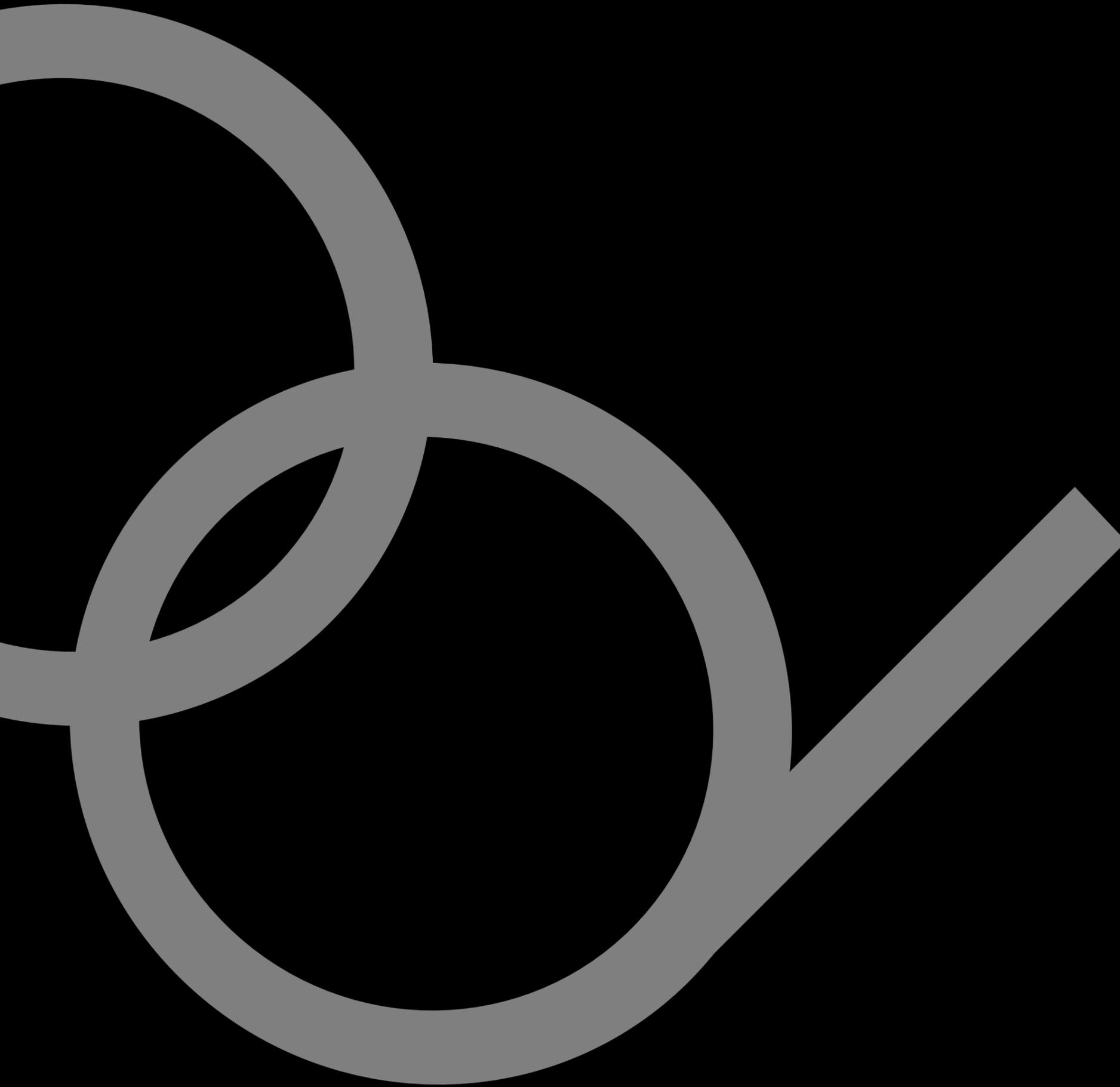


noodum



Catálogo Subasta  
**2018**

# noodum

Subasta de Arte Contemporáneo Mexicano  
13 de noviembre de 2018 19:00 horas  
Avenida Francisco Sosa 409 Santa Catarina,  
Coyoacán, CDMX.  
Exposición de la Obra 10 al 13 noviembre de 2018



GOZARTE CON VINO



M.V. VENDO

# Condiciones de Subasta

- 1.- Para participar usted deberá contar con una paleta numerada que se obtiene en la mesa de registro.
- 2.- Si se adjudica una obra, significa un compromiso legal e intransferible, por lo que no puede cancelarse.
- 3.- Se considera que un participante hace efectiva una puja o acepta una postura, cuando levante la paleta que le fue asignada.
- 4.- Se considera que un participante hizo efectiva la última puja y que por tanto adquirió la obra que integra el lote correspondiente, cuando no haya puja mayor y el martillero así lo manifieste.
- 5.- La persona a la que el martillero adjudique el lote se convierte en el adquirente y propietario del mismo y, como consecuencia, deberá liquidar el precio de martillo.
- 6.- Todos los lotes se subastan en el estado en que se encuentran por lo que no se aceptarán devoluciones ni reclamaciones sobre daños o desperfectos.
- 7.- El precio estimado aparece bajo las descripciones de cada lote y son los precios aproximados que se esperan obtener en la subasta y no incluyen impuestos aplicables.
- 8.- Los precios en dólares podrán ser liquidados en moneda nacional al tipo de cambio que publique el Banco de México en el Diario Oficial de la Federación a la fecha efectiva de pago.
- 9.- El precio de adquisición de un lote puede liquidarse con cheque, efectivo o con tarjeta de crédito. En caso de pagar con tarjeta de crédito se cobrará el 6.6% adicional por concepto de comisión por el uso de la misma. O bien puede depositar a la cuenta en Banco Santander (México), S.A. a nombre de Gozarte con Vino, S.A. de C.V. Cuenta: 65-50635576-6 CLABE INTERBANCARIA 014180655063557660.
- 10.- Las obras adquiridas podrán ser retiradas por el adquirente el día de la subasta si el precio de adquisición fue liquidado en su totalidad en ese momento o bien, podrán recogerse una vez liquidado el precio en avenida México número 61, colonia Hipódromo Condesa, c.p. 06100 en la CDMX a partir del día 19 de noviembre de 2018 y hasta el 23 de noviembre de 2018 de las 10:00 horas a las 14:00 horas. Todos los gastos relacionados con el retiro de la obra, el transporte y su embalaje son por cuenta y orden del adquirente.
- 11.- Los lotes serán exhibidos a partir del 10 de noviembre en Avenida Francisco Sosa 409, Santa Catarina, Coyoacán, CDMX.

# Catálogo



noodum

# Artistas

Gilberto Aceves Navarro

Gabriela Aguirre

Patricia Álvarez

Miguel Castro Leñero

René Freire

Gabriel Macotela

Mario Núñez

Roberto Parodi

Ambra Polidori

Raymundo Sesma



**René Freire**

Sin Título

Tinta sobre Papel

30 x 40 cm

\$10,000.00 M.N. - \$12,000.00 M.N.

**Lote 1**



**Raymundo Sesma**

Noción Transversal 2016 - C  
 Fine Art Print sobre Papel Arches  
 60.5 x 63 cm

\$20,000.00 M.N. – \$25,000.00 M.N.

**Lote 2**

**René Freire**

Sin Título

Tinta sobre Papel

30 x 40 cm

\$10,000.00 M.N. - \$12,000.00 M.N.

**Lote 3**



**Gilberto Aceves Navarro**

La Conquista 3  
 Aguafuerte y Aguatinta  
 36 x 79 cm

US\$1,300.00 – US\$1,500.00

**Lote 4**



**Gabriel Macotela**

Sin Título

Grabado 24/30

27 x 42 cm

\$4,500.00 M.N. - \$5,000.00 M.N.

**Lote 5**

**Patricia Álvarez**

Búsqueda Interminable

Transfer, tinta y grafito sobre papel,  
77 x 51 cm (objeto)

\$35,000.00 M.N. - \$40,000.00 M.N.

**Lote 6**

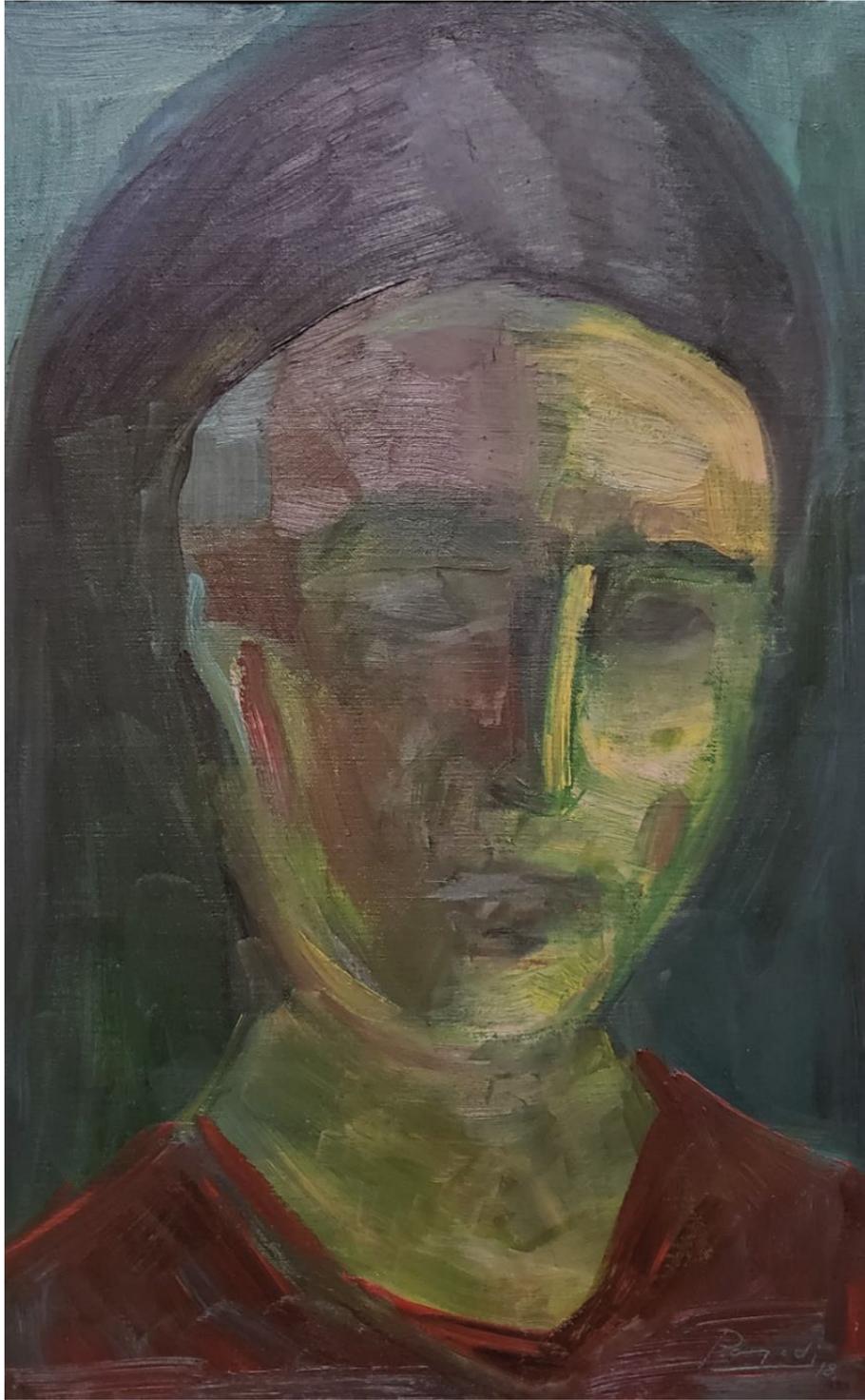


**René Freire**

Sin Título  
 Óleo sobre Tela  
 50 x 90 cm

\$40,000.00 M.N. - \$50,000.00 M.N.

