografía y la historia mexicana, refleja una hermandad con los artistas novohispanos y abarca temas como altares, ángeles, águilas y mapaches. A través de su arte, Parra transcribe su experiencia y crea un lenguaje propio, declarándose veedora de la Nación y resaltando las raíces de México como sus propias alas.

Alejandro Pintado

Estudió Pintura en la Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado la Esmeralda y obtuvo una maestría en Bellas Artes en Goldsmiths College, Londres. Ha recibido numerosos premios internacionales y nacionales, como el Premio de Pintura Centenario Feria MACO y la Beca del Sistema Nacional de Creadores de Arte Fonca. Su obra se ha exhibido en galerías y museos en América y Europa, destacando exposiciones individuales como "En busca de la medida del cosmos" en Berlín y "Las cosas no son lo que aparentan" en Ciudad de México. Además, ha participado en exposiciones colectivas en diversos países. Recientemente, presentó la muestra "Las Tramas ocultas" en la galería Archivo Colectivo de la Ciudad de México.

Álvaro Santiago

Nace el 30 de enero de 1953 en Oaxaca, Oaxaca. Es un artista plástico mexicano conocido por su exploración de las técnicas y materiales dentro de sus obras, las cuales incluyen pintura, cerámica, murales, grabado, dibujo e ilustración. Su trabajo recuerda al lenguaje utilizado en los códices ndígenas y a la fantasía. Su trabajo es reconocido a escala nacional e internacional y ha sido expuesto en México, Australia, Bélgica, Costa Rica, Alemania, Canadá, Japón, Rusia, Irlanda, Francia y Estados Unidos.

Fabiola Tanus

La diseñadora gráfica, egresada de la Universidad Anáhuac del Sur en 2002, ha ampliado su formación con estudios de posgrado en diversas instituciones internacionales como Central Saint Martins College of Art and Design en Londres y Universitat Autònoma de Barcelona en España. Además, ha participado en más de 15 exposiciones individuales y colectivas, explorando su pasión por el diseño, el arte y la fotografía. Complementando su formación, ha asistido a talleres de dibujo, pintura, fotografía, grabado y cerámica con maestros reconocidos como Alberto Castro Leñero y Gilberto Aceves Navarro.

Roberto Cortázar

Con amplia experiencia académica, ha impartido clases y conferencias sobre aspectos históricos y teóricos del arte. Fue miembro fundador de la Comisión Consultiva del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) de 1989 a 1993, participando como jurado en el Plan Nacional de Creadores y tutor académico en Artes Plásticas del FONCA. En 2008, formó parte del jurado de la I Bienal Pedro Coronel, organizada en colaboración con diversas instituciones culturales.

Jorge Varela

Nació en Tui, España, en 1979. Artista plástico, poeta y cineasta, cursó estudios de Sociología en la Universidad de la Coruña y más tarde se tituló como Técnico Superior en Artes Plásticas en la Escuela de Arte La Palma de Madrid. En el año 2010 fue becado en el Máster de Artes Gráficas del Centro Internacional de Estampa Contemporánea (CIEC) de La Coruña. Ha realizado exposiciones nacionales e internacionales y su obra ha sido motivo de mención en diferentes certámenes nacionales, destacando la III Bienal de grabado Aguafuerte de Valladolid, el Premio Internacional de Grabado Bodegas Vivanco de La Rioja, y el I Certamen de Pintura Antonio Quesada de Vigo.

Boris Viskin

Boris Viskin nació en la ciudad de México en 1960, su juventud transcurrió en Israel (Jerusalén, Tel Aviv y Kibutz Galed), y posteriormente vivió tres años en Florencia, Italia, donde arrancó su trayectoria pictórica. En 1985 regresa a la Ciudad de México y forma parte de los talleres de grabado y litografía de la Academia de San Carlos.

Ha expuesto individualmente desde 1984 en la Ciudad de México, Monterrey, Guadalajara, Zacatecas; así como en el extranjero: Los Ángeles, Zurich, Buenos Aires, Florencia, Jerusalén y La Paz, Bolivia.



noodum

