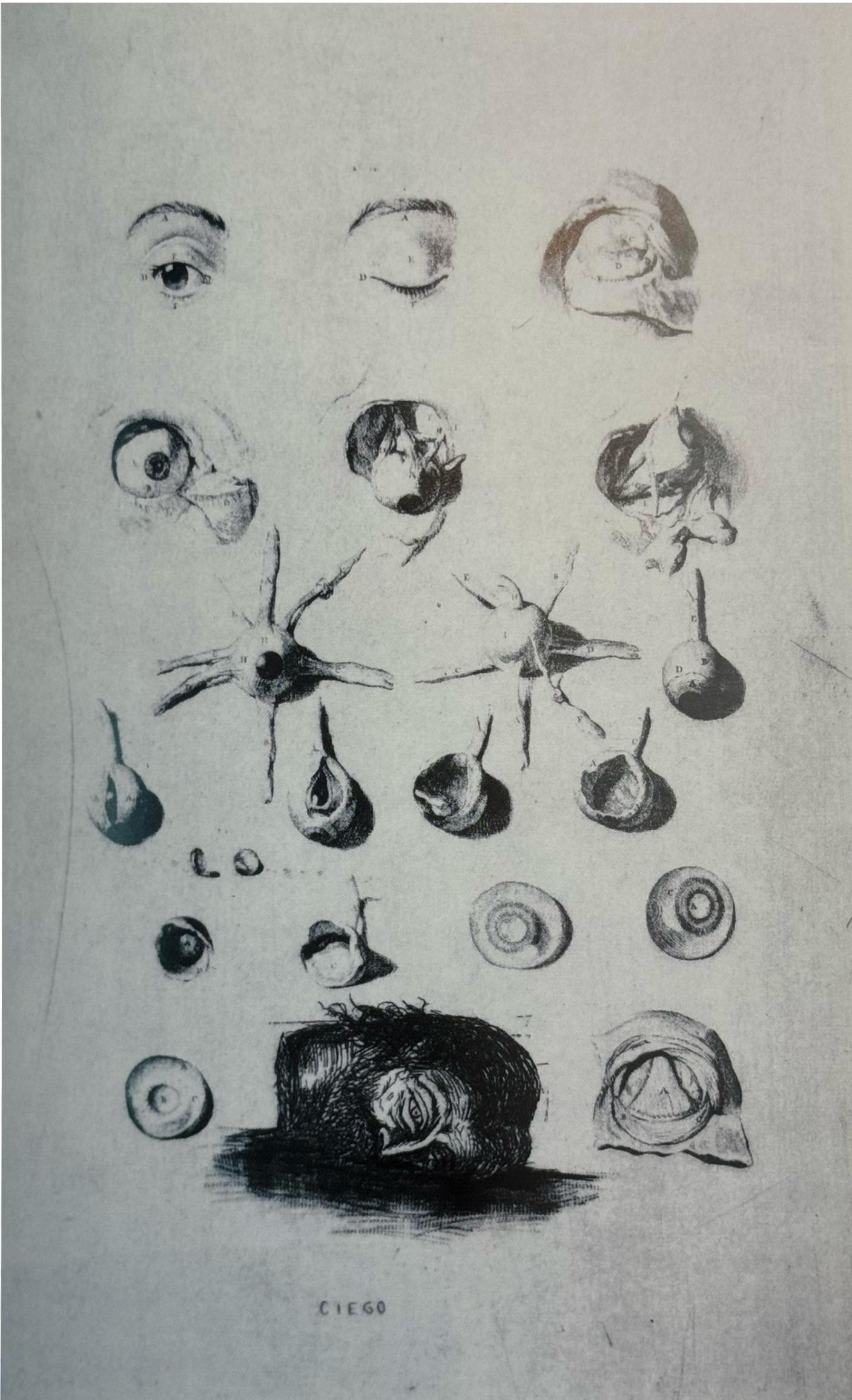


Adán y Eva

Adán y Eva, publicado en junio de 2007, es el fruto de la colaboración entre Gustavo Monroy y Juan Carlos Quiroz. En esta edición, los poemas de Quiroz se entrelazan con los grabados de Monroy. La obra de Monroy se destaca por su contundencia, agresividad y solemnidad, guiándonos a través de diversos pasajes bíblicos, mientras que las palabras de Quiroz dejan un eco amargo y profundo.

Los once grabados de Gustavo Monroy, elaborados mediante las técnicas de aguafuerte, aguatinta y fotograbado, fueron producidos en el taller "Von Gunten", dirigido por Juan Carlos Quiroz en Aguascalientes. Los poemas de Quiroz, escritos en 2006 específicamente para acompañar los grabados de Monroy, añaden una dimensión única a la obra.

Por iniciativa de Nodum invitamos a Monroy y Quiroz para llevar a cabo la edición de la plaquette. Este proyecto fue patrocinado por Nodum y se presentó ese mismo año en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.



Gustavo Monroy

Un extracto del poemario:

Miro

sólo miro

detenidamente

la sombra

sumergida en mi sed

el temor al vacío

a la posibilidad

del silencio perpetuo

Distingo

lo que me rodea

lo que me ciñe

y sin embargo

la incertidumbre

no termina

(Quiroz, 2007).