**Lote 7**

**Roberto Parodi**

Rostro 3

Óleo sobre Lino

55.5 x 35 cm

\$45,000.00 M.N. - \$50,000.00 M.N.

**Lote 8**



**René Freire**

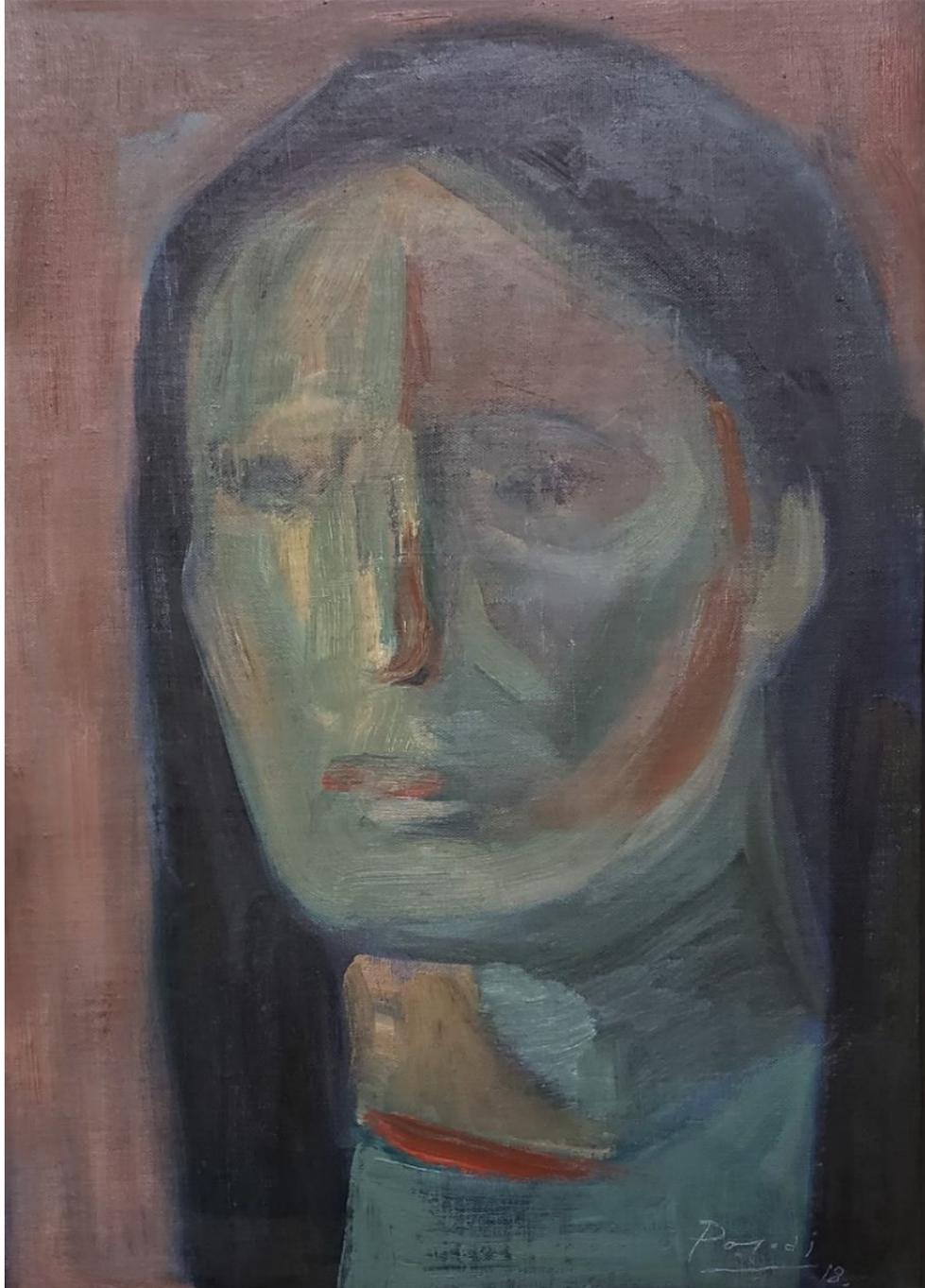
Sin Título

Óleo sobre Tela

50 x 90 cm

\$40,000.00 M.N. - \$50,000.00 M.N.

**Lote 9**

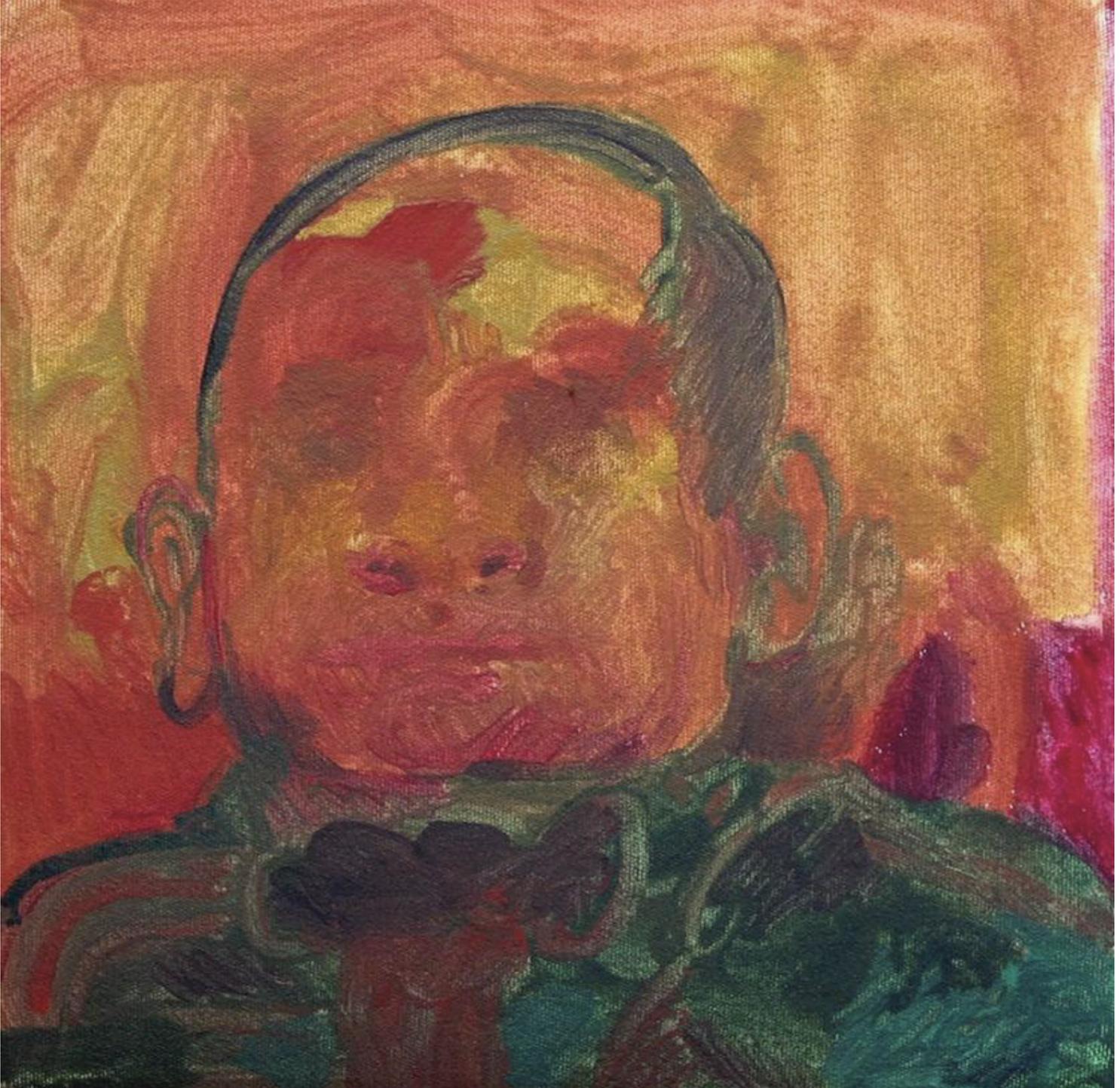


**Roberto Parodi**

Rostro 4  
 Óleo sobre Lino  
 55 x 35 cm

\$45,000.00 M.N. - \$50,000.00 M.N.

**Lote 10**



**Gilberto Aceves Navarro**

Benito Juárez 16  
Acrílico sobre Tela  
30 x 30 cm

US\$2,400.00 – US\$3,000.00

**Lote 11**



**Gilberto Aceves Navarro**

Felipe II 749

Acrílico sobre Tela

30 x 30 cm

US\$2,400.00 – US\$3,000.00

**Lote 12**

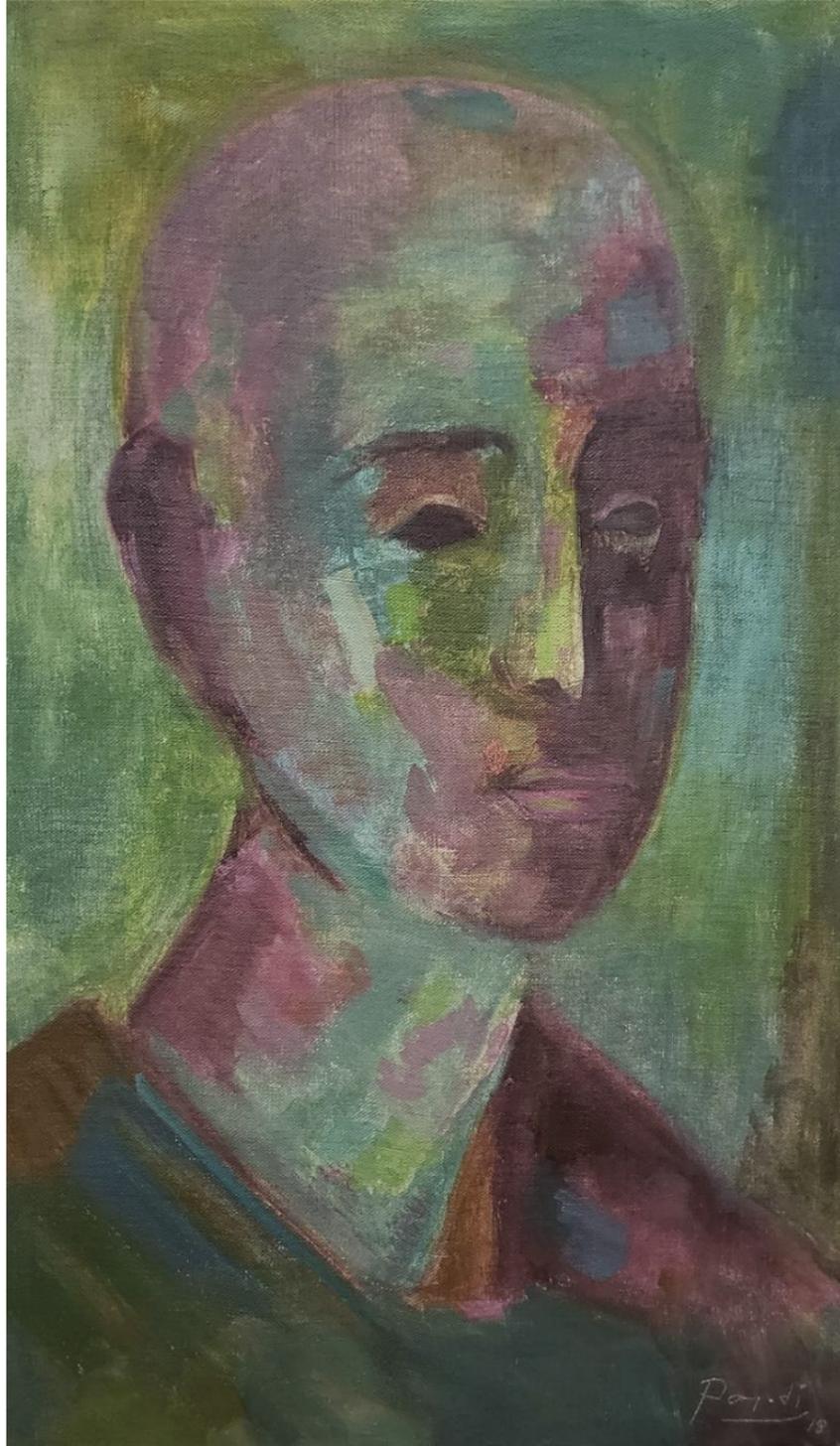


**Gilberto Aceves Navarro**

Benito Juárez 18  
 Acrílico sobre Tela  
 30 x 30 cm

US\$2,400.00 – US\$3,000.00

**Lote 13**

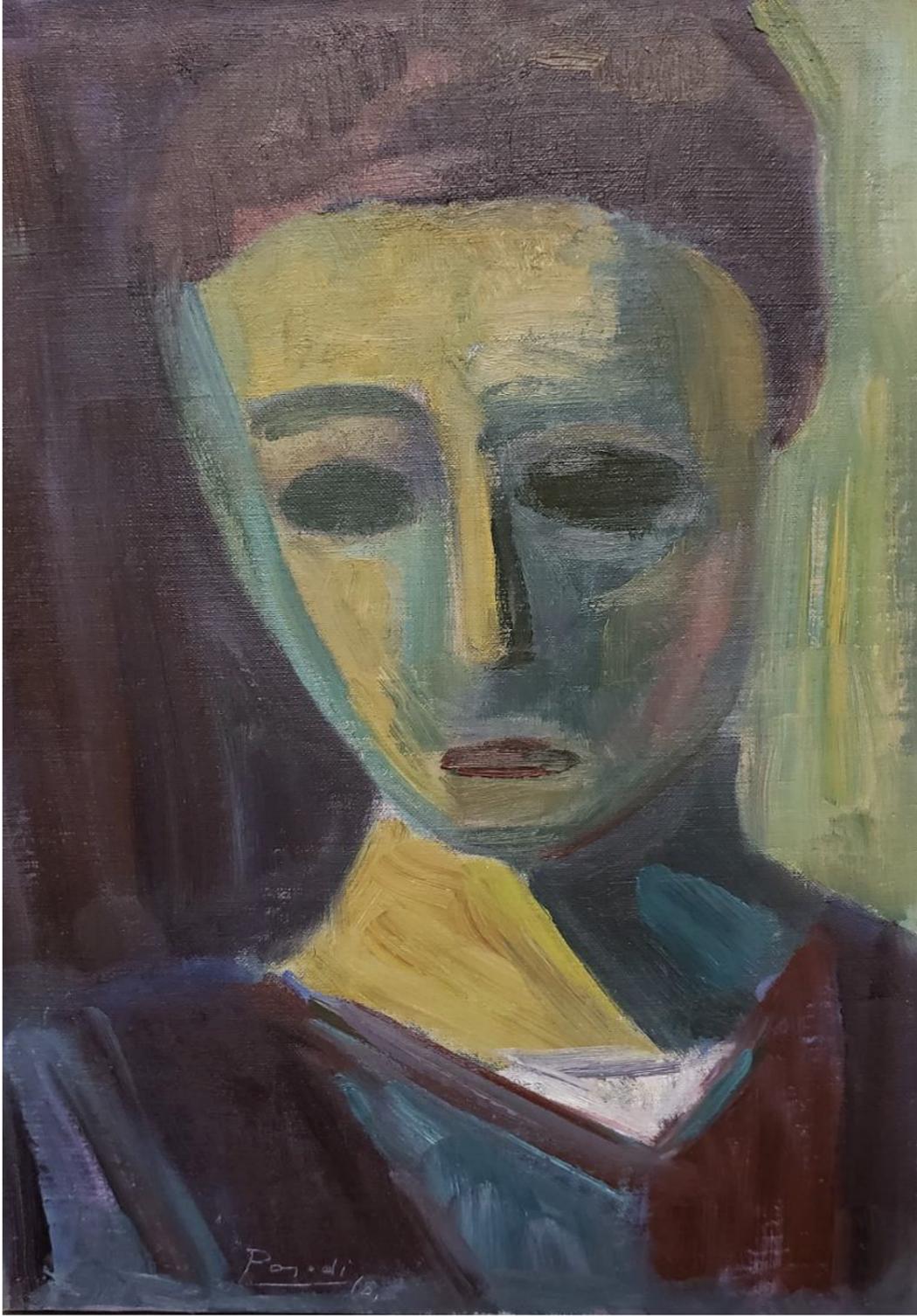


**Roberto Parodi**

Rostro 1  
 Óleo sobre Lino  
 55 x 35 cm

\$45,000.00 M.N. - \$50,000.00 M.N.

**Lote 14**



**Roberto Parodi**

Rostro 2  
 Óleo sobre Lino  
 51 x 31 cm

\$45,000.00 M.N. - \$50,000.00 M.N.

**Lote 15**



**René Freire**

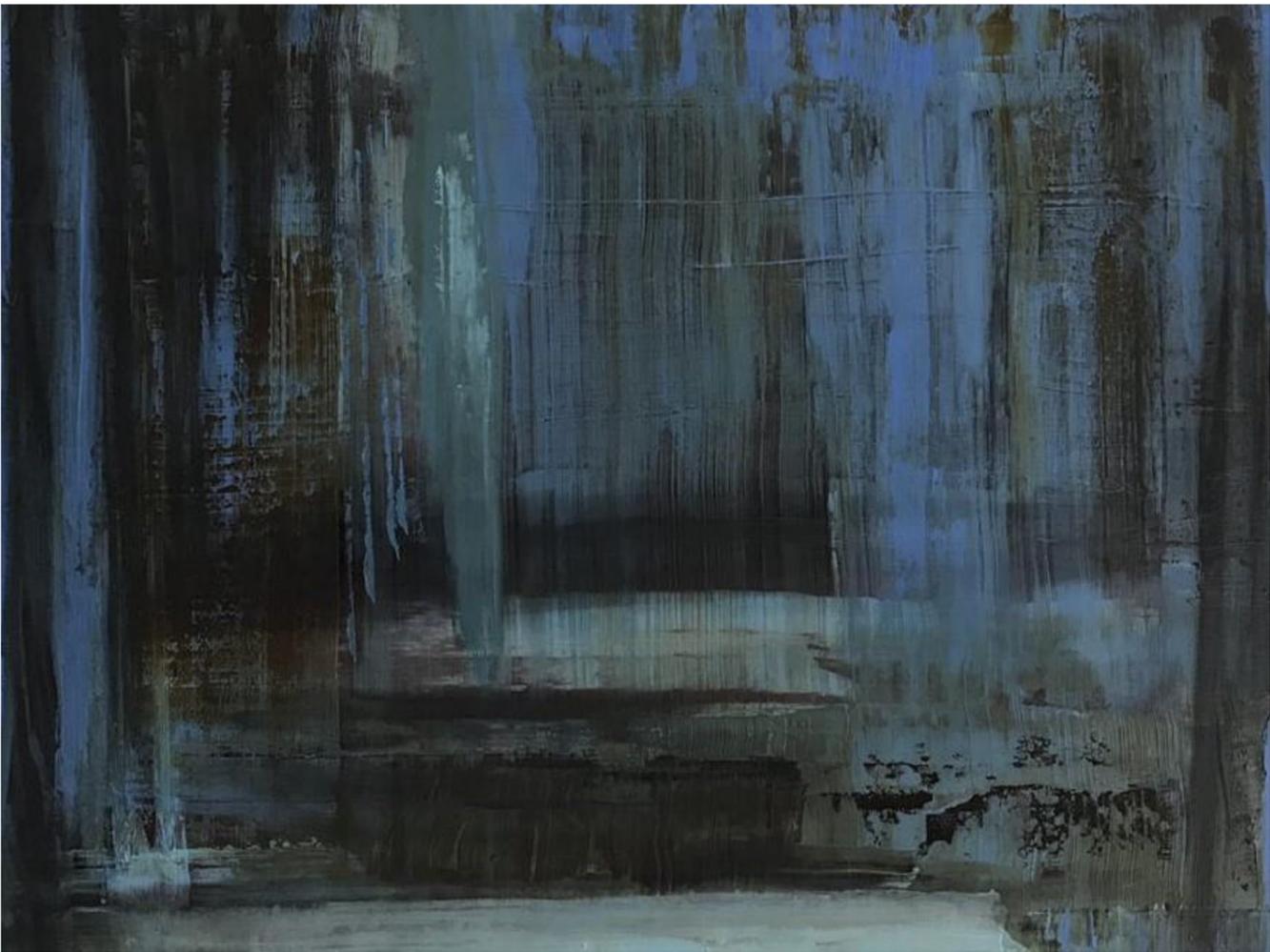
Sin Título

Óleo sobre Tela

50 x 90 cm

\$40,000.00 M.N. - \$50,000.00 M.N.

**Lote 16**



**Gabriela Aguirre**

Sin Título

Óleo sobre Tela

46 x 61 cm

\$45,000.00 M.N. - \$50,000.00 M.N.

**Lote 17**



**Gabriela Aguirre**

Sin Título

Óleo sobre Tela

46 x 61 cm

\$45,000.00 M.N. - \$50,000.00 M.N.

**Lote 18**



**Gilberto Aceves Navarro**

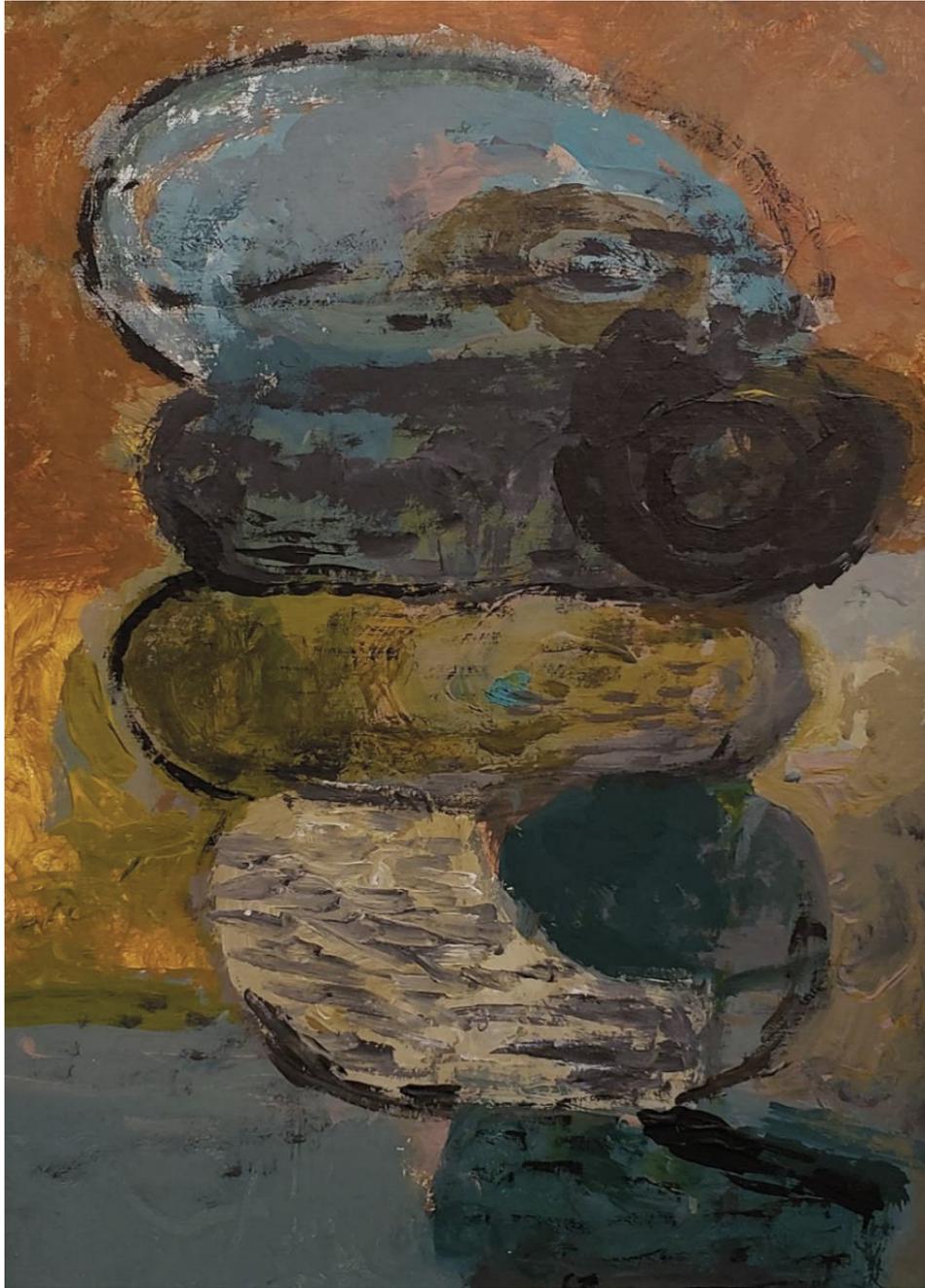
Felipe II 749

Acrílico sobre Tela

30 x 30 cm

US\$2,400.00 – US\$3,000.00

**Lote 19**



**Gilberto Aceves Navarro**

Cabeza Olmeca 71  
 Acrílico sobre MDF  
 30 x 25 cm

US\$2,400.00 – US\$3,000.00

**Lote 20**



**Gilberto Aceves Navarro**

Cabeza Olmeca 71  
Acrílico sobre MDF  
30 x 25 cm

US\$2,400.00 – US\$3,000.00

**Lote 21**



**Patricia Álvarez**

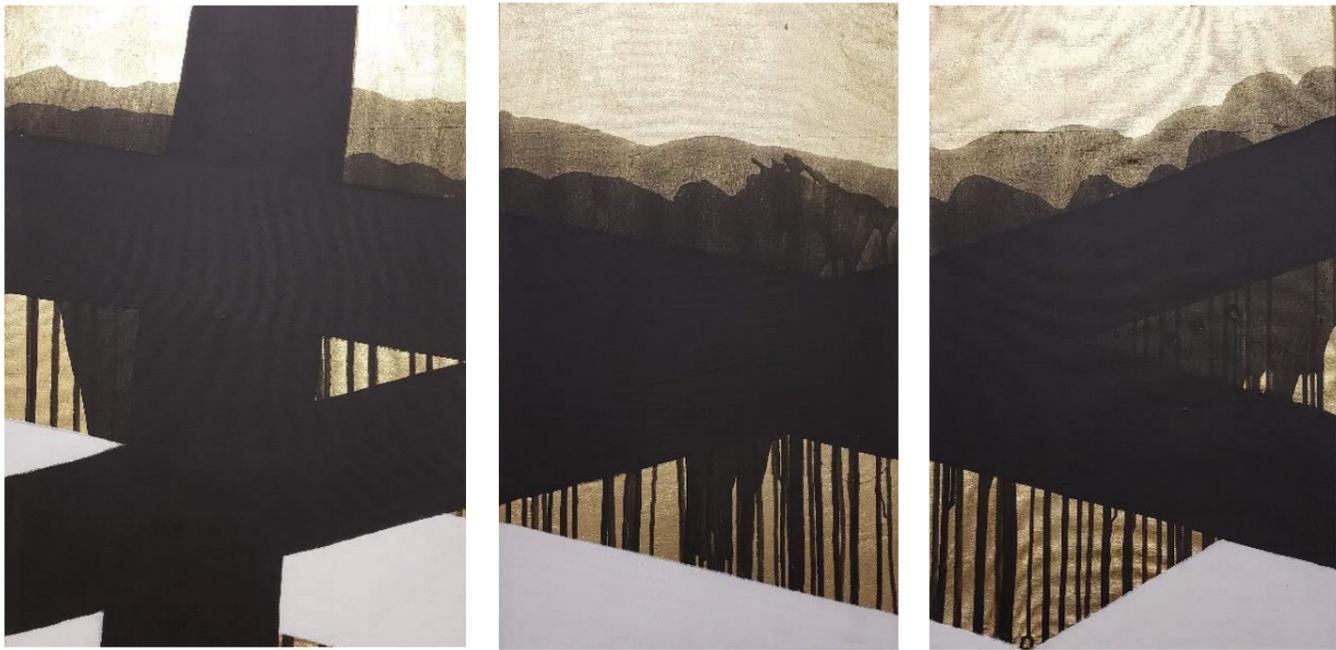
Iceberg Negro

Crayón, tinta y collage sobre papel

33 x 96 cm (tríptico)

\$55,000.00 M.N. - \$60,000.00 M.N.

**Lote 22**



**René Freire**

Superficies Esenciales I

Óleo sobre Hoja de Oro sobre Tela (tríptico)

60 x 120 cm

\$50,000.00 M.N. - \$60,000.00 M.N.



**René Freire**

Superficies Esenciales I

Óleo sobre Hoja de Oro sobre Tela (tríptico)

60 x 120 cm

\$50,000.00 M.N. - \$60,000.00 M.N.

**Lote 24** ■



**Patricia Álvarez**

Mapa Armable  
 Collage Sobre Papel  
 35 x 135 cm (tríptico)

\$65,000.00 M.N. - \$70,000.00 M.N.

**Lote 25**

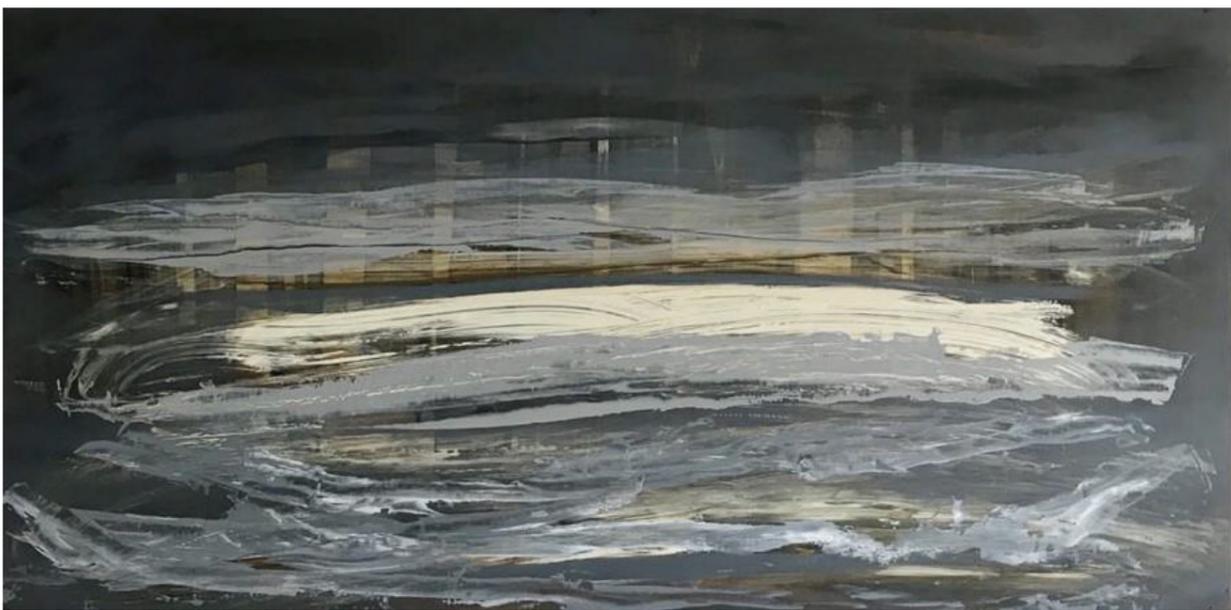


**Gabriela Aguirre**

Sin Título  
 Óleo sobre Lino  
 90 x 78 cm

\$65,000.00 M.N. - \$68,000.00 M.N.

**Lote 26**



**Gabriela Aguirre**

Sin Título

Óleo sobre MDF

61 x 122 cm

\$65,000.00 M.N. - \$70,000.00 M.N

**Lote 27**

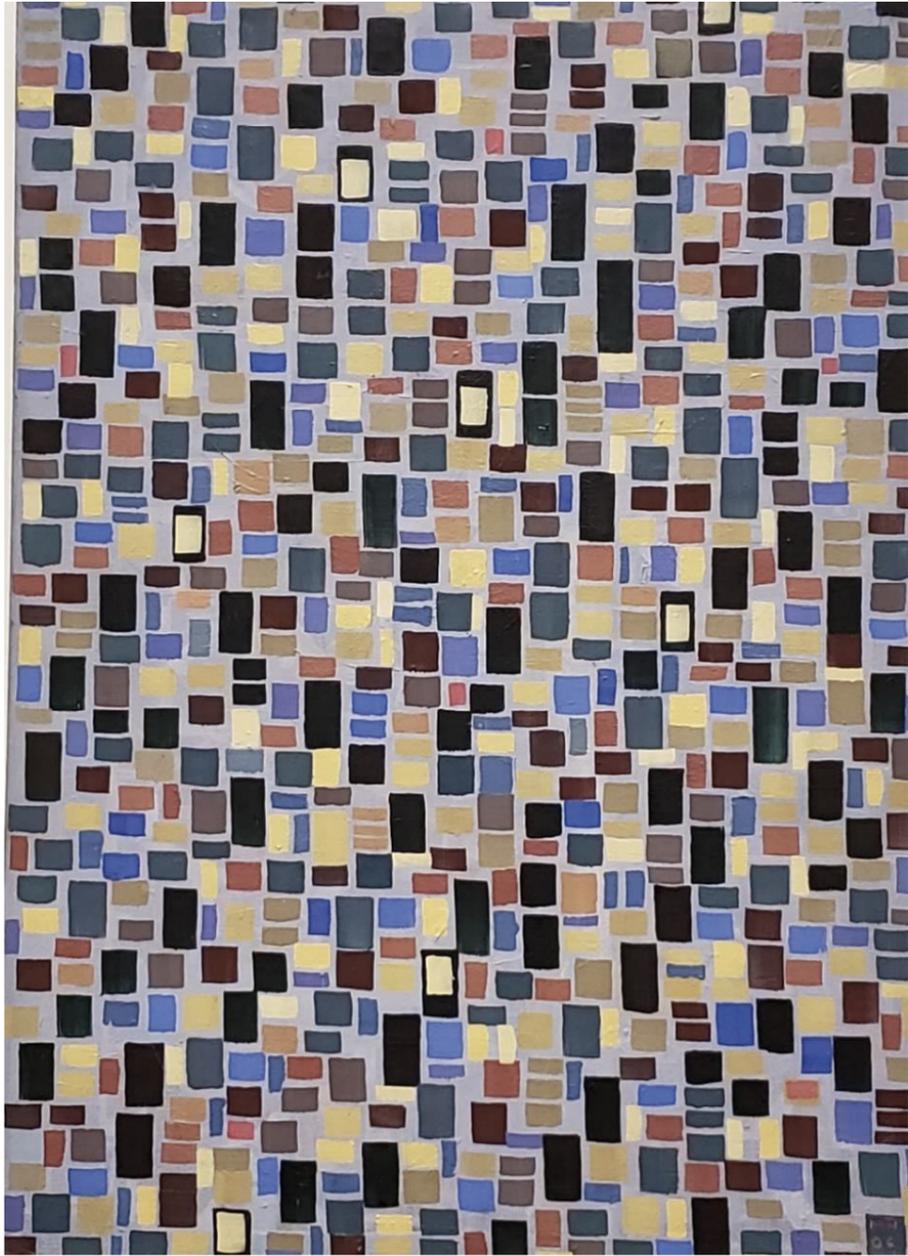


**Mario Núñez**

Intemperie 4  
 Óleo sobre Tela  
 60 x 40 cm

US\$3,500.00 – US\$4,000.00

**Lote 28**

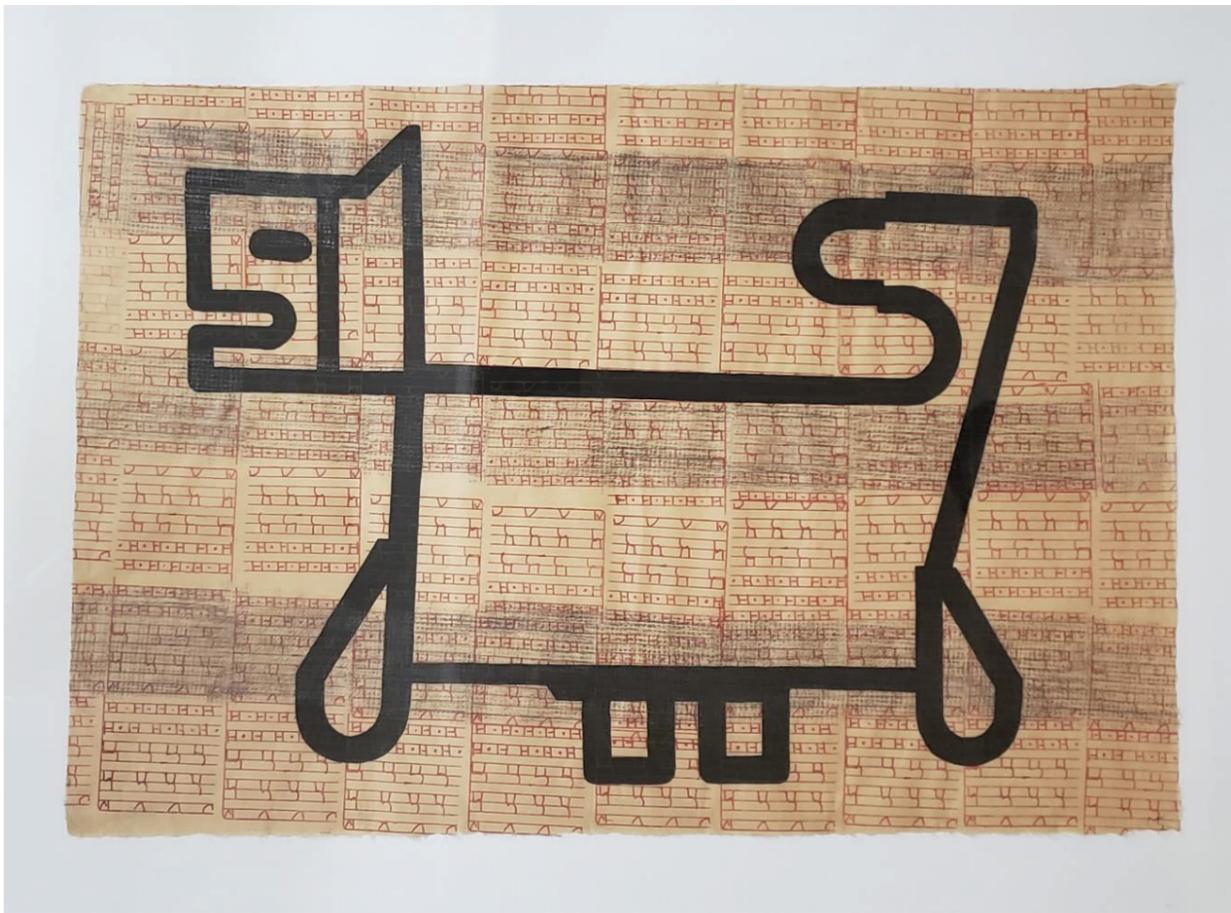


**Mario Núñez**

Sube  
 Óleo sobre Tela  
 70 x 50 cm

US\$4,900.00 – US\$5,400.00

**Lote 29**



**Miguel Castro Leñero**

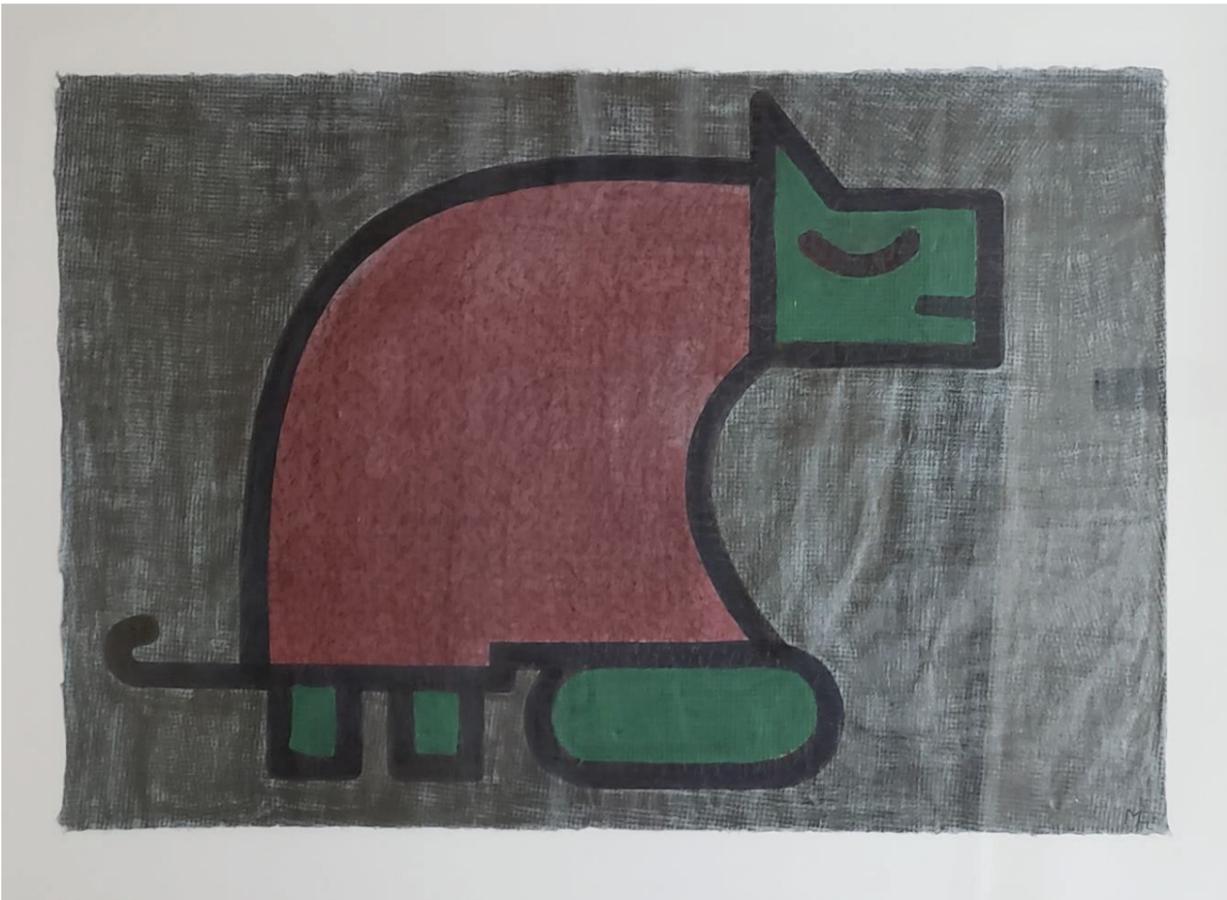
Perro Prehispánico

Tinta sobre Papel

60 x 90 cm

\$70,000.00 M.N. - \$80,000.00 M.N.

**Lote 30**



**Miguel Castro Leñero**

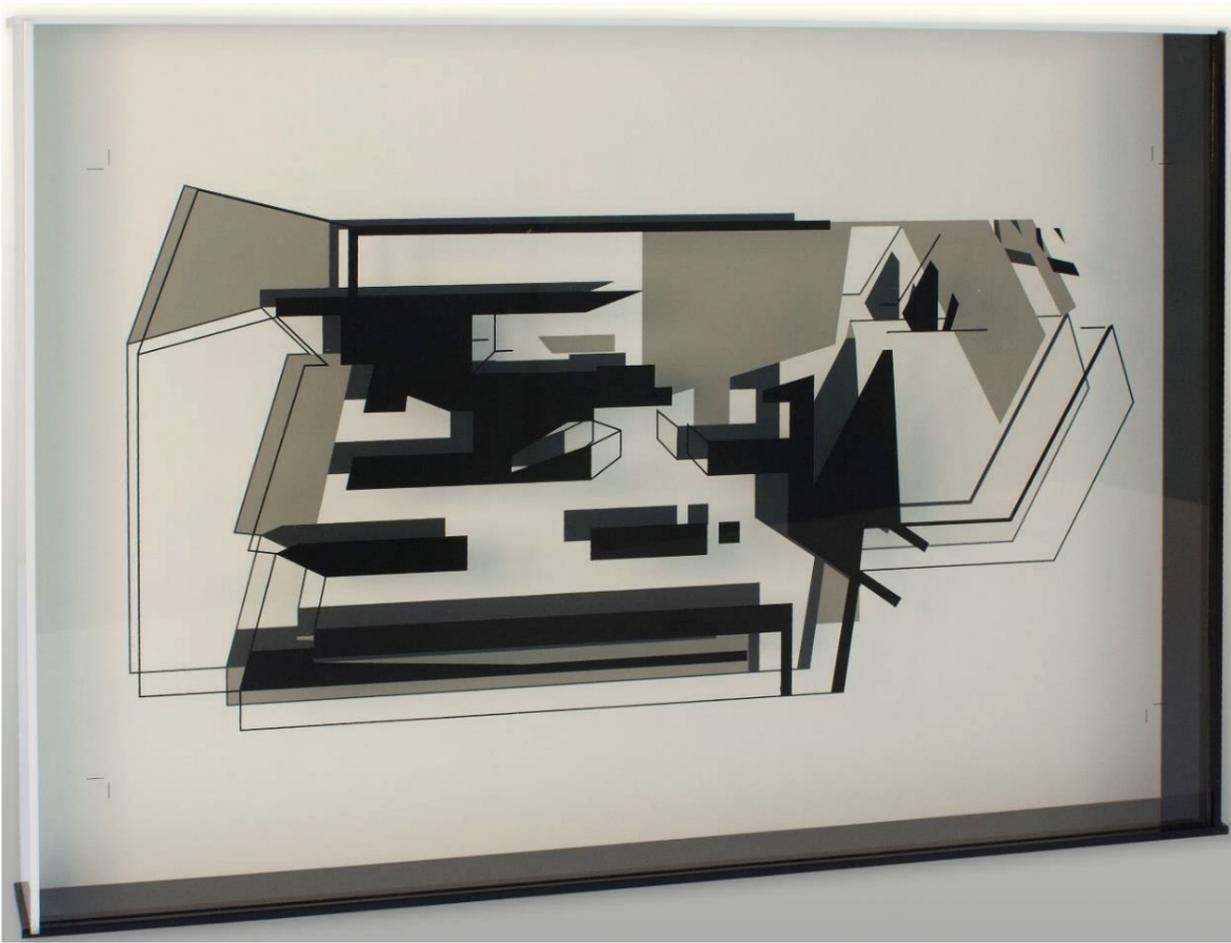
Perro Bicolor

Tinta y Colores sobre Papel

60 x 90 cm

\$70,000.00 M.N. - \$80,000.00 M.N.

**Lote 31**



**Raymundo Sesma**

Penetrable 001

Serigrafia sobre Vidrio y Papel

71 x 51 x 7 cm

US\$4,000.00 – US\$4,500.00

**Lote 32**



**Raymundo Sesma**

Penetrable 003

Serigrafía sobre Vidrio y Papel

71 x 51 x 7 cm

US\$4,000.00 – US\$4,500.00

**Lote 33**



**Ambra Polidori**

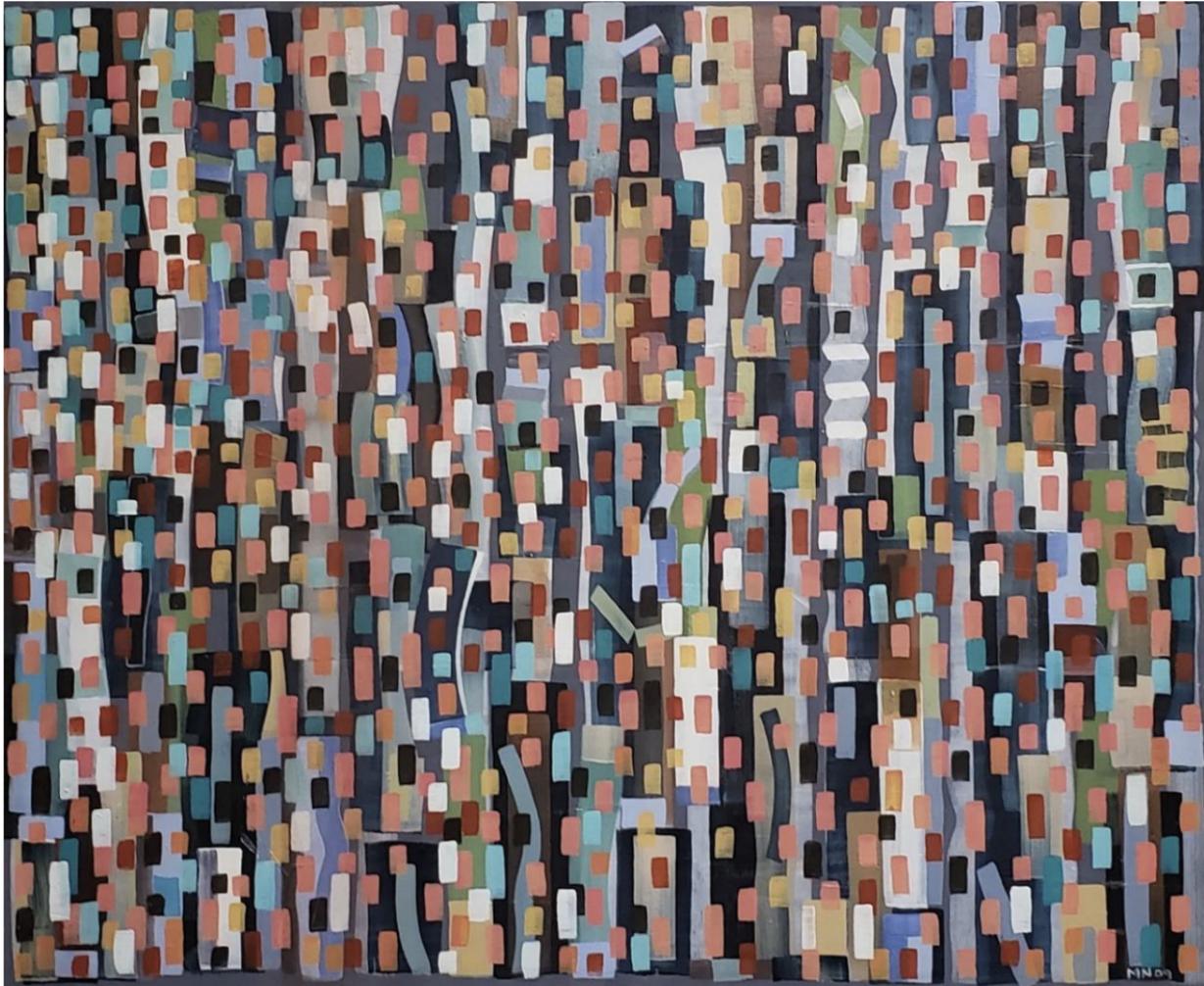
VI de la serie *Érase una vez...*, 2006.

Inyección de tinta/tela y barniz UV, edición limitada de 5  
(Niño con ladrillos)

100 x 155 cm

US\$6,000.00 – US\$7,000.00

**Lote 34**



**Mario Núñez**

Celebración  
 Óleo sobre Tela  
 100 x 120 cm

US\$6,500.00 – US\$7,500.00

**Lote 35**



**Mario Núñez**

Cristales  
Óleo sobre Tela  
100 x 120 cm

US\$6,500.00 – US\$7,500.00

**Lote 36**



**Miguel Castro Leñero**

Caballo de Troya  
 Óleo sobre Tela sobre Tabla  
 120 x 140 cm

\$160,000.00 M.N. - \$180,000.00 M.N.

**Lote 37**



**Gabriel Macotela**

Marina  
 Óleo sobre Tela  
 120 x 120 cm

\$87,000.00 M.N. - \$95,000.00 M.N.

**Lote 38**



**Gabriela Aguirre**

Sin Título

Óleo, Pastel y Carbón sobre MDF

122 x 160 cm

\$115,000.00 M.N. - \$120,000.00 M.N.

**Lote 39**



**Mario Núñez**

Jungla 1

Óleo sobre Tela

80 x 60 cm

US\$4,500.00 – US\$5,000.00

**Lote 40**



**Mario Núñez**

Jungla 2

Óleo sobre Tela

80 x 60 cm

US\$4,500.00 – US\$5,000.00

**Lote 41**



**Gabriela Aguirre**

Epifanía

Pigmentos, Óleo y Cera sobre Tela

116 x 104 cm

\$90,000.00 M.N. - \$95,000.00 M.N.

**Lote 42**



**Gabriela Aguirre**

Ocaso

Mixta sobre Tela

90 x 158 cm

\$95,000.00 M.N. - \$100,000.00 M.N.

**Lote 43**



**Gilberto Aceves Navarro**

Mi Novia La Trenzuda Traviesa

Óleo sobre Lienzo

50 x 50 cm

US\$3,400.00 – US\$4,000.00

**Lote 44**



**Gilberto Aceves Navarro**

Mi Novia La Trenzuda Lengua Roja

Óleo sobre Lienzo

50 x 50 cm

US\$3,400.00 – US\$4,000.00

**Lote 45**



**Raymundo Sesma**

Constructio B

Lámina de Acero corte Lazer

37 x 9.5 x 19 cm

US\$3,000.00 – US\$3,500.00

**Lote 46**



**Raymundo Sesma**

Noción Transversal B

Corte en Acero

30 x 10 x 18 cm

US\$3,000.00 – US\$3,500.00

**Lote 47**



**Gabriela Aguirre**

Sin Título

Óleo sobre Lino

90 x 78 cm

\$63,000.00 M.N. - \$68,000.00 M.N.

**Lote 48**

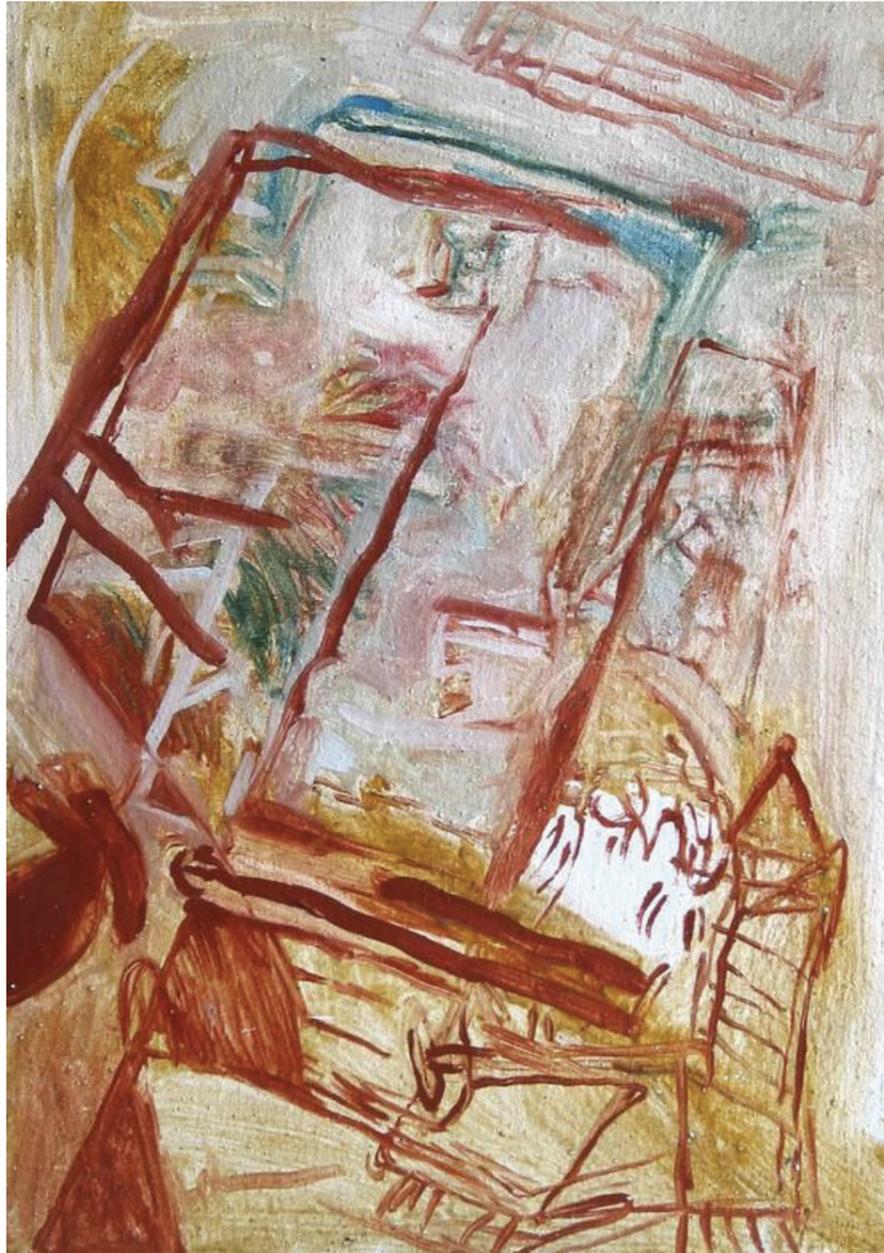


**Gilberto Aceves Navarro**

Monte Albán 11  
Encausto sobre Lienzo  
41 x 27 cm

US\$2,400.00 – US\$3,000.00

**Lote 49**

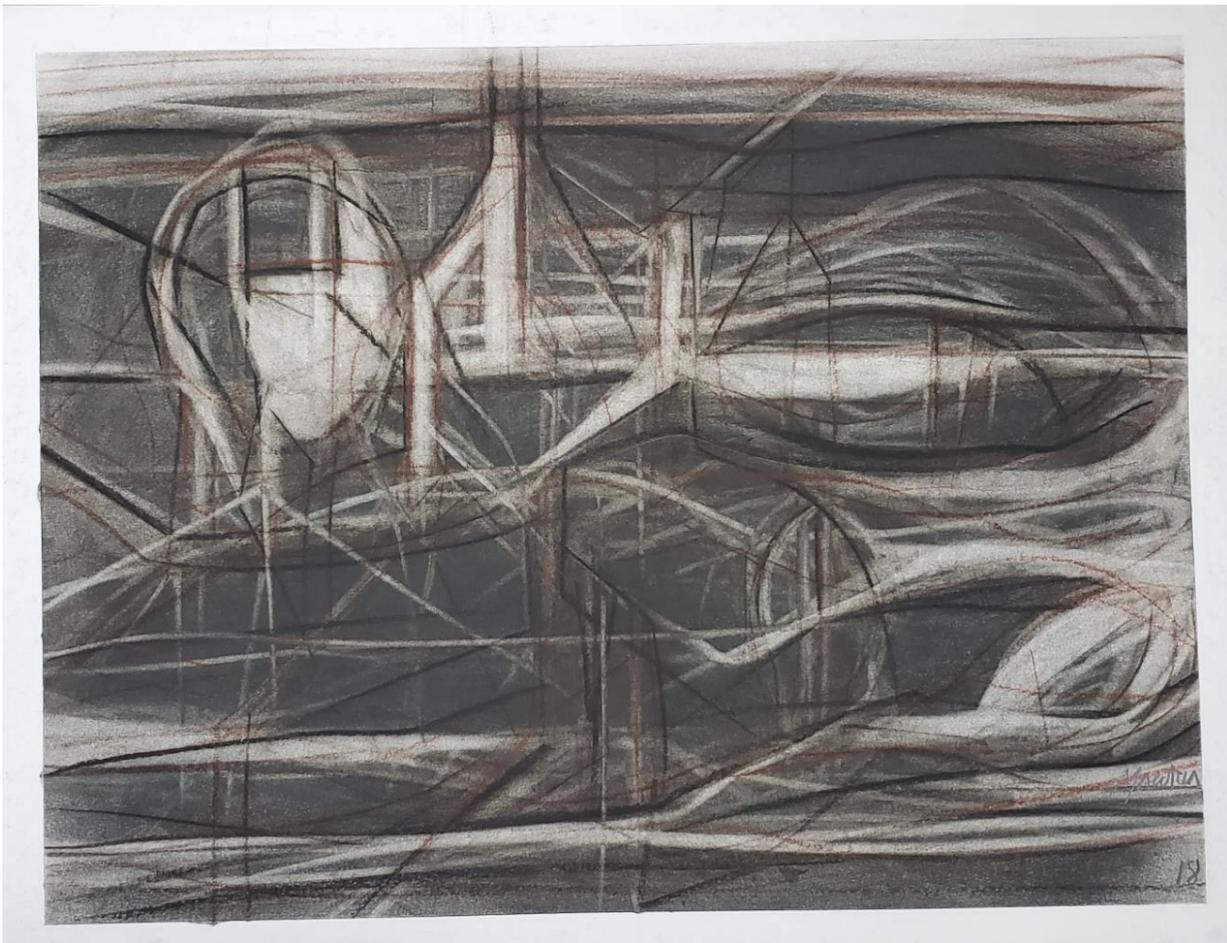


**Gilberto Aceves Navarro**

Monte Albán 11  
Encausto sobre Lienzo  
41 x 27 cm

US\$2,400.00 – US\$3,000.00

**Lote 50**



**Gabriel Macotela**

Sin Título

Pastel sobre Papel

50 x 65 cm

\$20,000.00 M.N. - \$25,000.00 M.N.

**Lote 51**



**Gilberto Aceves Navarro**

Patinadores Dos  
 Acero sobre Enamel  
 26 x 40 cm

US\$2,400.00 – US\$3,000.00

**Lote 52**



**Gilberto Aceves Navarro**

Patinadores Dos  
 Acero sobre Enamel  
 29 x 26.5 cm

US\$2,000.00 – US\$2,500.00

**Lote 53**



**Gilberto Aceves Navarro**

Mujer

Bronce

28 x 10 x 9 cm

US\$2,000.00 – US\$2,500.00

**Lote 54**



**Gabriela Aguirre**

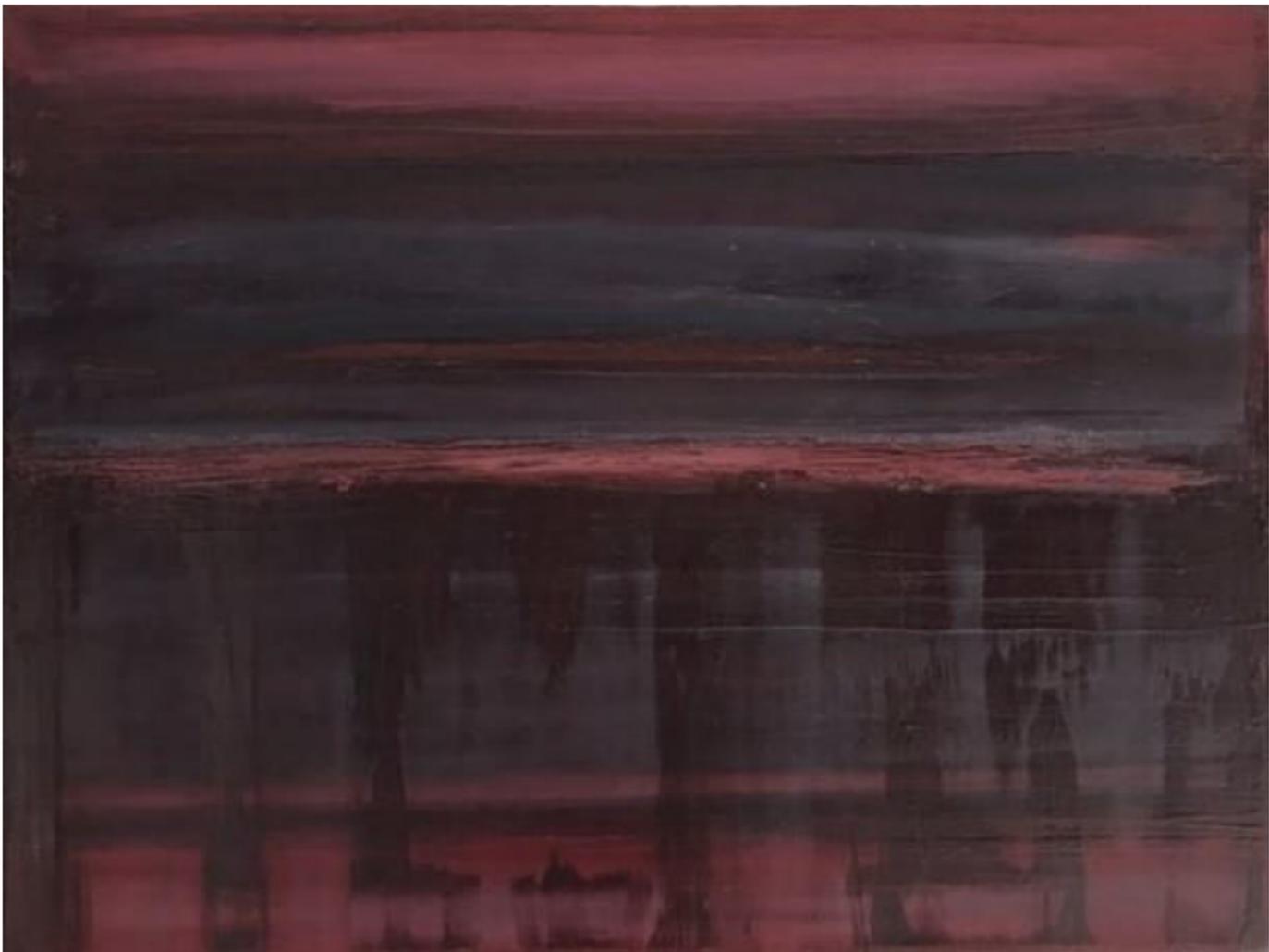
Sin Título

Óleo sobre Tela

46 x 61 cm

\$45,000.00 M.N. - \$50,000.00 M.N.

**Lote 55**



**Gabriela Aguirre**

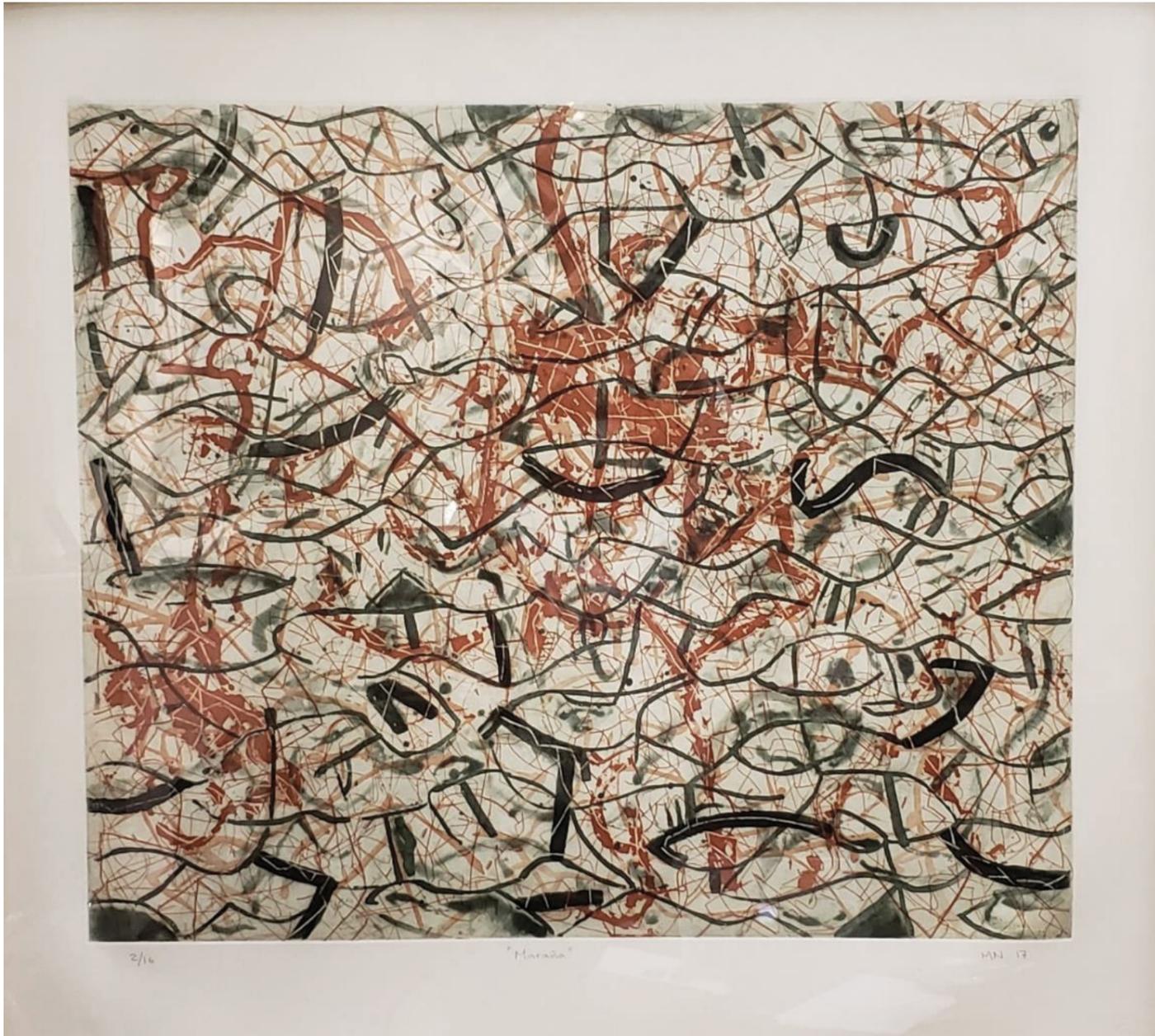
Sin Título

Óleo sobre Tela

46 x 61 cm

\$45,000.00 M.N. - \$50,000.00 M.N.

**Lote 56**

**Mario Núñez**

Maraña

Grabado 2/16

75 x 88 cm

US\$1,000.00 – US\$1,500.00

**Lote 57**



**Gabriel Macotela**

Sin Título

Grabado 50/60

49 x 60

\$13,500.00 M.N. - \$15,000.00 M.N.

**Lote 58**



**Gilberto Aceves Navarro**

Dos Figuras Caladas

Bronce

18 x 32.5 cm

US\$800.00 - US\$1,200.00

**Lote 59**



**René Freire**

Sin Título

Tinta sobre Papel

35 x 44 cm

\$12,000.00 M.N. - \$14,000.00 M.N.

**Lote 60**

**René Freire**

Sin Título

Tinta sobre Papel

30 x 40 cm

\$10,000.00 M.N. - \$12,000.00 M.N.

**Lote 61**



**Mario Núñez**

Sin Título

Grabado 1/15

20 x 30 cm

US\$500.00 - US\$600.00

**Lote 62**

# Semblanzas



## Gilberto Aceves Navarro

Nació en la Ciudad de México en 1963 y estudió en 1981 la Escuela Nacional de Artes Plásticas y posteriormente en el Taller de Experimentación Gráfica del Instituto de las Bellas Artes. Su obra ha sido participe de numerosas exposiciones colectivas en galerías alrededor del mundo. En México ha expuesto en el Museo de Arte Moderno, el Museo de Arte Carrillo Gil, el Museo Universitario del Chopo y el Museo Palacio de Bellas Artes. Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA). Núñez participó en la primera Bienal de Arte de la Habana. Su obra forma parte del acervo del Museo de Arte Moderno al igual que del Museo de Arte Carrillo Gil y de la Colección ESSL (Viena, Austria).

## Gabriela Aguirre

Artista autodidacta ha residido en Nueva York y París, participando en talleres y siendo representado por galerías como Sloane-Racotta y Galería de Arte Mexicano. Desde 1986, ha contribuido en exposiciones colectivas en Europa, Estados Unidos y México, y ha tenido numerosas exposiciones individuales en ambos países, destacando obras como "Testigos" en Ciudad de México y "Broken" en Nueva York. Críticos como José Manuel Springer y David Huerta han reseñado su trabajo.

## Patricia Álvarez

Nació en Aguascalientes en 1956. Estudió filosofía, diseño y un posgrado en Textil Artístico en la Escuela Nacional de Artes en Lodz en Polonia. La espiritualidad en la obra de Patricia es trascendental, tiene una gran influencia del budismo Zen, el cual busca experimentar la sabiduría más allá del discurso racional. Para ella es muy importante la literatura, sus imágenes están afectadas por cargas poéticas donde la palabra y la imagen están en constante conexión. Su obra se centra en una reflexión sobre el vínculo entre el cuerpo y el mundo. Patricia toma elementos cotidianos, los descontextualiza y los dota de diferentes significados.

## Miguel Castro Leñero

Nacido en 1956 en Ciudad de México, es un destacado artista con cuatro décadas de trayectoria. Graduado de La Esmeralda, su obra ha sido exhibida en numerosas exposiciones internacionales, como en Milán y Nueva York, y se encuentra en colecciones prestigiosas como el Museo Metropolitano de Nueva York y el Museo Rufino Tamayo. Además, ha recibido reconocimientos como la beca de la Fundación Civitella Ranieri en Italia y ha colaborado con la Casa Hermès de París en proyectos textiles. Su trabajo también ha sido destacado en libros, incluyendo "Animales del Nuevo Mundo" con Miguel León Portilla.

## René Freire

Artista plástico contemporáneo que trabaja actualmente en la Ciudad de México. Pintor, dibujante y grabador, es una figura importante en el "movimiento de los grupos" de los años 70's y 80's posterior a la "Ruptura" con el muralismo mexicano. Estudió Artes Visuales en la Academia de San Carlos UNAM, en la Ciudad de México. Es miembro fundador del Grupo Suma. Ha sido becado por FONCA CONACULTA. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores del Arte. René Freire ha participado en más de 40 exposiciones individuales y colectivas tanto en el país como en el extranjero.

## Gabriel Macotela

Nació en Guadalajara el año de 1954. Realizó parte parcial de sus estudios en Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" mismos que concluyó en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Parte de su formación la continúa en el taller del maestro Gilberto Aceves Navarro. A lo largo de su trayectoria el artista ha realizado numerosas exposiciones en la república y en el extranjero y ha sido galardonado con diversos premios como la Primera Bienal de Cuenca, Ecuador, el Premio Adquisición en el Salón Nacional de Pintura del INBA y su destacado ingreso al Sistema Nacional de Creadores de Arte en 1993.

## Mario Núñez

Nació en la Ciudad de México en 1963 y estudió en 1981 la Escuela Nacional de Artes Plásticas y posteriormente en el Taller de Experimentación Gráfica del Instituto de las Bellas Artes. Su obra ha sido participe de numerosas exposiciones colectivas en galerías alrededor del mundo. En México ha expuesto en el Museo de Arte Moderno, el Museo de Arte Carrillo Gil, el Museo Universitario del Chopo y el Museo Palacio de Bellas Artes. Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA). Núñez participó en la primera Bienal de Arte de la Habana. Su obra forma parte del acervo del Museo de Arte Moderno al igual que del Museo de Arte Carrillo Gil y de la Colección ESSL (Viena, Austria).

## Roberto Parodi

Nacido en Ciudad de México en 1957, estudió en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda y en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de San Carlos. Recibió premios como la mención honorífica en el IV Encuentro Nacional de Arte Joven y el Tercer Lugar en la V Bienal Iberoamericana de Arte Domecq. En 1994, se unió al Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA. Su obra está presente en colecciones de museos como el Metropolitano de Nueva York y el Museo de Arte Moderno.

## Ambra Polidori

Ambra Polidori (México DF, 1954) es una artista mexicana de ascendencia italiana que utiliza distinto tipo de instalaciones, la fotografía y el vídeo con un fin predominantemente humanista y social, solidarizándose con el sufrimiento humano actual derivado de múltiples conflictos, entre ellos el omnipresente estado de violencia de su país. Además, es escritora, articulista de la sección de arte del periódico mexicano Unomasuno y en la revista española Lápiz, además de investigadora en el Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM.

## Raymundo Sesma

Nacido en 1954 en San Cristóbal de las Casas, fundó un taller de serigrafía en Puebla en los años setenta. Su obra se encuentra en museos como el Metropolitano de Nueva York y el Museo de Arte Moderno de París. Entre sus exposiciones destacan "Meditativo" en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México y "Causa y Efecto" en Galería Nina Menocal. Participó en la Bienal de Venecia y recibió el Honor Award del American Institute of Architecture en 2007.



noodum

